

J. E. DE MACEDO SOARES

Fundador

Diario Carioca

★ UM JORNAL DO RIO PARA TODO O BRASIL ★

ANO XXIV — N. 7.163

DISTRITO FEDERAL, DOMINGO, 4 DE NOVEMBRO DE 1951

PREÇO: UM CRUZEIRO

MORACIO DE CARVALHO JUNIOR

Diretor Geral

J. B. MARTINS GUIMARAES

Diretor Superintendente

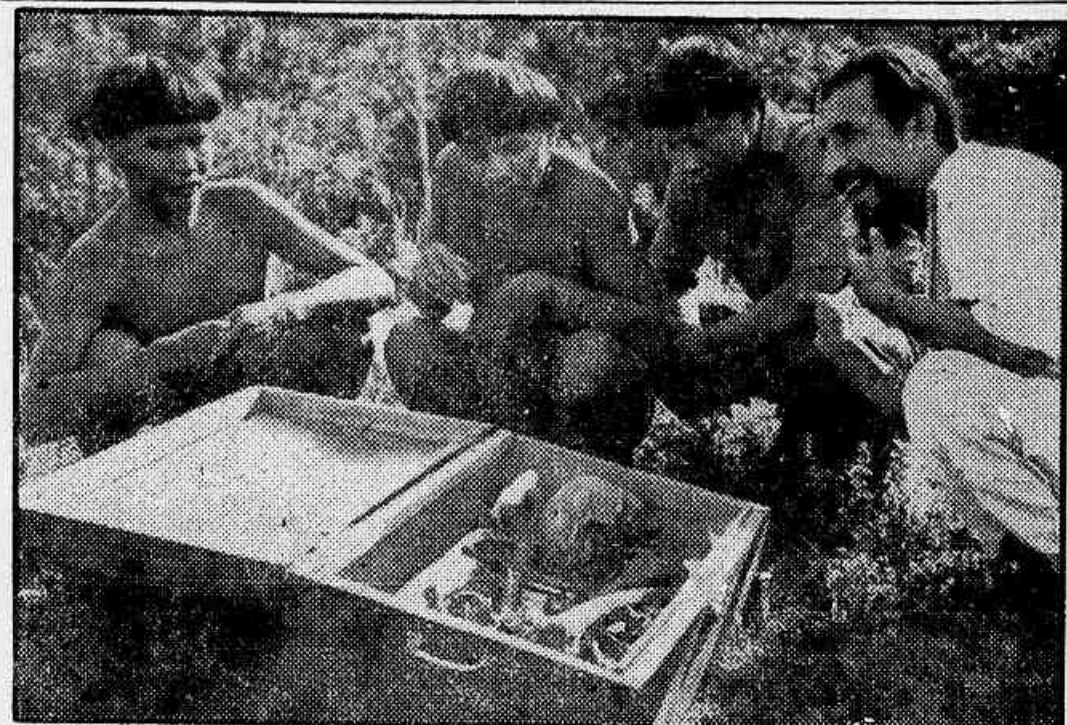
DANTON JOBIM

Diretor Redator-Chefe



LONDRES: NÃO SÃO DE FAWCETT OS VELHOS OSSOS

LONDRES, 3 (U.P.) — Três antropólogos declararam que os restos mortais atribuídos ao explorador britânico col. Percy Fawcett, levados a Londres pelo jornalista brasileiro Assis Chateaubriand, não podem ser os de Fawcett. Os sábios professores Aje Cave, Miriam Tildesley e J. G. Freyer concluíram seu estudo dos despojos e comunicaram seu laudo negativo ao filho do explorador desaparecido nas selvas brasileiras há 26 anos, Brian Fawcett. (Outros telegramas na 2.ª página).



"LA PRENSA", LIÇÃO VIVA PARA O JORNALISMO LIVRE DO BRASIL:

"Quando Nos Apontam Uma Arma Já é Tarde Para Resistir"

Gainza Paz, Diretor do Grande Jornal Argentino, Fala em Nova York ao DC — Um Irmão Envolvido na Rebelião Contra Peron — Até Quando Durará a Resistência de "La Nacion"? — Como Escapou de Seu País o Diretor de "La Prensa"

Renato JOBIM

NOVA YORK, outubro (Especial para o D.C.) — "Peron cumpriu a promessa que fez, a 1.ª de maio, na demonstração da Confederação Nacional do Trabalho" — disse-nos Alberto Gainza Paz, ex-diretor de "La Prensa" de Buenos Aires. "O ditador prometeu que o jornal reapareceria 'sob a direção do povo'. Agora, a empresa, no valor de 14 milhões de dólares (título, oficinas, edifício, frota de automóveis, etc.) foi 'adquirida' por um consórcio operário que não é outro senão a própria Confederação do Trabalho".

NÃO SERÁ O MESMO JORNAL

O jornalista exilado está de visita à Universidade de Colúmbia, quando o entrevistamos. Não foi o reporter, mas ele próprio, quem fez a pergunta: "— Que restará de 'La Prensa', senão o nome, nessa contração que o peronismo está ensaiando?"

E sem esperar a resposta: "— Não. Não será nunca o mesmo jornal de 450 mil exemplares fiel à sua tradição venerável que jamais foi. Será, quando muito, mais um boletim do governo usando um falso rótulo, com o qual se tenta inutilmente enganar o público".

HISTÓRIA DO ASSALTO

O famoso jornalista não aparenta os seus 52 anos. Sua figura imponente e seu ar de serenidade completam-se com o tom firme e agradável da sua voz. "— Em 16 de março — contava — o Congresso nomeava uma comissão para esboçar o projeto de 'La Prensa'. Nesta mesma noite meu advogado aconselhou-me a deixar o território argentino, pois na

Em cima: o explorador inglês, por ocasião do seu desaparecimento. Em baixo: os ossos que se supunham de Fawcett, no local de onde foram exumados, vindo-se em volta deles o sábio Comarzi, cecile dos Kalepala, o arisco Iraca, o civilizado e inteligente Nerro (este, da tribo Chichuro) quando expunham ao sertanista Orlando Vilas Boas (do Serviço de Proteção aos Índios) a origem dos despojos.

UDN: Autonomia, Sim; Porém Com Eleição Direta

Uma corrente ponderável da UDN do Distrito Federal mostra-se contrária aos termos fixados pelo PSD para concordar com a aprovação da Emenda Constitucional que visa dar autonomia à Capital da República, isto é, a eleição do prefeito pela Câmara de Vereadores. Por isso, o sr. Heitor Beltrão, presidente em exercício do Diretório Metropolitano da UDN e um dos líderes desse movimento, convocou uma reunião desse órgão para amanhã, às 18 horas, da qual participarão, também, a bancada udenista na Câmara Municipal, os deputados eleitos no Distrito Federal pela legenda do partido, o senador Hamilton Nogueira e o deputado Afonso Arinos, relator da Emenda Constitucional na Câmara.

A VONTADE DE VARGAS

Segundo estamos seguramente informados, o deputado Heitor Beltrão vai sustentar na reunião de amanhã, a tese de que o partido brigadista não deve transigir diante da fórmula pedetista que tem como única e exclusiva finalidade permitir ao sr. Getúlio Vargas, segura e pacificamente, impor o nome que mais lhe agrada aos vereadores que constituem a maioria governista na Câmara.

CHURCHILL: NADA AGORA COM OS RUSSOS

ENTREVISTA COM O CHEFE SOVIÉTICO SÓ SERIA POSSÍVEL COM UMA REVIRAVOLTA NA POLÍTICA INTERNACIONAL — NEGOCIAR, SÓ À BASE DA FORÇA

LONDRES 3 (R. H. Shackford, da U. P.) — O primeiro ministro Winston Churchill acredita que terão passado muitos meses e talvez mais tempo ainda antes que seja oportuno pensar noutra conferência com Stalin. Somente uma sensacional reviravolta na tática empregada pelos russos poderia apressar essa conferência.

NÃO SERÁ AGORA

Churchill é favorável a outra palestra com Stalin, num supremo esforço para acabar com a guerra fria e concertar um acordo para viver e deixar viver, entre o Oriente e o Ocidente. Entretanto, colaboradores próximos de Churchill e do ministro do Exterior britânico, Anthony Eden, alertam contra a expectativa de que Churchill tome um avião para Moscou, em futuro previsível, para conferenciar com Stalin, ou de que proponha formalmente uma conferência mais ampla, da qual participassem Truman e René Pleven, o primeiro ministro francês.

Churchill tem insistido em que da próxima vez em que o Ocidente sentar-se à mesa de conferência com os russos, deve estar em condições para "negociar à base de força". Isso não é possível agora, especialmente no tangente a regiões como o Oriente Médio, onde os russos desencadearam uma ofensiva diplomática de envergadura, visando amedrontar os estados árabes e Israel, aumentando-os de qualquer combinação de defesa com o Ocidente.

PROBLEMA

O programa rearmamentista ocidental mal começa. Sabe-se que o general Eisenhower não está satisfeito com os progressos do seu Exército do Atlântico. Impacienta-se com a lentidão dos mesmos. Ainda se pas-

(Conclui na 8.ª página)

DE VOLTA WINNIE



LONDRES — Os fotografos cercando Winston Churchill quando chegava à sede oficial do governo inglês em Downing Street n. 10. (Foto INP-DC, via aérea)

GOLEADA DO FLAMENGO



OUTRA BATALHA PARLAMENTAR PARA CAPANEMA

A Câmara votará amanhã a emenda Jales Machado ao projeto que dispõe sobre a aquisição de recursos para a Fundação da Casa Popular. Essa emenda estipula que 50 por cento da renda da Fundação seja empregada na construção de casas na zona rural. A exemplo do que fez com a

(Conclui na 8.ª página)

★ MÁXIMOS JUROS

Serviço extra-rápido

BANCO

OLIVEIRA ROXO S/A

No ponto mais central da cidade

R. MIGUEL COUTO, 7

38 anos!

sob a mesma direção

A VI Assembléia da ONU

Danton JOBIM

As perspectivas da reunião, em Paris, no próximo dia 6, da Sexta Assembléia Geral das Nações Unidas não justificam, por certo, o otimismo do sr. Dean Acheson em relação aos seus resultados. O secretário de Estado, falando aos jornalistas da capital francesa, declarou: "Acredito que conseguiremos manter a paz".

Sem dúvida, todos estamos certos de que se lutará bravamente, na Assembléia, para assegurar a paz. Mas que espécie de paz? Não será, por certo, a paz duradoura, inspirada no consenso geral das nações, no equilíbrio dos interesses das grandes potências ou dos grandes blocos internacionais. Por maiores que sejam os esforços pacíficos envidados na Assembléia, por mais efetivas que sejam as concessões feitas pelas potências ocidentais na ansia de resolver as questões penderísticas, sempre haverá de esbarrar na má-fé soviética, de um lado, e no fanatismo nacionalista, de outro.

A unidade do mundo comunista é um fato irretorquível. Cortina de ferro não é uma figura de retórica. É um gigantesco cinturão que rodeia, na Europa e na Ásia, povos rigorosamente submetidos a uma disciplina drástica, cuja política e cuja economia estão orientadas no sentido de soldá-los ao destino da União Soviética, não deixando a menor margem para dissensões ou defeições. À parte a China, que, pela sua importância e pela complexidade de seus problemas locais, reserva-se um vislumbre de autonomia na cooperação com a Rússia é na marcha de seus negócios internos, os demais países de dentro da cortina de ferro não têm direito a voz nem voto numa aliança que é,

na realidade, um preito de completa vassalagem. Todos esses povos, queiram ou não, trabalham para a guerra. Sua economia, seus recursos bélicos formam um todo com os da União Soviética, em bases realistas.

Oficiais russos são postos à testa de unidades militares dessas nações (impuseram, mesmo, à Polónia um ministro da Guerra russo), o serviço secreto russo é instalado abertamente nesses países e lança-se mão de todos os recursos que permitem uma mobilização rápida, inclusive o emprego dos elementos nazistas notórios em postos-chave ou nos quadros da "inteligência".

Ao mesmo tempo, aplicam-se a fundo os russos e seus agentes numa ruidosa campanha pro-paz, que visa mascarar os seus planos e preparativos de guerra. Procura-se criar nos povos a convicção de que a União Soviética só poderá fazer uma guerra defensiva, portanto legítima, justificando-se, desta sorte, a atitude dos felões que voltam suas armas contra os inimigos prováveis do império moscovita.

Se este é o quadro do mundo comunista, que deparesenta a situação das nações ocidentais e seus possíveis aliados na África e na Ásia?

Em primeiro lugar, desunção entre as grandes potências ocidentais e as antigas dependências de seus impérios.

As grandes nações europeias encontraram muitos desses povos na mais abjeta servidão e anarquia, submetidos a uma exploração brutal, explorando-os às vezes duramente, mas os elevaram, através do self-government, a Estados sobe-

ranos. Tais povos erguem-se, agora, contra as antigas metrópoles, exigindo-lhes concessões justas, mas inopertunas, que equivalem à renúncia do direito de defesa, contra a ameaça soviética.

Em muitas partes, esse nacionalismo tem uma tradição e se complica com aspectos religiosos, como no Egito. Mas a verdade é que as consequências dessa cruzada — só compreensível, aliás, para os naturais dos países longamente submetidos ao estrangeiro — são fatais para o sistema de proteção do Ocidente. Mas esse nativismo cego não enxerga os perigos de uma atitude que poderia arrancar-lhes os atributos de povos livres, que pensosamente conquistaram, para mergulhá-los na abjeção totalitária.

E' possível que esta Assembléia da ONU venha a contar no seu acervo a paz na Coreia. Mas é provável que, liberadas as forças de "voluntários" chineses nessa península, sejam elas empregadas na ajuda aos comunistas indochineses contra a França.

Stalin muda de front, mas está sempre na guerra. Apenas não é Ivan quem dispara o fuzil, mas os comunistas e os nacionalistas de outros países, estes impelidos pelo fanatismo.

Ai está o triste panorama do mundo quando a Sexta Assembléia da ONU vai reunir-se em Paris. A sombra de Churchill infunde-nos uma vaga esperança de que Estados Unidos e Grã-Bretanha se entendam, sem egoísmos nem preconceitos, nas questões fundamentais que dizem com a salvação do dispositivo de proteção do Ocidente, seriamente ameaçado pela cegueira nativista e pelas agressões comunistas.



Pela primeira vez, no presente campeonato, o Flamengo goleou a um adversário. Os atacantes rubro-negros "desencabularam" e marcaram 5 goals no Bonsucesso, ontem à tarde. Esquerdinha contribuiu com 2 tentos. Na gravura, o goleiro Borrachinha num lance com o ponteiro esquerdo da Gávea. (Noticiário na página de esportes)

FOTO PREUSS

* SO' CRIANÇAS *

"SÃO PAULO"

Companhia Nacional de Seguros de Vida

Sede — Rua 15 de Novembro, 324 — São Paulo

Sucursal no Rio de Janeiro — Av. Rio Branco, 173 - 10.º

DIRETORES

Dr. José Maria Withaker

Dr. Erasmo Teixeira de Assumpção

Dr. José Carlos de Macedo Soares

JOAN CRAWFORD
ROBERT YOUNG
FRANK LOVEJOY

6.ª FÉRIA
SÃO PAULO

JOAN
FASCINANTE
COMO SEMPRE,
MOSTRANDO UMA
NOVA FACETA
DO SEU TALENTO

ADEUS
meu
AMOR

GOODBY MY FANCY

SÃO-LUIZ IMPERIO RIAN LEBLON AMERICA MOURA

AMANHÃ

HORARIO 2 4 6 8 10h

Repelidos os Ataques Comunistas

Novos Insucessos Das Forças Vermelhas — Um Caça Abatido

Q. G. DO 8.º EXERCÍCIO NOROCCIDENTAL NA CORÉIA, 3 — (United Press) — As forças comunistas chinesas e norte-coreanas desfecharam 7 ataques bastante violentos ao longo de uma frente de 80 quilômetros, hoje, numa tentativa de recuperar território e reanudar trocas ou compensações nas negociações de trégua em Pan Mun Jom.

RESISTÊNCIA
Todos os ataques comunistas foram repelidos com êxito, no qual os vermelhos obrigaram os aliados a retirar-se do oeste de Yonchon. Mas as tropas aliadas contra-atacaram pouco depois e reconquistaram essa posição. Nessa ocasião, a resistência comunista foi fraca e parece que os vermelhos preferiram recuar pois estavam muito expostos ao fogo dos canhões aliados.

Estes foram os primeiros combates de importância nos últimos dias, durante os quais houve relativa calma em toda a frente de batalha.

RESUMO TELEGRÁFICO
São Interiores
O primeiro ministro e ministro do Exterior da China comunista, Chou En Lai, admitiu em Pequim, que os soldados chineses na Coreia "não são inferiores" às tropas da ONU, mas predisse a vitória vermelha.

Situação legal
Os russos pediram ao major-general Lemuel A. Mathewson, comandante norte-americano em Berlim, que se realizasse conversações entre representantes norte-americanos e soviéticos sobre a "situação legal" do distrito de Steinhilken.

Recusaram os rebeldes
Anunciou oficialmente que três batalhões dos rebeldes do Viet Minh recusaram diante de forças vietnamitas leais, apoiadas pela aviação, as montanhas da Indochina Central.

Tráfico de narcóticos
O presidente Truman assinou a lei que fixa severas penas aos traficantes ilegais de narcóticos. Immediatamente depois, começaram a ser detidas numerosas pessoas que se dedicam ao crime.

A nova lei impõe a pena máxima de 30 anos de prisão para esses criminosos.

"São e salvo"
O assassinato do Alto Comissário Francês na Cambodia está "são e salvo", ao que anuncia a rádio dos rebeldes vietnamitas. Phan Ngoc Lam, o criado que matou a punhaladas, segundo-feira passada, e o Alto Comissário francês, Jean de Raymond, foi cancelado da lista de prisioneiros.

Guardou urânio
O FBI prendeu um ex-empregado de obras de energia atômica, Robert S. Mathew, e disse que uma barra de 4 libras-peso (1.812 gramas), de urânio foi encontrada em sua residência, em Sand Springs.

Matheva, que conta 21 anos, está sendo processado por posse ilegal de urânio — o que viola a Lei de Energia Atômica.

CHEGOU A NOVA YORK O GENERAL EISENHOWER

VAI CONFERENCIAR COM TRUMAN SOBRE ASSUNTOS DE ORDEM MILITAR

NOVA YORK, 3 (U. P.) — Chegou a esta cidade, procedente de Paris, o general Dwight Eisenhower, que viajou em um avião do Serviço de Transporte da Força Aérea dos Estados Unidos, aparentemente numa excursão relacionada com sua conferência com o presidente Truman, porém que também poderia definir suas intenções de aspirar ou aceitar a candidatura republicana às eleições de 1952.

DECLARAÇÕES DE EISENHOWER
Não obstante, por sua parte, Eisenhower declarou aos jornalistas, à sua chegada, que jamais teve aspirações políticas, e que entrevistou-se com o presidente Truman na semana próxima por motivos de ordem militar.

O avião de Eisenhower, que encontrou fortes ventos, aterrissou nesta cidade para abastecer-se de gasolina, em vez de seguir diretamente para Fort Knox, no Kentucky, onde o general pretende passar a noite em casa de seu filho, comandante John Eisenhower, que ali reside com sua família, visita que encorajou de um dia para o outro em Washington domingo. Não se deu explicação na Casa Branca sobre essa mudança de planos. Segunda-feira o general almoçou no Blair House, em companhia do presidente Truman, e às 15 horas compareceu à sala de reuniões do Gabinete, na Casa Branca, para a última conferência, que será assistida por altos funcionários dos Departamentos de Estado e da Defesa.

O secretário de imprensa da Casa Branca, Joseph Short, informou que possivelmente Eisenhower participará também de conferências no Pentágono (Departamento da Guerra), na terça-feira, dia para o qual não há marcada nenhuma entrevista do general com o presidente, embora, segundo Short, possa realizar-se também alguma.

Short havia declarado anteriormente que o regresso de Eisenhower não havia sido motivado por nenhuma situação de emergência em sua missão na Europa. Hoje, disse que as entrevistas da semana próxima vêm sendo preparadas há vários meses, e acrescentou que o general volta agora porque

SAEM DO CANAL DE SUEZ OS SÚDITOS BRITÂNICOS

PAUSA NO TRABALHO



Marie Wilson, vestida de garçonete, para seu último filme, "Uma garota em cada porto", serve-se de uma Coca-Cola durante uma pausa na filmagem em Hollywood.

Planos de Paz Serão Estudados em Paris

Tanto o Ocidente Como o Oriente Apresentarão "Planos" Para a Paz à Assembleia Geral Das NN. UU.

PARIS, 3 (Edward Korry, correspondente da U. P.) — Os blocos ocidental e soviético prepararam "planos para a paz mundial" para serem apresentados à Assembleia Geral das Nações Unidas, que iniciará na semana próxima seu período de sessões, planos em torno dos quais porta-vozes de ambas as partes fizeram muita propaganda.

OFENSIVAS DE PAZ
O ministro francês das Relações Exteriores, Robert Schuman, predisse que o plano global de paz redigido pelo secretário de Estado norte-americano Dean Acheson "causará sensação" nas Nações Unidas, e uma importante personagem de um país da cortina de ferro antecipa que a União Soviética empreenderá a maior "ofensiva de paz" que Khrushchev já expôs perante a organização mundial.

Acheson declinou de fazer declarações sobre a afirmação de Schuman, pois não deseja revelar o conteúdo de seu plano antes de comparecer às sessões da Assembleia Geral da ONU, terça-feira próxima.

PONTOS BÁSICOS
Não obstante, acredita-se que o "Plano Acheson" gira em torno dos seguintes pontos básicos:

- 1.º) — Paz definitiva na Coreia.
- 2.º) — Nova proposta sobre o desarmamento mundial.
- 3.º) — Eleições na Alemanha, sob a fiscalização da ONU, para obter-se a unificação desse país.
- 4.º) — Declarações sobre a disposição e conferência novamente com a Rússia para tentar chegar a um acordo.

O plano russo, segundo uma alta fonte do bloco soviético, consta de sete pontos, porém talvez não seja apresentado em conjunto, como Acheson pretende fazer com o seu.

O informante declarou que o plano do ministro das Relações Exteriores soviético, Andrei Vishinsky, consta dos seguintes pontos:

- I) — Guerra da Coreia.
- II) — Proibição do uso de armas atômicas.
- III) — Unificação da Alemanha.
- IV) — Desarmamento mundial por etapas.
- V) — Concentração da paz com o Japão, não com participação da Rússia e da China comunista.
- VI) — Proibição da propaganda bélica.
- VII) — Pacto de paz entre os Estados Unidos, Grã-Bretanha, França, União Soviética e China comunista.

POSIÇÃO SOVIÉTICA
Não se acredita que Vishinsky, que deverá chegar a Paris amanhã, se desvie muito da posição já expressada por porta-vozes soviéticos em numerosas oportunidades. Não obstante, espera-se em troca que Vishinsky procure pôr-se em contato, "sem protocolo" com seus colegas ocidentais, para estudar a possibilidade de se pôr fim à guerra na Coreia e ajustar outras divergências entre os "quatro grandes". Embora seja provável que Vishinsky continue insistindo em que a China comunista seja admitida na ONU e se inclua na conferência dos "quatro grandes", estas duas questões presumem que o ministro do Exterior soviético se considerará satisfeito se conseguir concertar uma conferência dos "quatro grandes".

CONFERÊNCIAS
Pela primeira vez desde que

REGRESSAM AO SEU PAÍS PELO NAVIO "ASTURIAS"

CAIRO, 3 (U. P.) — Mulheres e crianças britânicas estavam hoje sendo retiradas da zona do Canal de Suez, enquanto o exército britânico advertia suas tropas, mediante uma ordem especial, de que se mantivessem as guardas contra possíveis incursões terroristas visando apoderar-se de armas. Umas mil famílias de militares britânicos saíram de Port Said para regressar à Grã-Bretanha a bordo do navio "Asturias", deixando seus parentes, uns 20.000 soldados, para guardar Suez, elo vital da linha de comunicações britânica com o Oriente.

ROUBOS DE ARMAS
O correspondente da United Press, Eter Webb, informou do quartel general do exército britânico em Fayid que o exército emitiu uma ordem do dia extraordinária para por termo ao furto por parte de terroristas de armas pertencentes aos soldados britânicos: ao passarem estes entre grandes grupos de pessoas. A polícia egípcia efetuou quatro detenções numa aldeia da zona do canal, à noite passada, depois de descobrir dois outros incidentes de roubos de armas. Os fuzis arrebatados aos soldados britânicos não foram encontrados.

Um porta-voz militar britânico declarou que este é um dos métodos que os terroristas usam para apoderar-se de armas. Os britânicos expulsaram outros dois egípcios, inclusive um oficial de polícia, da zona do canal de Suez, acusando-os de haverem tomado parte na campanha de intimidação contra os trabalhadores empregados pelos britânicos. Webb informou que nas últimas 24 horas a polícia militar britânica conduziu vinte e três egípcios, civis e policiais para fora da zona do canal, deixando-os num ponto distante da zona frontal.

Entretanto, desde a ruptura, no mês passado, os britânicos trouxeram outros 14.000 homens de Chipre, África do Norte e Ilhas Britânicas. As forças navais britânicas em águas egípcias são constituídas atualmente pelo cruzador "Gambria", em Port Said, lança-minas "Manxman" e a fragata "Peacock" em Suez, destróier "Chequers" em Ismailia, devendo chegar ainda hoje a Port Said o destróier "Chevron".

Entretanto, o ministro do Exterior Egípcio, Salah El Din, embarcou por via aérea com destino a Paris, onde assistirá à Assembleia Geral das Nações Unidas. El Din recebeu grande ovação no aeroporto, sendo por essa ocasião atacada a Grã-Bretanha aos gritos de "Abaixo o imperialismo" e outros semelhantes.

Segundo observadores locais, o único representante do corpo diplomático árabe no Cairo compareceu no embarque de El Din foi o ministro do Iak, Naguib El Rawi. Esteve também ali o líder nacionalista marroquino Ali El Fassi, que talvez se dirija mais tarde a Paris, quando a Assembleia for debater a questão de Marrocos. Tanto a Espanha como Portugal enviaram mensagens de apoio ao governo egípcio, em sua disputa com a Grã-Bretanha, segundo fontes bem informadas, acreditando-se aqui que esse apoio poderá exercer influência na atitude da América Latina a respeito do assunto.

ASSISTENTES
A versão de que Acheson apresentará a pedido do chanceler da Alemanha Ocidental, Konrad Adenauer, uma solicitação de que as Nações Unidas estudem meios para a realização de eleições gerais na Alemanha, viu-se corroborada pela notícia de que o alto comissário dos Estados Unidos na Alemanha, John McCloy, chegará a Paris segunda-feira, para conferenciar com o secretário de Estado de seu país.

Em Port Said, as autoridades militares britânicas disseram que grande número das mulheres e crianças evacuadas da zona do canal não têm alojamento na Grã-Bretanha, pelo que ficarão provisoriamente instalados em acampamentos militares da região de Blackpool ou hotéis.

ATO PARA A VITÓRIA



Dos altos fornos até o produto em sua forma final, o aço passa por uma série de lamachos e formas. Na fotografia, o aço líquido é derramado em uma só forma. Esse processo dá ao lingote a forma desejada para a subsequente operação final. (Foto USIS-DC)

Pronta a Turquia Para Enfrentar o Inimigo

DECLARAÇÕES DO GENERAL MURI YAMUT CHEFE DO ESTADO MAIOR DO EXÉRCITO RUSSO

ANGORA, 3 (Por Philip G. Reed, do International News Service) — Cerca de 43 divisões satélites e provinciais russas estão unidas contra a Turquia, mas os turcos não temem seus inimigos históricos e acreditam que estão preparados para repelir um ataque a qualquer momento.

NADA DE TEMOR
Numa entrevista que fez o general Muri Yamut, chefe do Estado Maior do exército turco, disse que "a situação não nos preocupa. Durante séculos estivemos em frente do inimigo. Já que nos preparamos a defender o nosso país até o último homem, o número de divisões não faz nenhuma diferença".

Comparando a eficiência das forças turcas em relação com os 800.000 homens que contava quando da Primeira Guerra

Haverá Novas Experiências em Las Vegas

Ainda Sem Data Fixada as Provas

LAS VEGAS, Nevada, 3 (INS) — As autoridades militares e da Comissão de Energia Atômica, havendo determinado como reagiam as tropas na guerra nuclear, projetam uma nova série de experiências para determinar a resistência dos equipamentos de guerra para as explosões atômicas.

"PROVAS DE EFEITO"
A Comissão anunciou que havia ordenado a que se denominasse "provas de efeito" a pedido dos militares. O anúncio disse "A nova série de experiências estarão destinadas a provar aviões, tanques, canhões e outras armas e equipamentos usados pelas forças militares a fim de permitir-lhes, se for necessário, alterar o desenho, a resistência dos equipamentos, adaptando-os a nova era atômica".

Não se deu a data em que começariam os novos experimentos, porém corre a informação de que se efetuarão em meados de novembro.

PO' SOBRE CHICAGO
CHICAGO, 3 (INS) — As recentes experiências atômicas em Las Vegas, Nevada se atribui um aumento de cem por cento na radiatividade da pó que normalmente cai sobre Chicago.

LONDRES: OS OSSOS NÃO SÃO OS DO CEL. FAWCETT

Três Antropologistas Apresentam Seus Laudos Sobre a Ossada Examinada — Peridura o Mistério do Explorador

LONDRES, 3 (Harry Kerly, da U. P.) — Continua sem solução o mistério que envolve o destino do explorador britânico Cel. Percy Fawcett e seus dois companheiros, desaparecidos quando buscavam uma civilização perdida, nas matas brasileiras, há 26 anos.

NEGATIVA CIENTÍFICA
As esperanças de que os despojos de um esqueleto trazidos a Londres numa urna de madeira, há três meses, pelo proprietário dos "Diários Associados", Assis Chateaubriand, fossem de Fawcett, foram excluídas por três antropologistas que os estudaram.

Os três cientistas, o professor Aje Cave, de Anatomia, do Hospital de St. Bartholomew, em Londres, Miriam Tildesley, ex-curadora de Osteologia Humana do Museu de Cirurgia da Faculdade Real, e o dr. J. G. Trevor, docente de Antropologia da Universidade de Cambridge, concluíram o exame dos despojos e participaram suas conclusões a Brian Fawcett, filho do explorador desaparecido.

CARACTERÍSTICAS
Brian Fawcett declarou que "a opinião dos três é que os ossos não são do cel. Fawcett". Os cientistas dividiram mesmo que sejam de homem branco. As dentaduras postizas que pertenceram ao seu pai não se ajustaram aos maxilares do crânio trazido e os ossos pertenceram a um homem de 5 pés de

OS ALIADOS FAZEM UMA PROPOSTA PARA VENCER A CRISE NOS ENTENDIMENTOS

Kaesong Seria Considerada Zona Desmilitarizada — Recusa, Em Princípio, Dos Delegados Comunistas

TOQUIO, 4 — Domingo — (Peter Kallischer, correspondente da U. P.) — Os negociadores de trégua das Nações Unidas propuseram ontem, sábado, que Kaesong seja parte da zona desmilitarizada, conforme a fórmula de entendimento que poderia converter essa cidade estratégica em uma "pequena Berlim".

OPERCIMENTO OFICIAL
Um porta-voz oficial do ofercimento foi feito oficialmente e que os comunistas o rejeitaram à primeira vista, embora não de forma categórica.

Espera-se que a proposta de conciliação, a cuja redação se deu caráter de pergunta hipotética, seja respondido hoje, domingo, pelos comunistas, com uma contra-proposta ou um categorico "não". A proposta aliada, que consta de 20 parágrafos e à qual se qualificou de significativa num comunicado oficial do comando da ONU, foi intencionalmente redigida de maneira vaga, de modo a que permita uma interpretação ampla, caso os comunistas acatem-na em princípio.

CONTRA-PROPOSTA
Uma contra-proposta comunista sobre o futuro destino de Kaesong — principal obstáculo que se opõe ao acordo sobre a linha de trégua para toda a

Coreia — poderia tornar uma das seguintes formas:
I) — Os comunistas poderiam aceitar que Kaesong fique na zona desmilitarizada, porém, conservando em seu poder, o chamado "Pico do Pino", situado a quase 5 quilômetros ao norte. Essa montanha, de 800 metros de altura, claramente visível da barreira de campanha onde se reúnem as delegações de trégua, em Pan Mun Jom, domina a rota de invasão da Seul.

II) — Os vermelhos poderiam rejeitar a proposta, porém, aceitando ao mesmo tempo a que a linha de trégua seja traçada através do Vale do rio Secheon por Pan Mun Jom.

III) — Acederiam à desmilitarização de Kaesong, porém, mantendo o detras das principais linhas comunistas, como sucede com Berlim, na Europa. De qualquer maneira, o próximo passo deve ser dado pelos comunistas. A rádio de Pequim transmitiu à noite passada um despacho da agência comunista de notícias Nova China, no qual a proposta das Nações Unidas de que os vermelhos se retirem de Kaesong é qualificada de "absurda" e "ridícula".

NOVOS DEBATES
O despacho somente se refere às negociações até quinta-feira, de modo que não comente o novo oferecimento aliado de tornar Kaesong uma cidade neutra. Igualmente o despacho reitera os argumentos comunistas de que a linha de trégua proposta pelos vermelhos "é a única proposta razoável e realista nas atuais circunstâncias".

O porta-voz oficial da ONU brigadeforg e o sr. William Nuckols, informou que os comunistas "não rejeitaram categoricamente a proposta" sobre a desmilitarização de Kaesong, ela voltará a ser debatida pelos aliados e vermelhos às 11 horas de hoje, domingo.



HANOMAG
Importadores e Distribuidores Exclusivos:
K. THURMANN-NIELSEN & CIL.

Matriz: R. de Janeiro, R. Tonello D'Am, 147, tel. 40-1080 a 40-4200
Filial: S. Paulo, R. Santa Isabel, 72-76, tel. 30-7907

Importância Das Eleições da Argentina

Pela Primeira Vez Votarão as Mulheres

BUENOS AIRES, 3 — (UP) — Jamais se realizou um ato eleitoral na Argentina das proporções e da projeção que alcançará o pleito de 11 do corrente.

PELA PRIMEIRA VEZ...
Pela primeira vez, praticamente, votaram as mulheres argentinas, que numericamente representam mais que os homens. Pela primeira vez, igualmente, serão preenchidas totalmente as posições eletivas — desde a presidência da República até a mais humilde Junta de Fomento. Pela primeira vez, ainda, votarão todos os cidadãos do país, com o que os territórios nacionais também participarão da consulta popular.

Pela primeira vez o presidente, vice-presidente e os senadores nacionais serão eleitos pelo voto direto. Pela primeira vez, finalmente, será posta em jogo uma reeleição presidencial continuada.

A amplitude das eleições tornará-se extensiva à eleição dos convencionais constituintes no Chaco e em La Pampa. Aqueles que foram eleitos representantes nas constituições dos novos Estados argentinos, com o que o ato cívico de 11 do corrente fará surgir de seu solo duas novas autonomias provinciais.

A série de inovações a implantar-se com a realização das eleições resulta em sua maior parte das reformas introduzidas na Constituição Nacional em 1949. O voto feminino foi criado por lei do Congresso e esta mesma via emitiu a lei do regime dos partidos políticos, pela qual qualquer corrente partidária que se abstenha de concorrer ao pleito será eliminada do registro eleitoral durante três anos. Por esta mesma lei, não poderá atuar nas eleições nenhuma entidade alheia de partidos, para que estas prosperem devem ser formadas três anos antes da convocação das eleições em que se propõe a atuar uma frente política comum a várias agrupações.

DEPÓSITOS A PRAZO FIXO E AVISO PRÉVIO NA CAIXA ECONOMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
A Caixa Econômica fixou a seguinte tabela de juros para os depósitos a prazo fixo:

— Prazo de 6 meses	5 % ao ano
— Prazo de 12 meses	5 ½ % ao ano
— Prazo de 24 meses	6 % ao ano

As contas a prazo fixo só podem ser abertas com a entrada inicial mínima de 10.000 cruzeiros e os juros são automaticamente somados, no fim de cada período, aos saldos das contas correntes, desde que os depositantes renovem os contratos.

As contas a prazo fixo são abertas na Agência Central de Depósitos, à Avenida 13 de Maio, 33/35, das 8,30 às 18,30 horas, nos dias úteis, com exceção dos sábados, quando o expediente é das 8,30 às 12,30 horas.

A tabela dos depósitos de aviso prévio na Caixa Econômica é a seguinte:

— Aviso de 60 dias	3 ½ % ao ano
— Aviso de 90 dias	4 % ao ano
— Aviso de 120 dias	4 ½ % ao ano

Propugna Pela Interligação Das Ferrovias

O problema ferroviário brasileiro, mais de que um problema de extensão, consiste principalmente no estabelecimento de um verdadeiro sistema nacional, com a interligação de sistemas regionais esparsos; no entroncamento dessa rede com o sistema rodoviário fluvial; na melhoria de seus grandes troncos e no completo reequipamento de suas linhas — com estas palavras, o ministro da Viação, engenheiro Souza Lima, sintetizou a conferência que proferiu, ontem, na Escola Nacional de Engenharia.

Dirigindo-se especialmente aos professores e alunos da Cadeira de Estradas daquele estabelecimento de ensino superior, o titular da pasta da Viação, analisou a tarefa a que, no momento, se entrega o seu Ministério, ressaltando, depois de longas considerações de ordem geral, o trabalho que vem sendo executado pela Comissão de Revisão do Plano Geral de Viação Nacional que procura dar um novo sentido ao sistema ferroviário brasileiro, entroncando as diversas e numerosas ferrovias regionais, numa cadeia nacional.

Para demonstrar sua tese, o sr. Souza Lima analisou os benefícios advindos da construção do trecho Monte Azul a Brumado, que ligou a Central do Brasil à Viação Férrea Leste Brasileiro e a próxima junção dos trilhos da Leste Brasileiro com a Rede Ferroviária do Nordeste pelo trecho Arapiraca às barrancas do S. Francisco. Este último depende apenas da montagem de uma ponte sobre o rio, com cerca de 1.200 me-

tros, já projetada, cuja construção orça pela casa dos 130 milhões de cruzeiros. Dele-se, ainda, o ministro da Viação no programa de modernização das ferrovias que tem como finalidade principal aumentar a capacidade de tráfego e reduzir consideravelmente o custo do transporte dos gêneros de primeira necessidade. Depois de aludir às dificuldades de natureza técnica que o nosso território oferece à realização de qualquer obra ferroviária, o sr. Souza Lima concluiu afirmando que "a melhoria dos traçados antieconômicos é a solução básica e preçiosa para o aproveitamento nacional de qualquer sistema de tração".

AGINDO DITATORIALMENTE O PSD DO ESTADO DO RIO

Política Estadual

O diretório regional do PSD do Estado do Rio de Janeiro agiu ditatorialmente sobre os representantes do partido nas Câmaras Municipais e na Assembleia Legislativa. Na resolução aprovada na última reunião do diretório, estipulou-se, entre outras coisas, que "os deputados e vereadores, durante o período de funcionamento da Assembleia Legislativa ou das Câmaras Municipais não poderão, sem anuência dos respectivos líderes, ausentar-se da capital ou das sedes municipais, nem tampouco abandonar o recinto das sessões antes de votada a ordem do dia".

A RESOLUÇÃO. São os seguintes os itens da mencionada resolução do diretório estadual do PSD:

a) — as bancadas do PARTIDO SOCIAL DEMOCRÁTICO, quer na Assembleia Legislativa, quer nas Câmaras Municipais, terão invariavelmente, integral apoio político e administrativo ao Governador do Estado, e aos Prefeitos Municipais eleitos pelo Partido ou nomeados pelo Chefe do Executivo Estadual;

b) — as bancadas pesadistas na Assembleia Legislativa e nas Câmaras Municipais, reunir-se-ão sempre que convocadas para, conforme o caso, sob a presidência do Governador, ou dos Prefeitos eleitos pelo P.S.D., ou nomeados pelo Chefe do Governo, estudar medidas que os Chefes dos Executivos Estadual e Municipais desejem expor ou, ainda, examinar projetos em curso na Assembleia e nas respectivas Câmaras Municipais, apresentando-se, então, de acordo com os interesses do Estado ou dos Municípios, necessidades de administração e orientação governamental, a conduta das bancadas respectivas nas votações;

c) — a falta dessas reuniões, e o Governador ou os Prefeitos, mencionados na alínea "a", apresentando seu pensamento por intermédio dos respectivos líderes;

d) — nas questões políticas que suscitarem nos legislativo estadual e municipal, as bancadas seguirão, intransigentemente, linha de orientação partidária, sob a direção imediata dos líderes;

e) — nenhum deputado ou vereador apresentará moções, ou requerimentos de caráter político, assim como projetos de qualquer natureza, sem prévia consulta ao respectivo líder;

f) — os deputados e vereadores, durante o período de funcionamento da Assembleia ou das Câmaras Municipais não poderão, sem anuência dos respectivos líderes, ausentar-se da capital ou das sedes municipais, nem tampouco abandonar o recinto das sessões antes de votada a ordem do dia;

g) — quando julgarem conveniente aos interesses da administração, o Governador e os Prefeitos mencionados na alínea "a", depois de esplanção e estudo em conjunto, poderão considerar fechadas determinadas questões, para o efeito de voto uniforme e sem discrepância das respectivas bancadas, que ficarão assim obrigadas;

DIVERGENCIAS. h) — no caso de divergências, verificadas nos respectivos Municípios, entre Vereadores pesadistas e Prefeitos eleitos na alínea "a" sem possibilidade de entendimentos pessoais, e Diretores Municipais, por solicitação de qualquer dos contendores ou por iniciativa própria, reunir-se-á para examinar as causas da divergência, dando, após estudo de todo o assunto, ouvidos os interessados, decisão que deverá ser plenamente acatada;

APOIO ADMINISTRATIVO. i) — aos Prefeitos eleitos por outras legendas partidárias, dar-se-á apoio administrativo, nas medidas ou propostas que sejam do interesse dos Municípios e populações locais;

j) — as bancadas pesadistas poderão, nos respectivos Municípios, reunir-se, a convite, com os Prefeitos mencionados na alínea "a", para exame de problemas municipais ou de propostas em andamento, nas Câmaras. As decisões, porém, das bancadas, relativamente a casos de importância ou de repercussão local, deverão ser tomadas de acordo com os respectivos Diretores Municipais, que, em reunião conjunta, indicarão a orientação conveniente;

ACORDOS. k) — no Município em que a bancada pesadista seja minoritária, poderá, sob a orientação do respectivo Diretor Municipal, ser feito acordo com bancadas de outros Partidos, para atuação conjunta nas Câmaras Municipais;

l) — as dúvidas ou divergências (Continua na 2ª página)

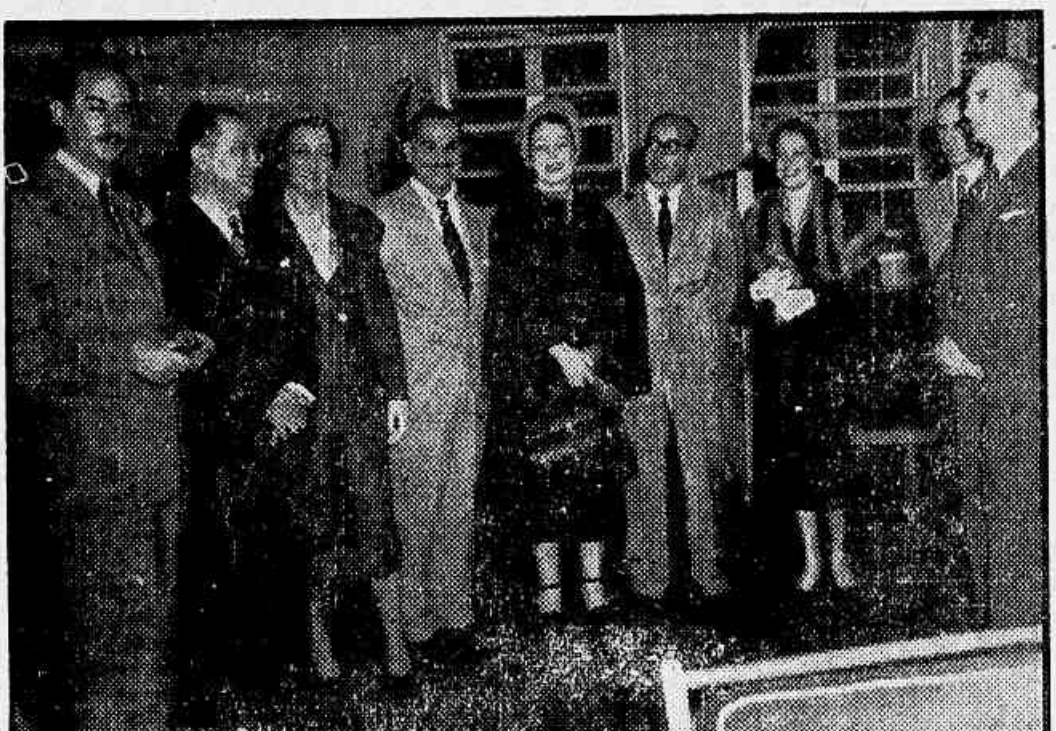
Usam as Reservas Para Fazer o Seu Financiamento

Comissões da Câmara

Será relatado amanhã, na Comissão de Finanças da Câmara dos Deputados, pelo sr. Manhães Barreto, o projeto estendendo a incidência do imposto de renda progressivo aos lucros incorporados às reservas dos Bancos, Casas Bancárias, Sociedades Anônimas e por quota, companhias e empresas. Na opinião do sr. Manhães Barreto, se esta proposição for transformada em lei, as Companhias ficarão sem os seus fundos de reserva, no curto prazo de quatro anos. PARECER CONTRÁRIO E REJEIÇÃO IMEDIATA. Defendeu, aquele representante, em seu parecer contrário à matéria, a tese de que, num país em que o regime de crédito é instável, como o nosso, as referidas empresas precisam contar com reservas para o seu próprio financiamento. O auto-financiamento é um regime salutar, e todas elas se regem dentro desta orientação, acumulando os seus fundos. Em virtude, pois, do caráter inconveniente da proposição, pedirá rejeição da mesma, achando desnecessário descer mais fundo em seu mérito.

ANTONIO P. MESQUITA
CESAR MENDONÇA
ADVOGADOS
Causas cíveis, criminais, trabalhistas e administrativas
AV. GETULIO VARGAS, 417-A
3º andar — Sala 308

DELEGADOS BRASILEIROS A ONU



Com destino a Paris, seguiram anteontem por via aérea, o sr. Hermes Lima e a sra. Rosalina Coelho Lisboa Larragoiti, que vão participar dos trabalhos da VI Assembleia Geral da ONU, na qualidade de membros da delegação brasileira.

Será Inaugurada Hoje em S. Carlos (S. Paulo) Uma Agência do Banco do Brasil

Seguiu para São Paulo o sr. José Estefano, diretor da Carteira de Crédito Geral do Banco do Brasil, que hoje presidirá o ato inaugural da Agência de São Carlos, aberta por resolução da diretoria do nosso principal estabelecimento de crédito.

BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRASILEIRO, S. A.

Matriz — RUA DO OUVIDOR, 90
Agência — AV. COPACABANA, 661
CONTA-CORRENTE POPULAR
Limite — Cr\$ 100.000,00 — Juros de 5% A.A.
TÍTULOS DE RENDA
(Debêntures)
Juros de 8% A.A. — PAGOS TRIMESTRALMENTE
HORARIO ININTERRUPTO PARA O PÚBLICO
DE 9,30 AS 16,30 HORAS

SERVIÇOS AÉREOS
CRUZEIRO DO SUL
LTDA.

comunicam à sua numerosa clientela que se acha em pleno tráfego sua nova linha
BRASIL - BOLÍVIA

Rio - São Paulo - Aracatuba - Campo Grande
Corumbá - Roboré - San José - Santa Cruz
de la Sierra - Cochabamba

AS SEGUNDAS-FEIRAS

Partida do Rio — 7 h 5
(volta às terças-feiras)

INFORMAÇÕES

Avenida Rio Branco, 128 — Telefone: 42-0000
Avenida Nilo Peçanha, 26-A — Tel.: 32-4177

Fiamburada:

UM PRATO DELICIOSO... em poucos minutos!

Fatias de Fiamburada ARMOUR no centro de uma travessa... Em volta, rodela de tomates, rabanetes, pepinos... e um pouco de picles...

PRONTO! Em poucos minutos V. preparou uma apetitosa salada! E este ótimo "prato frio" é apenas uma das sugestões de como usar a Fiamburada ARMOUR... Pois, além das receitas aqui lembradas, V. mesma pode inventar muitas outras — para "pratos frios" ou "quentes"... mas sempre rápidos, deliciosos e econômicos!

Outras Receitas ARMOUR

Fiamburada à Doré — Fatias finas pesadas em farinha de trigo e ovos batidos. Fritar em gordura quente. Servir com purê de batatas.

Fiamburada Coquetel — Cortar em quadradinhos. Espetar um pedito e intercalar com rodela de pepino, pepino e cenoura. Por fim, uma salsinha, preta ou verde.

As Relações ARMOUR são gostosas, rápidas, saudáveis e econômicas! Resolvem bem o "grande problema" da cozinha!

Outros produtos garantidos pela "ESTRELA ARMOUR":

Lingua de Porco ou Bovina — Mortadela Star — Pastas de Carne, Figado, Presunto ou Galinha — Frango em Escabêche — Carne Bovina em Conserva (Corned Beef) — Frango sem Osso — Presunto Italiano em Fatias — Extrato de Carne — Feijoadinha Completa — Canja de Galinha — Dobra-dinha Desidratada — Bacon em Fatias — Salsicha Tipo Viena — Linguiça de Porco em Banha — Salsicha Aperitiva.

...Coca-Cola custa pouco mas assegura trabalho a milhares.

OS FABRICANTES BRASILEIROS DE

Artes e Profissões
Desenhistas, litógrafos e tantos outros habilíssimos profissionais brasileiros trabalham de mãos dadas com a indústria de Coca-Cola, ocupando-se da produção do nosso material de propaganda.

Indústria de Refrigeradores
Com o aço de Volta Redonda são fabricados no Brasil centenas de refrigeradores que indicam o caminho da "pausa que refresca". Seus fabricantes encontram na indústria de Coca-Cola um poderoso estímulo.

Caminhões
Ao ver passar os caminhões que fazem a entrega de Coca-Cola, lembre-se de que muitos deles são montados em São Paulo. São eles e, por conseguinte a própria indústria paulista que levam Coca-Cola ao alcance de suas mãos.

Indústria Madeireira
Já pensou na imensa quantidade de madeira que consumimos para a fabricação das nossas caixas de entrega? As grandes compras que efetuamos também contribuem para o constante desenvolvimento dessa fonte de riqueza do Paraná.

É fácil, portanto, compreender até que ponto a fabricação, o engarrafamento e a distribuição de Coca-Cola favorecem toda espécie de negócios. Na verdade, pode se dizer que...

A Nossa Opinião

A Palavra do General Góes

O GENERAL Góes Monteiro regressou de sua viagem aos Estados Unidos. Avistamos com o Presidente da República, com o ministro do Exterior, com os chefes militares e falou à imprensa. Mas nada disse de público quanto aos resultados de sua missão.

No entanto, a nação precisa conhecer em que termos estão os nossos entendimentos com a O.N.U. Fazemos parte do mundo ocidental, que deseja continuar livre. Sabemos que há compromissos internacionais e que temos deveres a cumprir, talvez com pesados sacrifícios para a coletividade. Não podemos temer a realidade dos fatos, por mais dura que seja. Um povo viril, concio de suas responsabilidades, não deserta de seu posto na hora da luta. Tem, no entanto, o direito de ser informado claramente, pelo órgão competente, antes que a demagogia faça a sua intriga, explorando o sentimento pacifista de nossa gente.

Por isso, parece necessário que o general Góes esclareça a situação dizendo o que exigem de nós as Nações Unidas e o que podemos fazer, dentro do quadro das realidades nacionais.

Homens do Campo e Indústria

Na primeira reunião da Comissão de Bem Estar Social, o sr. Euvaldo Lodi abordou mais uma vez o problema e os movimentos migratórios brasileiros. Há muito tempo o presidente da Confederação Nacional da Indústria, procura defender a necessidade de fixação do homem à terra, através de uma série de medidas que possam transformar as pequenas áreas regionais em núcleos de civilização.

Trata-se, sem dúvida, de questão sedutora, que vem desafiando a capacidade dos administradores. Existem inúmeros programas, planos e estudos — mas continuamos como uma "civilização de palácios", para usar a feliz expressão de Alberto Torres.

A valorização do homem e da terra permanece como um motivo para demagogias por vezes comovedoras. Mas ninguém duvida — e aí se encontra mais uma vez a advertência do sr. Euvaldo Lodi — que se torna necessário enfrentar o problema com energia e compreensão, a fim de que não se enverede novamente por uma discursão estéril ou pela aplicação de providências que terão boa repercussão na capital, mas que pouco de concreto poderão produzir para o lavrador.

O Aniversário de Rui

A DATA de amanhã, 5 de novembro, é de recordação cívica. Nesse dia, em 1849, nasceu em Salvador, aquele que mais tarde seria o maior dos brasileiros, grande no Império e cidadão número um da República. Rui Barbosa, pelo seu gênio incomparável, pela sua cultura, pela sua palavra, pelo seu apostolado, tornou-se figura ímpar na vida nacional e um dos nomes de mais fulgurante projeção do nosso continente.

A vida desse homem insigne já disse um dos seus biógrafos foi uma linha reta. Desde o seu primeiro discurso político, ainda estudante de Direito em São Paulo, saudando José Bonifácio, o Moço até o instante derradeiro das suas energias, foi um roteiro seguro em defesa das liberdades e do direito. Sua posição não repercutiu somente dentro da sua pátria. Em Londres, exilado pela tirania política, colocou-se ao lado de Dreyfus; em Haia, bate-se pela igualdade jurídica dos povos; em Buenos Aires, está a serviço das nações assaltadas pela fúria germânica.

As grandes campanhas da sua carreira política são fases da história brasileira: abolição, federação, civilismo, combate aos governos fora da lei, defesa intransigente da verdade republicana. Onde houver uma página da história brasileira, Rui estará presente, pela ação e pelo espírito.

O Brasil jamais esqueceu seu grande filho. Não o esquecerá jamais. Por isso a data de amanhã será cultuada pelos seus conterrâneos, que dele receberam a grande herança dos seus exemplos e da sua glória.

Mais Um Imposto

A CAMARA dos Vereadores quer que o carioca pague um imposto de 10% sobre as entradas nos espetáculos esportivos. E' um ônus pesado sobre os nossos populares que procuram, nos jogos de futebol e nas corridas de cavalo, esquecer as dificuldades da vida.

A renda municipal é grande. Dêla pode ser retirada certa parcela anual para concluir as obras do Estádio de Maracanã, sem necessidade de novos tributos. Bastaria destinar a esse fim as economias que se fizerem na verba do pessoal, sem prejuízo para os serviços.

Tudo pode ser feito, menos criar novos impostos. O carioca já não sabe como viver, tais os preços dos gêneros e utilidades. Se lhe dificultarem o ingresso onde encontra o seu maior divertimento, com a imposição de taxas adicionais, então ele não pode ocultar sua repulsa e o seu protesto indignado.

O Supremo e as Tabelas Únicas

ESTÁ pendente de decisão final, pelo Supremo Tribunal, o rumoroso caso das Tabelas Únicas. E' verdadeiramente espantoso o número de mandados de segurança impetrados à Corte de Justiça pelos servidores, ameaçados pelo DASP de, após intensos e dedicados esforços à causa pública, se verem exonerados de suas funções, mercê dos caprichos daquele órgão da ditadura, e seu inexplicável sobrevívio, em pleno regime constitucional.

Em face do despacho liminar concedido pelo eminente ministro Orozimbo Nonato, em mandado de segurança impetrado por servidores estaduais do Ministério da Fazenda, despacho que reconheceu aos impetrantes o direito de se verem isentos de prestação de qualquer outro requisito para conservar-se em suas funções, esperam os demais servidores em idêntica situação lhes seja reconhecido o mesmo direito, o que por fim, de uma vez por todas, aos delírios da onipotência daspianta.

O "Conto" do Ponto IV

ATIVIDADE da Comissão Mista Brasil-Estados Unidos prossegue normalmente e, de vez em quando, publica-se que mais um passo foi dado para a conclusão do plano de reequipamento do país.

No intervalo dos comunicados, aliás pouco frequentes, os jornais comentam as atividades dos técnicos e se cria, assim, maior expectativa em torno do resultado dos trabalhos.

No momento atual, em consequência de pronunciamentos oficiais, das notas da imprensa e dos discursos no Congresso, firmou-se no consenso geral a ideia de que as chaves do destino do Brasil se acham em poder dos sábios da Comissão. Dessa imprópria atitude resultam inconvenientes numerosos, dos quais não é dos menores já ser impossível ouvir uma autoridade responsável, falar a um ferroviário, ou inquirir o administrador de um porto, sem que se tenha como resposta invariável: a solução virá com as verbas do Ponto IV...

Por este recurso vai-se deixando para amanhã o que pode ser feito hoje e a existência do grupo técnico torna-se biombo para disfarçar preguiça velha e antiga incompetência.

Pior estado de espírito não se poderia estabelecer para comprometer perigosamente os esforços dos técnicos brasileiros e norte-americanos. A Comissão Mista tem objetivo definido e ilimitado. Não poderá ser o remédio milagroso para todos os nossos males. Não eliminará de golpe os obstáculos que retardam o progresso do país.

Usando-se de toda a franqueza: não há, mesmo, certeza completa de que venha a produzir algo mais do que novos planos...

Portanto, se a atual fase de trabalhos é ainda a de elaboração de projetos e se, depois, somente depois, é que se procurará obter os recursos necessários às obras e aquisições — metade dos quais virão de bancos estrangeiros e o restante, do contribuinte local — como conceber que se relegue para oportunidade distante e duvidosa algumas realizações urgentes e inadiáveis?

O que se está passando é incontestável e evidente: porque foi instalada no país uma comissão de técnicos nacionais e estrangeiros, e como há ministros, jornalistas e parlamentares que dela esperam e anunciam o advento provável de uma série de benesses, a administração imobilizou-se.

E os gêneros apodrecem nos portos, as safras amontoam-se por falta de transporte, os preços elevam-se com a escassez, irrompem pragas e "cabejos", enquanto o Governo relega para o Ponto IV tudo o que deveria fazer agora, sem perda de tempo.

LEVANTE ORIENTA

IV Octávio Romão

PERIGO que oferece esta onda de nacionalismo, que sacode, agora, os países do Oriente Médio, a exemplo do que ocorreu, e ocorre ainda (Indochina), no Extremo Oriente, — é que elas, na ansia de se livrarem dos antigos senhores europeus, talvez venham a cair, inadvertidamente, nas garras da Rússia.

Temerosas de uma cooperação, seja militar ou econômica, com a comunidade do Oeste, pois vêem nisso o que chamam de "jogo ocidental para continuar a dominar", os povos da Ásia Menor tenderão, fatalmente, para o bloco soviético comunistado, menos por inclinação política, ou afinidade ideológica, do que por imperativo de ordem econômica.

Da dependência econômica às nações ricas, os países subdesenvolvidos não se podem livrar, a menos que aumentem sua capacidade produtiva, transformando-se, eles próprios, em nações economicamente poderosas. Isso é tão velho quanto a humanidade, mas não perdeu o seu caráter de atual.

Embora seja compreensível a aspiração desses países, em fugir ao destino de vassalagem ao Ocidente, através dos suzeranos europeus, — entendido isso como fuga ao colonialismo do estilo antigo — a verdade é que não poderão eles escapar à contingência da dominação econômica. Se essa não for imposta pelo Oeste, será imposta, sem sombra de dúvida, pela Rússia.

Ora, conseguindo o pólvora soviético fixar os seus venenosos tentáculos nas nações do Oriente Médio, por intermédio de acordos comerciais, não restarão, a elas, perspectivas diferentes das que ocorreram na Europa Central e nos Balcãs: acabaram, também, politicamente dominadas! Os exemplos citados, são conclusivos.

Desta maneira, caminham esses países, para se livrar do colonialismo tipo europeu, para o do "tipo ideológico" russo, bem mais desagradável que o outro, que, sendo também espalante, é ainda, degradante.

O "velho Joe" parece não tomar conhecimento da fermentação nacionalista na região; mas esta, nos bastidores, agitando os corações, a fim de, no momento oportuno, aumentar o tamanho do seu laço.

Deputado, Senador

Pedro Danta (Comissão Parlamentar de D. C.)



Dia de Finados, no Caju, os populares filio-vavam. Por palavras e considerações próprias, formulavam o seu "vanitas vanitatum", infalível no dia dos mortos, como nos dias de um morto, no velório e no enterro. Mas, de palavra em palavra, chegaram à organização política, para concluir que ali, naquela cidade do silêncio, não há deputado, nem senador que seja diferente de comum dos mortais. Essa ideia de nivelamento parecia-se estranhamente, na forma, com a que nos foi proposta alegremente, há três ou quatro anos, pelo enrraval: "... gente pobre, gente rica, deputado, senador..." Tratava-se, então, apenas de um nivelamento transitório, e festivo, ante e ronca-ronca da eulca, tal o suposto efeito dos nossos ritmos populares sobre as figuras respeitáveis dos pais da pátria. Este outro, de que falavam os populares, era o sombrio nivelamento final, do "revertere" prononciamente dito.

O PROBLEMA FUNDAMENTAL Provisoriamente, entretanto, quer os filósofos mortuários, quer o sambista Pedro Caetano, todos admitem a desigualdade, uma desigualdade como de essência, entre eles, povo, e seus representantes eleitos, desigualdade que só os grandes temas como o do amor (naturalmente incluído na concepção popular do nosso carnaval, e não só do nosso) ou da morte, conseguem reduzir.

A ideia parece de algum modo chocante e contraditória com a de uma organização política democrática. E' necessária alguma reflexão para deslindar o problema, assim proposto inadvertidamente, em termos concretos. E', nada mais, nada menos que todo o problema da legitimidade das "elites", num sistema democrático, o que se propõe. Ou, por outra, a revisão do princípio de igualdade, sobre o qual se moldou a República, em sua moderna versão dos dois 89, o francês, data universal, e o nosso, data caseira. Talvez seja esse o problema fundamental da nossa época, a se traduzir em mais de um terreno e sob variados aspectos. A solução das crises que asoberbam a cultura contemporânea, no político e no social, talvez resulte de uma definição revista da igualdade, que permita construir novos artigos de fé.

Enquanto esperamos a iluminação de gênio que venha alumiá-los esses caminhos, vamos, por nossa conta, cisejar um pouco, aproveitando alguma clareira, e se-

guindo os trilhos já percorridos pelos mais aparelhados para essas aventuras. Há pouco tempo, ainda, foi esse o tema principal de um dos frequentes e amistosos debates em que esta seção contende — sem contundir, esperamos — com um adversário ocasional e sempre amigo, o sr. Allomar Balceiro. E o que nos separa, afinal, é tão pouco, que não seria nada, se esse pouco fosse insignificante. Insignificante, porém, não é. Daí a persistência com que nos mantemos, nessa espécie de questão de divinas.

Não é, porém, a posição do sr. Allomar Balceiro que pretendemos discutir. Nem é mesmo propósito feito alimentar discussão alguma e sim apenas propor algumas perguntas, indagar de algumas coisas, procurar, em suma, que é como se corre o risco de acabar encontrando coisa que sirva.

A ESCALADA E OS ESCALADOS Procurar humildemente, partindo das noções, e observações mais simples, mais acessíveis a todos, porém das menos possíveis de dúvidas e objeções. Partindo de um fato, por exemplo. De um fato incontestável como este: nunca houve sociedade sem um mecanismo diretor para os diversos setores das suas atividades. No que tem de mais geral, esse mecanismo de comando é o que se chama governo. Em alguns tipos de sociedade, são determinados grupos (ou um só, ou uma só família) têm acesso a esse comando. Na democracia, ninguém é excluído "a priori". Todos, sem exceção, podem chegar a esses postos. O desenvolvimento é, pois, funcional e não pessoal; e também provisório: "Si et in quantum".

Na realidade, porém, há os que são afastados, os que ficam pelo caminho, os que não podem pretender à condição e à função de comando ou aos postos auxiliares. Iniquidade? Em princípio, não. Em princípio, trata-se, apenas, de um processo de seleção. E para esses postos há uma série de aptidões, que excluem ou incluem necessariamente. Todos nós temos o nosso "scratch" de futebol: conquistam-se no campo, jogando, e perdem-se pelo mesmo processo, quando aparecem outros jogando mais.

Há injustiças e erros? Do ponto de vista individual, há, sem dúvida alguma. Todos nós temos o nosso "scratch" organizado por um critério pessoal: Fulano, em lugar de Beltrano, Sicrano em lugar de... E assim por diante. Na média, dá certo, e o nosso futebol político sempre acaba razoavelmente representado.

O tema exige muitos outros desenvolvimentos, que ficam imeritos, para a primeira explicação pessoal.

Ciência ao Alcance de Todos

Pelo Progresso das Ciências

Em vários países os cientistas e as pessoas interessadas pelo progresso das ciências biológicas, físicas, químicas, matemáticas e etc., se reúnem em uma sociedade denominada Sociedade para o Progresso das Ciências. A lembrança de formar tal entidade associativa partiu dos ingleses, ganhando rapidamente, âmbito universal. Em nosso país só recentemente foi fundada a sociedade brasileira que é como as demais existentes em outros países filiada à inglesa.

Apesar de ser muito nova a Sociedade Brasileira para o Progresso das Ciências se desenvolve rapidamente graças ao apoio recebido não só pelos cientistas brasileiros, mas principalmente por todos aqueles que ostam de estar a par do desenvolvimento científico, contando hoje com um grande número de associados em várias cidades do país.

A S. B. P. C. já tem realizado inúmeros cursos e conferências não só com o objetivo de por a par das novidades científicas os seus sócios, mas também para difundir os conhecimentos e os progressos científicos nas grandes massas que hoje em dia querem, e devem estar em dia com tais avanços, realizando dentro dos laboratórios de pesquisa.

1864 — Nasce em Sergipe José Maria Moreira Guimarães. 1867 — Morre em Passo Pócu, Paraguai, Frederico Carneiro de Campos, comandante do navio "Marquês de Olinda" aprisionado pelos paraguaios e que deu motivo à guerra com aquela nação.

1897 — Nasce Lorenzo Fernandez.

1928 — Morre no Rio de Janeiro Jackson de Figueiredo, escritor, jornalista e líder católico.

5 DE NOVEMBRO

1815 — Nasce no Rio de Janeiro Luís Carlos Martins Pena.

1818 — Nasce na Bahia Zarázar de Góes e Vasconcelos.

1849 — Nasce na Bahia Rui Barbosa.

1897 — Atentado contra Prudente de Moraes presidente da República.

1920 — Morre no Rio de Janeiro o ilustre diplomata Pedro Afonso Franco, barão de Pedro Afonso.

to simposios que versarão sobre: Partículas Elementares em Física; Doença de Chagas; Isótopos radioativos; Progressos Recentes da Física; Fitogeografia e Ecologia; Animais Venenosos; "Quilostomos"; Pêntico Político; Testes Psicotécnicos e Psicologia Médica.

Como o leitor poderá observar os assuntos tratados nos simposios são do mais alto interesse abrangendo vários ramos das ciências, havendo, a bem verdade um certo predomínio da Física, mas que é perfeitamente explicável, pois que no momento estão em "lista" no Brasil vários nomes internacionais da Física, como Schuster, Feynmann e outros, o que deu o ensejo de reunir estes cientistas na "Comissão de Belo Horizonte, para que todos os brasileiros, estudiosos ou não deste ramo das ciências, vissem a oportunidade de ouvir as impressões sobre os progressos da Física.

O desenvolvimento da chamada medicina psico-somática, com suas raízes profundas mergulhadas na fisiologia animal e na psicanálise, tem apresentado no simpósio de Psicologia Médica, onde serão tratados os temas Reflexos condicionados, Hormônios e comportamento Animal; Psicanálise; Medicina

Psico-somática, e Testes Psicotécnicos em Psiquiatria. Dirigirá os debates o prof. Mira y Lopez.

Uma curiosa novidade introduzida no programa da III Reunião será a aplicação aos interessados de um teste de aptidão científica, orientado pelo Dr. J. Schwartzstein, do serviço de Orientação e Seleção Profissional de Belo Horizonte. Será assim aproveitada a presença de inúmeros cientistas para se afirmar a precisão do referido teste, cujos resultados não discutidos ainda durante a reunião. Este teste poderá ser aplicado posteriormente para resolver o problema da escolha de técnicos e cientistas, sendo de primordial importância para a eficiência das instituições de pesquisa.

O programa da próxima reunião foi estruturado de modo que os assuntos se desenvolvessem entre dois polos opostos do conhecimento: a Física Moderna de um lado e a Psicologia de outro.

O grande mérito da Sociedade para o Progresso da Ciência está no fato de reunir além de especialistas dos mais variados campos da especulação intelectual, permitir e possibilitar a

alguns trabalhos são aproveitados e com isso tem uma vida útil e mentalmente agradável. Mas uma Colônia de Alienados também não pode crescer indefinidamente. Há necessidade de pessoal de vigilância e de instalações. Nem em nem outras podem ser eliminadas. Não há nenhuma vantagem em ter uma Colônia com mais de uns 3.000 doentes, pois que acima desse limite os serviços perdem de eficiência.

Nossa Colônia de Jacarepaguá tem esse limite técnico, mas está superlotada, obrigando 1.500 doentes acima dessa lotação.

Para isso contribuem vários fatores. Em primeiro lugar constituir a nossa cidade o vasadouro natural para os doentes mentais de Estados vizinhos, como o do Rio e o de Minas Gerais. Em segundo lugar encaminharam-se para a Colônia todos os doentes crônicos de todas as classes, inclusive os militares.

Ora, estes têm recursos bastantes para construir a sua Colônia, onde recolhessem os casos crônicos mentais das três unidades militares: Exército, Marinha e Aeronáutica. O mesmo se pode dizer quanto aos Institutos da Previdência Social que, para os casos agudos, adotam o sistema de contratos, mas não possuem para os casos crônicos. Poderiam igualmente, organizar a sua Colônia especializada para tais casos.

Ocorre ainda na Colônia que doentes recuperados a ponto de poderem voltar para seu meio familiar e ganhar a vida, embora modestamente, são lá abandonados pela família, que recebe ter de sustentá-los. Tudo isso faz com que cresça de modo alarmante a população da Colônia, sem que possam acompanhar esse crescimento os recursos para os meios materiais e para o pessoal, correspondentes. Fechada a Colônia ao acesso normal dos casos crônicos nos Hospitais de ajudas, é o entupimento geral o resultado, com a consequência lamentável de se verem esses Hospitais na contingência de recusarem diariamente doentes por falta de vagas. Estas ficam limitadas às que resultam das curas e remissões que hoje a psiquiatria felizmente obtém em percentagem bem maior que há 20 anos. Mas essas vagas não bastam para as necessidades de uma grande cidade com mais de 2 milhões de habitantes.

Éis um problema sério da Assistência Médica em Geral: carência de leitos em todos os setores.

O Que Se Diz:

QUE o deputado Vieira da Mota (PSD-Bahia, ex-deputado de outro partido de igual orientação) qualificou-se, há dias, em discurso na Câmara como "adversário político do presidente Eurico Dutra"...

QUE ao ouvir essa verdade de surpreendente, o deputado Rui Santos (UDN-Bahia), que se lembra, em todos os detalhes, a maneira pressurosa, obscuro e liso: jendora com que o deputado V.M. afirmava o general Dutra, no governo passado, exclamou com entonação das mais autênticas surpresa: — ué, meu Deus, isso é novidade!...

QUE, ainda a propósito da mesma revelação, o senador Pinto Aleixo (PSD-Bahia) informou aos deputados balanos: — Não sei porque vocês estranharam a notícia, a Vieira não tola a boca ao presidente; há posterior! É um acerrimo adversário de todos eles...

A Opinião do Leitor:

NAO HAVERA' MIMO

Em sua edição de sexta-feira última, na sua seção que se diz "A Opinião do Leitor", o Diálogo do Departamento de Geografia e Estatística estava fazendo circular uma lista de contribuições entre os seus subordinados, para oferecer um mimo ao Secretário Geral de Interior e Segurança da Prefeitura, sr. Dulcilio Cardoso, cujo sobrenome, por sinal, foi publicado "Gonçalves", talvez por inconsciente influência da data. Apressou-se o sr. Dulcilio Cardoso em tomar suas providências: eliminar a hipótese da homenagem compulsória e fazer a devida comunicação a este jornal.

A carta que nos foi dirigida pelo Secretário Geral do Interior e Segurança é nos seguintes termos:

"Sr. Redator. — Tendo o DIÁRIO CARIOCA de 2 do corrente, na Seção "Que se diz", noticiado que o Diretor do Departamento de Geografia e Estatística estaria fazendo correr uma lista "obrigatória" entre funcionários daquele Departamento, para a oferta de "um mimo" ao Secretário Geral do Interior e Segurança, tenho o prazer de remeter, junto, a cópia da Ordem de Serviço que balança esta data, e, na oportunidade, esclareço que o Diretor não é coronel, como consta da notícia e que o meu sobrenome não é, tampouco, Gonçalves, como também lá se diz. Sem mais, etc."

E a Ordem de Serviço referida na carta, cujo número é 117, está redigida nos seguintes termos:

"Sr. Diretor do Departamento de Geografia e Estatística. Embora não o julgando capaz de constranger um subordinado a tomar qualquer atitude, peço-lhe, em face da notícia publicada no DIÁRIO CARIOCA, de 2 do corrente, de que o Diretor do Serviço de Geografia e Estatística da Prefeitura, está fazendo correr uma lista de contribuições (obrigatória) entre os seus funcionários para ofertar o que ele chama de "um mimo" ao Secretário do Interior e Justiça", tornar público aos serventários lotados nesse Departamento que deles, como dos demais que tenho a honra de satisfação de dirigir, a demonstração de apreço que desejo é a constante dedicação ao serviço".

VAGA NO TRANSITO

Lucifer procura saber por que o sr. Mourão não foi nomeado para dirigir o Serviço do Trânsito, coisa que o intrigou sobretudo depois de ler, no seu condiscipulo Carlos Lacerda, que foi o mesmo Mourão quem levou a carta do famigerado Cohen ao sr. Góes Monteiro. Iludido o sr. Mourão, que se desta vez ele não serviu para o trânsito, possivelmente o governo tenciona guardá-lo para estafeta de outros planos. Confessamos — nós, desta coluna, que só por nós respondemos, — a nossa ignorância. Do assunto chegou-nos apenas a versão segundo a qual o ato de nomeação chegou a ir ao Catete, mas, foi devolvido; e que em tudo, pelo menos por enquanto, não há nada além de uma luta de candidaturas. Interessando, vários prestigios, inclusive o do Inglês, que se está empreendendo no sentido de restabelecer o cargo um homem de boa estirpe.

S. A. Diário Carioca

Av. Presidente Vargas, 1988
Administradores: J. B. Martins Guimarães e Orlino
Diretor Geral: HORACIO DE CARVALHO JR.
Diretor Redator: Chefe: DANTON JOSE
Diretor Superintendente: J. B. MARTINS GUIMARAES
TELEFONES:
Diretor Geral 23-3763
Diretor Redator 43-2014
Diretor Superintendente 43-3039
Gerência 23-4613
Redator Chefe Assistente 23-3039
Secretaria 43-5039
Esportes 23-4472
Reportagem Política 23-4437
Reportagem e Polícia 23-5082

Departamento de Difusão

BALCAO DE PUBLICIDADE

Assinaturas — Vendas de Jornais
Vendas avulsas Cr\$ 1,00
Assinaturas:
Anual Cr\$ 150,00
Semestral Cr\$ 80,00
Países de Convenção Postal 350,00
Anual Cr\$ 200,00
Semestral Cr\$ 200,00
(Sob Registro Postal)
Sucursal em São Paulo:
Av. Ipiranga, 101-A-131
Tel. 38-4564.

PUBLICIDADE

A publicidade para o DIÁRIO CARIOCA está a cargo da ELAN — Propaganda, Edições e Artes Gráficas S. A., com sede na capital. Travessa do Ovidual nº 2, 1º andar, telefones 32-3353 e 32-3735, para onde deverão ser remetidas todas as autorizações com os respectivos originais e clichês.

o novo **TELEX** contra **SURDEZ** *chegou*

agora

100% invisível

VERDADEIRA MARAVILHA

Depois de demorados estudos técnicos a fábrica "TELEX", que fez a primeira a produzir o aparelho telefônico portátil, acaba de lançar na mercado a verdadeira maravilha no gênero, apresentando o primeiro aparelho eletrônico sem fio e sem receptor no ouvido. Outra modalidade do novo modelo 500 permite o uso de "interfone externo", diferenciado como uma linda jala (brinco, clipe, etc.), assegurando assim não somente uma aparência elegante, mas, ao mesmo tempo, o máximo de clareza na captação dos sons, sem distorções nem ruídos.

UM SEGREDO

Uma graciosa senhora usava um aparelho auditivo. A senhora ouvia satisfatoriamente, sentia-se ainda às vezes infeliz, porque, querendo ostentar trajes esportivos de prata, malilati, etc. ou "rabos de solteira" da última moda, todos atrativamente decorados, tinha que exibir o discreto fio do aparelho. Hoje ela é felicíssima, porque usa o último modelo TELEX 500-CL, MINUSCULO, LEVE, totalm. INVISÍVEL, SEM FIO, SEM BOTÃO.



TELEX

500-CL

Sem **FIO**
Sem **BOTÃO**
- e só **TELEX** tem -

ELEANOR ROOSEVELT diz:

"Eu até mesmo às vezes uso este minúsculo aparelho, para assegurar-me das conversações políticas em congressos, assembleias, etc., com fim de não perder uma palavra mínima de um importante discurso. Não sou surda, mas confesso que tenho mais comodidade com a ouvida deste maravilhoso aparelho".

O APARELHO IDEAL

TELEX está oferecendo og

CENTRO AUDITIVO

TELEX S. A.

AV. RIO BRANCO 138-137 - TEL. 22-6547

NOME _____

ENDEREÇO _____

CIDADE _____

Quase me esqueci e esqueci tudo sobre a SURDEZ

Caramboleiro de Carambura (NÃO HA DE SER NADA)

JACINTO DE THOMAS



Você dorme, eu durmo. Pedro dobra a perna. Arlindo dobra o papel. Amélia desaparece na esquina. O relógio parou e o dentista morreu. Mulher bonita foi diluindo, desintegrando-se a voz no espaço, o som bateu na pedra, bateu no bloco, bateu na criança pequena que desobedeceu. A bola de borracha saltou na calçada, o olho saltou de espanto, o olho parou no ar e disse "tirem logo a fotografia". O tempo está ruim, mas o tempo é das larvas, o asfalto anda quente, querendo o pó da jabotica e o tra-lá-lá. O homem esqueceu a obrigação noturna, o número do telefone, o farol aceso, a mulher na esquina, a mão no bolso, esqueceu que viver é um pinga só. A água mineral faz bem, a vegetal é orvalho, vai molhar o meu chapéu (ou será passurinho?), a água do mar é remédio, quem bebe morre afogada, a água da bica só o prefeito é que tem.

O aniversário da Loloca foi uma coisa toloca, todo mundo dançou. O capitão de fragata apertou a mulher do capitão de bigode que amou a tia do aspirante do ar marinho. De Belém do Pará chegaram dizendo que Oswaldo não soube ainda, mas que Jesus Cristo ressuscitou, depois de 1, 2, 3 dias. É preciso seguir o exemplo da paciência para morrer em Belém. O poeta desce a escada, Anita vai suicidar Arnaldo. Osório está rosado e não sabe que vai ter que redigir os agradecimentos que o José não vai pagar. Caranguajar um carangonço, numa caranguejeira, vendendo um caranguejo cozer um caranguejo numa carandá. Vou a Barcelona numa exclusividade única. Ou talvez vá mesmo é a praia que é lugar quente.

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:

SENHORES:

— José Carlos de Almeida Soares, advogado.

— Professor Leonildo Ribeiro.

— Ibsen de Rossi, advogado.

— Jorge de Araújo Cunha.

— Capitão Monteiro.

— Tenente Ulisses de Oliveira.

SANTOS:

— Henrique Barroso.

— Manoel Copelli.

— Francisco Coelho.

— José Alves de Araújo.

— Helio Segada Viana.

— Silvano Coelho de Souza.

— Jorge da Conceição.

— José Carlos Lisboa.

— Francisco Sá Pires, medico.

— Professor Carlos Torres Paim.

SENHORAS:

— Maria Copelli.

— Maria Parente Viana.

— Jesus de Oliveira Brasil.

— José Carlos de Almeida Soares.

SENHORES:

— Marco Antonio Sarmiento Pinheiro.

SENHORAS:

— Lizele Ribeiro.

— Manoela Cardoso Rodrigues.

— Nélida Alves Bastos.

— Eulália Neves de Queiroz.

— Eurídice de Melo.

— Carmelinda Peixoto.

— Elise Mochel.

— Adella Calado de Vicenzi.

— Manoela Cardoso Rodrigues, viúva do sr. João Evangelista Rodrigues.

SENHORES:

— Palmira dos Santos e Silva.

SENHORAS:

— Maria do Carmo, filha do sr. Marinho Pinheiro.

— Puell e sr. Maria das Dores Rodrigues Siqueira.

— Jaimir, filho do sr. Alfredo S. Guimarães e sr. Elza Guimarães.

— Vilson, filho do sr. Sebastião Mobile e sr. Josefa Mobile.

— Carlos Silvio, filho do sr. Geraldo Tavares Lemos-Neira Salgado Lemos.

SENHORES:

— Leda, filha do sr. Marcelo Barreto Lima e sr. Inte Carvalho Lima.

— Maria Terezinha, filha do sr. Isaiuro Luz e sr. Nemesia Luz.

— Juliana Augusto Alves.

SENHORES:

— General Anor Teixeira dos Santos.

— Agamenon Magalhães, governador de Pernambuco.

— Cristiano Machado.

— Coronel Dulcindo do Espírito Santo Cardoso.

— Almir Andrade, da Casa Civil da Presidência da República.

— Americo Faria.

— João de Souza Ferreira.

— Dr. Sobral Pinto.

— John Britton.

— Alberto de Oliveira Menezes.

SENHORES:

— Pedro Cervino.

— Georgerio Avelino de Lima.

SENHORES:

— Guaraci Cascardo.

— Celso Timponi.

— Hugo Ferreira de Carva.

SENHORES:

— José Sampaio Marques da Luz.

SENHORES:

— Heloisa de Araújo Góia.

— Rosilda Barroso.

— Julieta Fernandes Mota.

— Hermelinda Romano Azevedo Milanes.

— Rosa Pereira de Souza.

— Dora Paralela.

— Helena Moura Brasil.

— Maria André Ramalho, esposa do sr. Jair Ramalho.

SENHORES:

— Marizinha Ramalho.

— Elza Ramalho.

— Rosilda Cordeiro dos Santos.

— Aurinete do Nascimento Pereira.

SENHORES:

— Osvaldo Humberto, filho do sr. Dorival Taborda.

— Luiz Roberto, filho do sr. Laurindo Legran e sr. Adalgisa Lopes Legran.

SENHORES:

— Vera Lucia, filha do sr. Armando Gomes e sr. Rosa Menezes Gomes.

— Denise, filha do sr. Alvaro Menezes-Sara Guedes Menezes.

NASCIMENTOS

Nasceram nesta cidade:

— João Afonso, filho do sr. e sr. Albino Pinheiro Filho.

— Maria Suell, filha do sr. Joaquim Moreira Junior.

— Elza, filha do sr. e sr. Oivaldo de Souza.

— Beatriz, filha do sr. e sr. Odil Casares.

NOIVADOS

Contrataram casamento a senhora Iná Taverini, filha do sr. e sr. Augusto Taverini e sr. Leri Cordeiro.

CASAMENTOS

No dia 10, às 17.45, na Igreja Episcopal, da Associação Atlética do Brasil, casou o sr. e sr. de senhora Iná Taverini e sr. Augusto Taverini e sr. Leri Cordeiro.

CRITICO DE ARTE REGRESSA A LONDRES

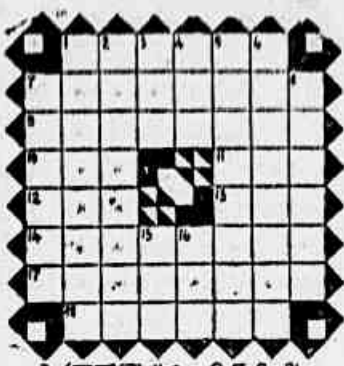
Pelo avião da Panair do Brasil voltou o sr. Billie Rodrigues de Alvarães, de destino a Londres, o sr. Eric Newton, presidente da Seção Britânica da Associação Internacional de Críticos de Arte e antigo colaborador da revista "Time and Tide".

ESPERADO MAIS UM FUNCIONARIO DA O.N.U.

Pelo avião da Pan American World Airways, deverá chegar terça-feira próxima o sr. Loo Rivas Junior, da Organização das Nações Unidas. Nesta capital o referido enviado fará observações sobre a distribuição de filmes no Brasil, para aquela organização mundial.

PRIMEIRO PLANO Passatempo

Dirigido de Honra do U. M. G. "PALAVRAS CRUZADAS De Matsuk — Rio. HORIZONTALIS



MATSUK - C.E.C. - Rio

- Moeda antiga de prata, de valor de 320 réis.
- Soldado.
- Palavras muito autorizadas.
- Concórdia.
- Raiva.
- Cidade da Rússia da Europa, anti-cap. finlandia.
- Herói epônimo dos Cários.
- Emola.
- Bonques.
- Abriças.

- Narração alegórica que encerra doutrina foral.
- Rio do Brasil.
- Planície.
- Espécie de sapo das regiões do Amazonas.
- Medicamento que destrói calos.
- Venerava.
- Copo chela.
- Planta também chamada ORLHA HUMANA (pl.).
- Nome próprio feminino.
- Região montanhosa, mas fértil da Argélia.

Solução do PASSATEMPO anterior:

MANIA ESCREVE:

MINHA NAMORADA MORA NO MEYER

Um pequeno detalhe do romance preocupa o apaixonado Fernando Gustavo da Silva Junior. É que o eleito deste ardente coração mora no Meyer. A amada chama-se Mary, veste-se com apuro e gosto, não usa os cabelos soltos, frequenta o centro da cidade e a zona sul, onde adquiriu os bons e os maus hábitos que tem, e mora no Meyer, porque tem casa própria e de automóvel até à cidade é um pulo. Enfim, Mary é idêntica a qualquer serena moçama de Copacabana, confundível com as outras batelernas da praia e não tem ar de suburbana. Mas para o Fernando Gustavo da Silva Junior ter de explicar ao amigo tal que não pode sair com ela aquela noite porque vai ver a namorada no Meyer, é um sacrifício. Quando saem de uma festa e ele tem de levar a Mary para casa, enquanto o pessoal vai para o lado oposto, é outro sacrifício. Mas a moça é bonita, os amigos estão surpresos com a conquista do Fernando Gustavo e "no fundo" ele começa a gostar da pequena, embora ela more no Meyer. Por que ele terá estas preocupações, por que terá ele vergonha de namorar a moradora do "próspero e movimentado subúrbio da Central"? — pergunta-nos ele em tom de drama shakespeariano.

Porque você é um tólo, um "Maria vai com as outras", um dos milhares que acreditam na importância das que moram na calçada de Copacabana e acham que os subúrbios são repletos de felos, dos burros, dos desleigados. Subúrbio é lugar de operário, pensa você inconscientemente; este negócio de trem é só mesmo uma determinada classe de gente que pode tomar. As moças dos subúrbios são diferentes, boas para balcão dos cafés em pé, onde os rapazes como você vão dizer graças e favor convites. Não é assim? As razões são simples e claras, mas como você é tólo, não as pode perceber. Passe bem, Fernando Gustavo da Silva Junior (para tal nome tais idéias).

O DIA ASTROLOGICO

HOJE, 4 — Não faça experiências científicas; perigo de explosões e desastres em transportes. Amanhã, será favorável para viajar; tratar de assuntos jurídicos e financeiros.

ACONTECERÁ HOJE E AMANHÃ, AO LEITORE:

As possibilidades felizes ou não de hoje, para todos os leitores, com horas e minutos favoráveis ou desfavoráveis, para os nascimentos, transcritas abaixo, para os nascimentos.

ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO:

Equilíbrio, euforia, 4, 5 e 141. 35, 617 e 629. (horas e minutos).

— Personalidade, vontade própria e alguns triunfos, pela manhã, 1, 8 e 12; 120, 138 e 642. (horas e minutos).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO:

Obstáculos pela manhã; 15, 36, 117, 215 e 315. (horas e minutos).

— Contradições conjugais e novas expectativas. A tarde e a noite, 5, 15 e 24; 33, 42 e 51. (horas e minutos).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO:

Alegria e triunfo, 7, 16 e 17; 25, 3 e 115. (horas e minutos).

— Confusão psíquica e contradições. 8, 18 e 20; 314, 530 e 530. (horas e minutos).

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL:

Inquietude e nostalgia, 9, 19 e 21; 629, 711 e 918. (horas e minutos).

— Excitação nervosa, dores de cabeça, pela manhã; a tarde será favorável, 16, 17 e 22; 520, 610 e 700. (horas e minutos).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO:

Aspectos favoráveis pela manhã; a tarde será de contradição e inquietude. A noite será de êxito e conquista, 1, 6 e 23; 9, 16 e 11. (horas e minutos).

— Insucessos, dissabores e idéias dissabores, 16, 17 e 21; 32, 34 e 95. (horas e minutos).

ENTRE 21 DE MAIO E 21 DE JUNHO:

Dia sem grandes novidades, 3, 8 e 9; 17, 28 e 36. (horas e minutos).

— Favorável, lucros e satisfação íntima, 15, 16 e 17; 77, 73 e 79. (horas e minutos).

ENTRE 22 DE JUNHO E 22 DE JULHO:

Contradições, dissabores, angústia e perigo de escândalo, 9, 9 e 20; 100, 101 e 102. (horas e minutos).

— Decepções pela manhã; a tarde e a noite serão auspícios, 6, 7 e 10; 23, 34 e 35. (horas e minutos).

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO:

Chance nos negócios, sucessos sociais, satisfação, 11, 19 e 24. 26, 33 e 44. (horas e minutos).

Dia sem grandes novidades, 1, 5 e 9; 11, 12 e 1. (horas e minutos).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO:

Contradições, dor, mal estar e angústia, 15, 17 e 21; 63 e 65. (hora sem novidades).

— Probabilidades de lucros inesperados, pela manhã, com parentes ou amigos, 1, 12 e 13; 37, 47 e 49. (horas e minutos).

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 20 DE OUTUBRO:

Idéias originais, impulsividade, a tarde e a noite serão lucros.



Durante um jantar de gala, as senhoras Baby Cerquinho e João de Saavedra e os senhores Egídio Câmara e Carlos Eduardo de Souza Campos. (Foto da Revista SOMBRA)

HORIZONTALIS — F. Enol.

Faça. Os VERTICAIS — Vol. Ela. Ela. Nas. Toda correspondência e colaborações para esta seção deverão ser endereçadas a RONEGA — DIÁRIO CARIOCA — Av. Pres. Vargas, 1.989, D. F.

Com a publicação deste enigma iniciamos o segundo torneio de palavras cruzadas, publicado aos domingos.

ARTES

Os Americanos Na Bienal Paulista ANTONIO BENTO

sr. René D'Harnoncourt, diretor do Museu de Arte Moderna de Nova York, sobre a representação de seu país à Bienal de São Paulo, fica-se com a impressão de que a escolha de cada um dos trabalhos foi feita com o maior cuidado. Mas, desde que se faça uma visita à sala dos Estados Unidos, essa impressão desaparece. Segundo observa D'Harnoncourt a seleção das obras enviadas ao Brasil ficou a cargo de um júri altamente qualificado, composto de vários diretores e conservadores de museus norte-americanos. Antes de dar cumprimento à tarefa, esse grupo de técnicos considerou a necessidade de representarem-se na seleção, na maior quantidade possível, os diversos movimentos artísticos hoje existentes nos Estados Unidos. Esses movimentos deveriam ser, por sua vez, representados pelos seus líderes e não por discípulos e epígonos.

Diante dessas informações prestadas pelo diretor do Museu de Arte Moderna, a escolha teria de ser forçosamente notável, sem dúvida, a melhor de todas as representações estrangeiras. A realidade apresenta um panorama inteiramente diverso. E verifica-se que a escolha se tornou um problema teórico, tendo em vista o fato de que a seleção foi feita por um júri de artistas, não de críticos. Foi feita, afinal de contas, uma seleção medíocre, que deixa o observador desconcertado.

Em vez de uma demonstração da vitalidade e da riqueza das artes plásticas americanas da atualidade, foi apresentada, assim se pode dizer, uma salada, em que o mau, ou o insignificante predomina.

Mesmo da arte abstrata americana, tão original sob certos aspectos, o que se apresentou foi de baixa qualidade, executada naturalmente nos trabalhos do velho Feininger, cuja brilhante juventude é uma das coisas realmente vivas e significativas da mostra.

Nada se logrou ver do esforço dos jovens pintores que procuraram criar um estilo novo, com uma liberdade muito maior que a das gerações passadas, tão presas ainda às tradições europeias.

Por outro lado, a arte de alguns europeus, como Tanguy e Max Ernst, absolutamente nada apresenta de novo em sua fase americana.

O surrealista francês apenas estreou o fundo de um de seus quadros, o que não pode de modo nenhum ser considerado como a criação de um "movimento artístico". Quanto a Max Ernst piorou muitíssimo, o mesmo acontecendo a George Grosz, cuja arte tornou-se inteiramente híbrida, sendo assunto para especialistas em genética.

Como se explica, então, que, partindo de um critério tão alto, tenha o júri de seleção reunido trabalhos heterogêneos e maus? Os critérios teóricos são sempre perigosos, sobretudo quando se reúnem tantos diretores de museus. Daí o trabalho do júri ter resultado numa tarefa inesperada, misto de estatística de tendências heterogêneas e de escolha feita em obediência a praxes meramente burocráticas. Uma coisa que não tem vida nem é, por sua vez, digna de figurar num museu moderno.

EXPOSIÇÃO ISMAILOVITCH-MARIA MARGARIDA

Inaugura-se amanhã, às 17 horas, na Galeria Assirio, a exposição de Ismailovitch e Maria Margarida, pintores que contam um grande círculo de amigos e admiradores em nossos meios artísticos e sociais.

TERÇA-FEIRA A DESPEDIDA DE BACKHAUS

No dia 6 de novembro às 21 horas, no Teatro Municipal, realiza-se o recital de despedida de Wilhelm Backhaus, o insigne pianista que termina agora a sua tournée sul-americana e que, antes de retornar à Europa, vai se despedir do público de nossa Capital.

No programa BRAHMS, SCHUBERT e BEETHOVEN. Três autores que encontram no mestre o intérprete ideal.

INFORMAÇÕES, todos os dias à Rua México 74, 6.º andar, sala 601. Tel: 22-1076.

De Paris e Nova York para Você!

A MODA DE PARIS

Camisolas Diferentes

De Rachel Gayman, da France Press.

Não apenas na rua ou nas reuniões tem a mulher necessidade de resguardar-se numa impecável elegância. Também em casa, para dormir, é indispensável, para resguardar uma reputação, patientemente construída, de distinção e de bom-tom, que se exibam modelos graciosos, que façam ressaltar a feminilidade e a acentuam as linhas harmoniosas do corpo.

Temos aqui dois encantadores modelos de camisola: o primeiro, de Cadolle, compensa a falta das mangas com uma pequena capa removível de musselina de seda azul, trabalhada em nervuras e ornada de renda, mesmos materiais empregados na confecção da camisola; a segunda, de Laure Belin, é de estrep da China "broché" branco, com blusa "chemisier" e uma larga echarpe em crepe georgette verde-lho-cereja.

World Copyright 1951 by A. F. P. Paris



O Tratamento de Sua Cutis

Por DIANA DAWN

Não se deve ter muito óleo na pele durante o inverno, quando a situação quando surge o verão e a mulher tem uma vida mais ao ar livre.

Um nariz que brilha não é muito recomendável para a sua beleza, tudo deve ser feito para que isto não ocorra.

A loção tonificante é a mais recomendável para tais casos e você deverá usá-la no maior número de vezes.

Também os astrigentes são necessários à sua beleza e a de sua pele. Extremamente delicados que retiram o excesso de transpiração nos poros dando à pele um aspecto suave e bonito.

O pó de arroz pode ser gorduroso ou seco na sua composição e por isso todo o cuidado é pouco.

Se você for um pouco gorda, evite comer gorduras, especialmente cremes, manteiga e patê. Prefira os legumes e as frutas.

CONVITE

Em sua nova loja de Copacabana

ALICE MODAS

apresenta as mais lindas criações da moda atual.

Avenida Copacabana, 739 A — Tel. 37-8357



LUVARIA E BALERIAS BOMES

RUA DO OUVIDOR, 185

A RAMALHO ORTIGÃO, 38

HOJE DAS 10 ÀS 11 HORAS Ondas Musicais

A CANTORA

MARIA MAGALHÃES SANTOS

E O PIANISTA

HOMERO DE MAGALHÃES

TAMOIO, 900 R\$ — NACIONAL, 900 R\$ — GLOBO, 1.100 R\$.

CONVITE À POPULAÇÃO DO RIO DE JANEIRO!

Amanhã às 10 horas, inauguração da
maior casa de tecidos do Brasil!

A TRIUNFANTE!

SENSACIONAL APRESENTAÇÃO DE
TECIDOS COM OS "NOSSOS PREÇOS"

OPALINAS ESTAMPADAS Larg. 0,65 Preço de todos 6,50 Nosso preço 4,80	OPALAS SELECIONADAS Estampadas e lisas Larg. 0,70 Preço de todos 8,60 Nosso preço 6,80
OPALAS ESTAMPADAS E LISAS Larg. 0,65 Preço de todos 7,80 Nosso preço 5,80	OPALAS - CAMBRAIA ESTAMPADAS Larg. 0,80 Preço de todos 9,80 Nosso preço 7,80
MARQUIZETES ESTAMPADAS Larg. 0,80 Preço de todos 10,50 Nosso preço 8,80	MATE-FIL ESTAMPADO Desenhos modernos Preço de todos 13,50 Nosso preço 9,50
FUSTÕES ESTAMPADOS Larg. 0,80 Preço de todos 12,80 Nosso preço 9,80	LINGERIES Estampadas — lindas cores Preço de todos 18,90 Nosso preço 14,50
Organzas Estampadas Padronagens escolhidas Preço de todos 24,50 Nosso preço 16,50	SUPER FAILLE Lindas cores Preço de todos 68,00 Nosso preço 42,80
CREPE SETIM LINGERIE Todas as cores — 1 metro de larg. Preço de todos 48,00 Nosso preço 36,80	BROCAO PARA CORTINAS Larg. 1,30 Preço de todos 98,00 Nosso preço 62,50
CRETONE SUPERIOR Larg. 2,20 Preço de todos 38,00 Nosso preço 26,00	GRANDE SORTIMENTO de linhos, casimiras, tropicais NACIONAIS E ESTRANGEIROS COMPLETA SECÇÃO DE CAMA E MESA TUDO PELOS NOSSOS PREÇOS
LINHO "000" ESTRANGEIRO Larg. 2,20 Preço de todos 165,00 Nosso preço 118,00	

5 GRANDES BANCAS DE RETALHOS

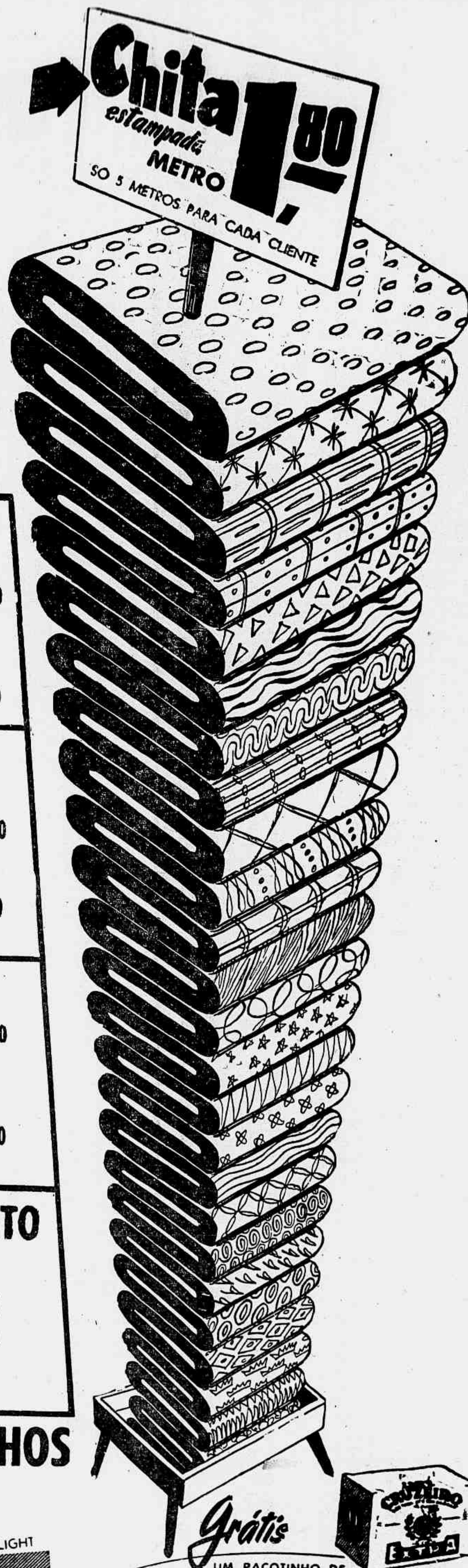


ONZE PORTAS EM FRENTE A LIGHT



A TRIUNFANTE

AV. MARECHAL FLORIANO 197 - ANTIGA RUA LARGA



DOS PREÇOS A MENOR.
DOS TECIDOS, A GIGANTE

NA GRAMA SECA:

MUITA FÉ EM ALGARVE!

ON PORTUNA, É A CHAVE.
ATÉ MINHA VOZ FICOU MAIS SUAVE



Uma pequena frase, uma grande verdade.
SUERDIECK SIGNIFICA QUALIDADE

CHARUTOS
OURO DE CUBA

"FORAITS" PARA HOJE

A Comissão de Corridas, até o término da sabatina de ontem, havia recebido as declarações de "foraite" para a reunião desta tarde dos seguintes animais:

KL. SIROCCO.
VICTORIA CROSS

LOVERS MOON
BAHRANELL,
SPENCER
PUYERDON
FAIRFAIR
ALVITRE
PINAGNE
ESPADARTE
CRACOVIA

INFORMES PARA A REUNIAO DE HOJE NA GÁVEA

1.º PAREO — 1.500 METROS — PREMIO CR\$ 40.000,00 — 12.000,00 — 6.000,00 — AS 13,30 HORAS

Animal	[Ks.]	Montarias	[Cts.]	Possibilidades	Ultima performance	Tempo - Dist. - Pista	Trabalhos ou apontamentos
1-1 Mont Royal	56	O. Ulloa	29	Força do pareo	2-2 para Madrugal	98 1.400, AL	
2-1 Mandi	56	L. Rignol	30	Há muita fé	3-3 para Madrugal	97 1.400, AL	
3-1 Sketch	56	J. Mesquita	40	Não cremos	4-4 para Madrugal	95 1.800, AM	
4-1 Gentil	56	O. Macedo	40	Bem melhor	5-5 para Tocantins	60 1.600, GL	
5-1 Orad	56	E. Castello	35	Ainda é cedo	6-6 para Loretta	102 1.600, GP	
6-1 El Sirocco	56	S. Ferreira	50	Só como azar	7-7 para Matador	79 1.300, GL	
7-1 Orestes	56	P. Tavares	50	Pode ganhar	8-8 para Master	82 4/5 1.300, A/E	
8-1 Dingo	56	C. Moreno	35	Turma forte			

2.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO CR\$ 60.000,00 — 18.000,00 — 9.000,00 — AS 14,00 HORAS

Animal	[Ks.]	Montarias	[Cts.]	Possibilidades	Ultima performance	Tempo - Dist. - Pista	Trabalhos ou apontamentos
1-1 Vit. Cross	56	V. Metrelles	40	Melhorou muito	2-2 para Toribio	90 4/5 1.500, GU	
2-1 Terzica	56	S. Ferreira	40	Boa ajuda	3-3 para Espumoso	100 3/5 1.600, GL	
3-1 Mascart	56	E. Castello	40	Regular apenas	4-4 para Rêlag	87 4/5 1.600, GL	
4-1 Olima	56	L. Rignol	20	Em boa forma	5-5 para Nêbo	90 3/5 1.600, G L	
5-1 Larue	56	P. Tavares	50	Regular	6-6 para Tereza	100 1/5 1.600, AE	
6-1 Rucirita	56	D. P. Silva	40	Só como surpresa	7-7 para Estreante	87 4/5 1.600, AL	
7-1 Pujanã	56	D. Moreira	50				

3.º PAREO — 2.400 METROS — PREMIO CR\$ 100.000,00 — 20.000,00 — 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

Animal	[Ks.]	Montarias	[Cts.]	Possibilidades	Ultima performance	Tempo - Dist. - Pista	Trabalhos ou apontamentos
1-1 Tereza	54	L. Rignol	25	Força do pareo	1-1 para El Tigre	100 1/5 1.600, AE	
2-1 Pardallan	54	O. Ulloa	40	Bem na distancia	2-2 para Lord Antibes	155 3/5 2.400, G.P.	
3-1 Ondino	54	E. Castello	30	Sério rival	3-3 para Loretta	100 4/5 1.600, GP	
4-1 Algarve	54	F. Irigoyen	50	Não cremos	4-4 para Início	88 1/5 1.400, AE	

4.º PAREO — 2.000 METROS — PREMIO CR\$ 36.000,00 — 18.000,00 — 9.000,00 — AS 15,00 HORAS

Animal	[Ks.]	Montarias	[Cts.]	Possibilidades	Ultima performance	Tempo - Dist. - Pista	Trabalhos ou apontamentos
1-1 Eggegru	54	V. Metrelles	40	Apresenta melhoras	4-4 para Incendiário	100 4/5 1.600, AL	
2-1 Scarface	54	J. Mesquita	40	Bom reforço	5-5 para Isyete	99 4/5 1.600, GL	
3-1 Mariano	54	O. Macedo	30	E' bom ganhação	6-6 para Isyete	99 4/5 1.600, GL	
4-1 Ronon	54	M. Moreira	30	Em grande forma	7-7 para Incendiário	100 4/5 1.600, AL	
5-1 Incendiário	54	V. Andrade	50	Pode repetir	8-8 para D. Euvaldo	100 4/5 1.600, AL	
6-1 Cantiflas	54	A. Portillo	50	Só como surpresa	9-9 para Welcome	90 4/5 1.400, AL	
7-1 Don Euvaldo	54	L. Rignol	40	Melhor na areia	10-10 para Incendiário	100 4/5 1.600, GL	
8-1 El Matchin	54	J. Tinoco	25	Levam fé	11-11 para Isyete	99 4/5 1.600, GL	
9-1 Cabo Frio	54	E. Castello	35	Val bem montado	12-12 para Incendiário	100 4/5 1.600, AL	

5.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO CR\$ 80.000,00 — 24.000,00 — 12.000,00 — AS 15,35 HORAS

Animal	[Ks.]	Montarias	[Cts.]	Possibilidades	Ultima performance	Tempo - Dist. - Pista	Trabalhos ou apontamentos
1-1 Quejido	52	D. Moreira	20	E' a força	2-2 para Lord Antibes	155 3/5 2.400, GP	
2-1 New Comer	51	J. Portillo	27	Não gostamos	3-3 para Laurina	96 1.600, GE	
3-1 Sinies	50	E. Ferreira	50	Boa poule	4-4 para Bahari	96 1.600, GL	
4-1 Veratry	52	C. Moreno	25	Em grande forma	5-5 para Sinies	96 1.600, GL	
5-1 Retang	57	C. Moreno	25	Não correrá	6-6 para Bahari	103 2/5 1.600, GL	
6-1 Lover's Moon	54	N. corréa	35	Não correrá	7-7 para Laurina	60 1/5 1.600, GE	
7-1 Bahari	54	N. corréa	35	Não correrá	8-8 para Estreante	60 1/5 1.600, GE	
8-1 Laurina	54	P. Coelho	40	Agora é difícil	9-9 para L. Moon	60 1/5 1.600, GE	
9-1 Kuro	53	F. Irigoyen	30	Na seca tem chance	10-10 para Laurina	60 1/5 1.600, GE	
10-1 Sans Route	49	U. Cunha	30	Boa ajuda	11-11 para Laurina	60 1/5 1.600, GE	

6.º PAREO — 1.000 METROS — PREMIO CR\$ 40.000,00 — 12.000,00 — 6.000,00 — AS 16,10 HORAS

Animal	[Ks.]	Montarias	[Cts.]	Possibilidades	Ultima performance	Tempo - Dist. - Pista	Trabalhos ou apontamentos
1-1 Coronet	55	O. Ulloa	25	Um dos prováveis	4-4 para Sorriso	78 2/5 1.200, AM	
2-1 Agui	55	O. Coutinho	30	Não cremos	5-5 para Sorriso	96 1/5 1.500, AE	
3-1 Patrua	55	J. Mesquita	40	Val correr bem	6-6 para Ianti	96 1/5 1.500, AE	
4-1 El Gin	55	A. Portillo	35	Aqui tem chance	7-7 para Granada	79 1.300, GL	
5-1 Kaelim	55	U. Cunha	30	Regular apenas	8-8 para Donohue	78 1.300, GL	
6-1 Horatio	55	E. Castello	30	Levam fé	9-9 para Ianti	96 1/5 1.500, AE	
7-1 Spencer	55	N. corréa	40	Não correrá	10-10 para B. Bill	60 1.000, GL	
8-1 Puerredon	55	P. Coelho	40	Não correrá	11-11 para Enio	91 2/5 1.400, AM	
9-1 Espinhoso	55	F. Irigoyen	30	Não correrá	12-12 para Pando	98 4/5 1.400, GL	
10-1 Zeli	55	J. Tinoco	25	Tem alguma chance	13-13 para B. Bill	60 1.000, GL	
11-1 Zoc	55	R. Urbina	30	Só como ajuda	14-14 para Ianti	96 1/5 1.500, AE	

7.º PAREO — 1.500 METROS — PREMIO CR\$ 35.000,00 — 10.500,00 — 5.250,00 — AS 16,30 HORAS

Animal	[Ks.]	Montarias	[Cts.]	Possibilidades	Ultima performance	Tempo - Dist. - Pista	Trabalhos ou apontamentos
1-1 El Campa	58	J. Tinoco	30	Um dos prováveis	3-3 para Início	88 1/5 1.400, AE	
2-1 Marshall	58	A. Portillo	30	Em boa forma	4-4 para Pracinha	84 4/5 1.500, AU	
3-1 R. Navar	58	J. Mesquita	40	Levam fé	5-5 para El Gaucho	100 4/5 1.600, AE	
4-1 Argonauta	50	O. Macedo	60	Só na areia	6-6 para Orizon	85 1.500, AE	
5-1 Guarumam	55	D. Moreira	40	Também só na areia	7-7 para Guaraná	100 2/5 1.600, AL	
6-1 Ocre	55	S. Camara	60	Tem melhorado	8-8 para Mateador	98 1.600, GL	
7-1 Crato	55	S. Camara	60	Não cremos	9-9 para Levece	84 2/5 1.500, AU	
8-1 Catão	49	D. P. Silva	50	Está muito falado	10-10 para Ocre	98 1.600, GL	
9-1 Fairfax	58	N. corréa	30	Não correrá	11-11 para Pracinha	94 4/5 1.500, AU	
10-1 Cumberland	55	M. Henrique	30	Depende do jogo	12-12 para Pracinha	94 4/5 1.500, AU	

8.º PAREO — 1.500 METROS — PREMIO CR\$ 30.000,00 — 9.000,00 — 4.500,00 — AS 17,30 HORAS

Animal	[Ks.]	Montarias	[Cts.]	Possibilidades	Ultima performance	Tempo - Dist. - Pista	Trabalhos ou apontamentos
1-1 Pilantra	52	D. P. Silva	40	Pode ganhar agora	2-2 para Eton	82 1/5 1.300, GM	
2-1 Lurilinda	52	R. Urbina	30	Chega sempre colocada	3-3 para Apinagê	89 3/5 1.400, AL	
3-1 Alvitre	52	N. corréa	60	Não correrá	4-4 para Apinagê	89 3/5 1.400, AL	
4-1 Carinhoso	54	U. Cunha	25	Um dos prováveis	5-5 para Jeffy	90 1.000, GL	
5-1 Stamira	52	J. Tinoco	25	Levam fé	6-6 para Contrabanda	97 1/5 1.500, AE	
6-1 Atravido	58	V. Metrelles	50	Melhor que a turma	7-7 para Interpido	75 2/5 1.300, GL	
7-1 Apinagê	52	O. Macedo	30	Venceu fácil	8-8 para Milu	89 3/5 1.400, AL	
8-1 Espadarte	52	O. Ulloa	30	Só na areia	9-9 para Meior	89 3/5 1.400, AL	
9-1 Stamira	52	J. Tinoco	25	Preparada	10-10 para Topas	91 3/5 1.500, AL	
10-1 Barçena	50	D. Moreira	40	Ótimo reforço	11-11 para Espadarte	89 3/5 1.400, AL	
11-1 Eton	52	L. Pinheiro	35	Em condições de biaz	12-12 para Eton	82 4/5 1.300, GU	
12-1 Erín	48	L. Leite	50	Não cremos	13-13 para Eton	82 4/5 1.300, GU	
13-1 Cracovia	52	N. corréa	30	Não correrá	14-14 para Apinagê	89 3/5 1.400, AL	
14-1 Contrabanda	56	H. Oliveira	40	Só na areia	15-15 para Apinagê	89 3/5 1.400, AL	

Anda Como Nunca, o Defensor do Stud Seabra--Volta Fechada Em 133", Melendo Pala--Esperança de Zuniga

O nacional Algarve, à primeira vista, parece o concorrente mais fraco do "Clássico Jockey Club Argentino". Mas, após um exame mais demorado das possibilidades de seus adversários, chega-se à conclusão de que o filho de Hunter Moon pode, perfeitamente, brilhar no "voo" e carregar somente 51 quilos, levando assim peso de todos os rivais. E através de excelente fase, derrotando sempre o "corredor" Parthenon em "trabalho". Da última vez, marcou 133" e fração para a volta fechada, metendo pala.

IMPRESSÕES DO TREINADOR

Zuniga, treinador de Algarve, tem esperanças no castanho. Disse ao repórter: — O cavalo anda muito bem. O páreo é forte, mas, na grama seca, leve muito fe.

— Todos. Têvera, na estréia, ganhou como "crack". Pardallan exercitou-se de maneira "assombrosa" e Ondino, na grama leve, como você sabe, é inimigo em qualquer oportunidade.

OS RESULTADOS DOS CONCURSOS

Os concursos de ontem promovidos pelo Jockey Club Brasileiro tiveram os seguintes resultados:

BOLO SIMPLES

50 ganhadores com 6 pontos — Roteiro: CR\$ 1.025,00.

BOLO DUPLA

1º ganhador com 16 pontos — Roteiro: CR\$ 33.550,00.

BETTING JOCKEY CLUB

3º ganhadores — Roteiro: CR\$ 3.794,00.

BETTING TIAMARATI

56 ganhadores — Roteiro: CR\$ 1.082,00.

BETTING DUPLA

28 ganhadores — Roteiro: CR\$ 10.835,00.

A Hora da Primeira Carreira

A primeira prova da reunião desta tarde, no Hipódromo será corrida às 13,30 horas.

O Prêmio "Jockey Club Argentino" tem a sua realização marcada para às 14,30 horas.

Não Podem Atuar

Suspensos pela Comissão de Corridas, não poderão intervir na reunião desta tarde os jogadores: Arthur Araújo, Nestor Linhares e Reduzino de Freitas Filho e os aprendizes, Paulo Fernandes e Roberto Martins.

SUMULA

(Conclusão da 10ª página)

há uma geração brilhante que despontou no último ano.

Ao lado, um tricolor que lhe acompanhava o raciocínio, correu para a relação de jovens revelações com dois nomes: Tite e Ivson.

O País Leme silenciou, numa recusa muda aos nomes mencionados.

ARNO

Iatismo

REGATA INTERCLUBES NA PRAIA DE RAMOS

DEZ CONCORRENTES NA COMPETIÇÃO

Em águas fronteiras à praia de Ramos será desenvolvida na tarde de hoje a regata Inter-Clubes, patrocinada pelo Iate Clube de Ramos e do Calendário da Federação Metropolitana de Vela e Motor.

Concorrentes

Iate Clube do Rio de Janeiro, Iate Clube Brasileiro, Rio Iate Clube, Clube de Regatas do Flamengo, Clube dos Calceiros, C. R. Guanabara, Iate Clube de Ramos e Carlos Iate Clube são os concorrentes à competição de vela desta tarde para as classes: Guanabara, Carlos, Star, Lightning, Hagen Sharpie e Snipe.

PERCURSO

A partida será efetuada entre a boia e o bote-boia fixado em frente à ponte do I. C. de Ramos e a competição consta de três voltas e uma perna em triângulo. O percurso compreende a boia de partida montando por BE a boia frontal, a Ponta do Galeão, montando por BE a boia 3 (entre a ilha do Raymond e praia de Ramos).

O início da competição será efetuado às 13,30, dando a bandeira de "Preparação" e "Atenção" idênticas às 13 e 13,05 horas respectivamente.

A tomada de maré é a seguinte para a competição às 6,05 horas 1 metro; às 17,30 horas: 90 cm. Baixamar, às 14,15 horas 0,7 e 1,55 Hs 0,3.

DIÁRIO CARIOCA APONTA

MONT ROYAL e KL Sirocco — Dupla 14.

VICTORIA CROSS e Optima — Dupla 15.

TRÊS e Ondino — Dupla 13.

MARIANO e Incendiário — Dupla 23.

QUEJIDO e Sinies — Dupla 18.

CORONET e Horatio — Dupla 15.

OCRE e Ilanov Novaro — Dupla 23.

CARINHOSO e Eton — Dupla 24.

LUZ REIS

Mont Royal — Sketch — Dingo

Optima — Cloche — Tereza

Tereza — Ondino — Pardallan

Mariano — Scarface — Ronon

Quejido — Rêlag — Kuro

Esphino — Horatio — Coronet

Ocre — Summitt — Marshall

Carinhoso — Eton — Plintra

NESTOR COSTA PEREIRA

Mont Royal — Orad — Sketch

Optima — V. Cross — Ricurita

Tereza — Ondino — Pardallan

Mariano — Incendiário — Esgreiros

Quejido — Rêlag — Kuro

Horatio — Esphino — Coronet

Ocre — Marshall — Guaraná

Carinhoso — Eton — Plintra

JOSE LAURO C. PEPEIRA



de Luiz Reis

TELEVISÃO

Ontem não fomos ao Prado, mas assistimos às corridas. Talvez melhor do que muita gente que lá estivesse. E no conforto de um sofá ao sabor de alguns copos de marmelada gelada... E o que nos permitiu o milagre? Um receptor Emerson de televisão Sim, a televisão, essa maravilha que o Brasil também possui, graças ao dinamismo de Assis Chateaubriand.

Era como se de binculo, acompanhássemos todos os lances das carreiras. E um serviço completo de reportagem — a cargo do Afonso, o repórter-volante da TV na Gávea e do A do Viana. No intervalo das carreiras, entrevistas, ora com os profissionais ora abordando um apostador no guichê de "bettings-cupios" ou colhendo as impressões do carreirista, em seu tráfego esporádico, ao pé do relógio do "paddock".

Está orlizando a Tele

Mais de Mil Servidores Das T. U. Recorrem à Justiça

Contradições Nos Informes Pelo DASP

Quinze requerimentos, em que são interessados cerca de mil servidores incluídos nas Tabelas Únicas, estão sendo processados pelo Supremo Tribunal Federal. Referem-se todos a mandados de segurança impetrados contra os decretos do presidente da República mandando realizar revisões nas Tabelas referidas, impondo prestação de provas de habilitação aos requerentes, para se conservarem nas funções, para as quais foram admitidos, sob pena de dispensa—caso não sejam estivessem—ou de reclassificação em cargo ou função de salário equivalente.

ANDAMENTO
Enquanto alguns requerimentos aguardam informações do Executivo, outros já estão

(Conclui na 8.ª página)

UMA DATA

Jimbaúba

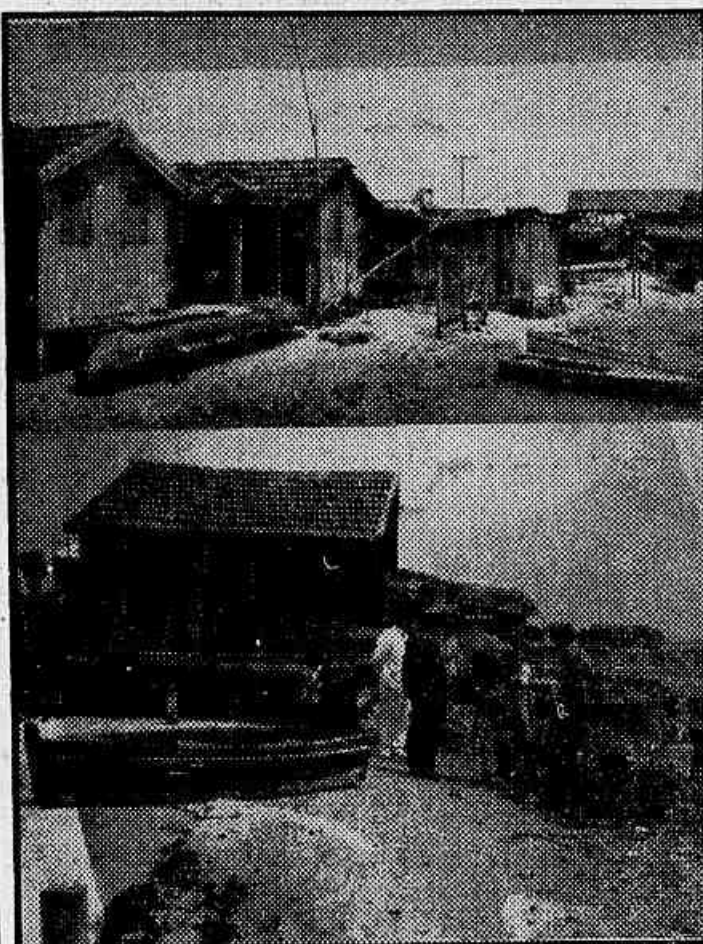
Sábado passado aniversário o sr. José de Oliveira Brandão Filho, delegado de Vigilância e Capturas, seus principais auxiliares e seus amigos compareceram à residência do antigo servidor policial para testemunhar-lhe a satisfação, e contentamento de que se achavam possuídos ao vê-lo vencer mais uma etapa de sua vida cheia de serviços à causa pública em um dos setores mais difíceis da administração do país.

Policial antigo, talvez, atualmente o delegado com maior antiguidade, conhecedor profundo de todos os problemas que dizem de perto com o policiamento da metrópole, pois tem exercido os cargos de maior re-

(Conclui na 8.ª página)

SEGUE CABELLO RUMO A S. PAULO

VILA OPERARIA NAVAL



REVOADA DE TÉCNICOS SOBRE FALTA DE CARNE

Mais Mistérios do Que a Viagem Secreta os Novos Objetivos do Vice-Presidente da C. C. P. — Jornalistas Já Foram

O sr. Cabello, da C. C. P., embarcará amanhã para Presidente Prudente, Estado de São Paulo, a fim de discutir com os pecuaristas locais o problema do abastecimento de carne no Distrito Federal.

Reveste-se de uma aparência de grande importância a visita que realizará o controlador dos preços, de vez que o acompanha uma numerosa comitiva.

A Comitiva

Seguirão com o sr. Cabello os srs. Heitor Grillo, Secretário de Agricultura do Distrito Federal; Brito Pereira, diretor do Departamento Nacional de Estradas de Ferro; Tozzi Galvão, chefe do Setor de Transportes Ferroviários da C.C.P.; Artur Moreira Leite, secretário do sr. Cabello; Carlos Portinho Tribuzzi, auxiliar de gabinete do sr. Cabello; Walter Porto, chefe de gabinete do sr. Cabello; Hilton Pacheco, chefe do Setor de Carnes da C.C.P.; Osório Nunes, do Departamento Nacional de Estradas de Ferro; e um engenheiro da Central do Brasil, cujo nome até ontem ainda não se conhecia.

Numeroso grupo de jornalistas foi enviado, de ante-mão,

igualmente por via aérea, para assistir ao conclave. Em São Paulo serão incorporados à caravana mais os srs. Durval Muijlaert, diretor da E. F. Sorocabana e Marinho Lutz, diretor da E. F. Noroeste do Brasil, além de outras personalidades.

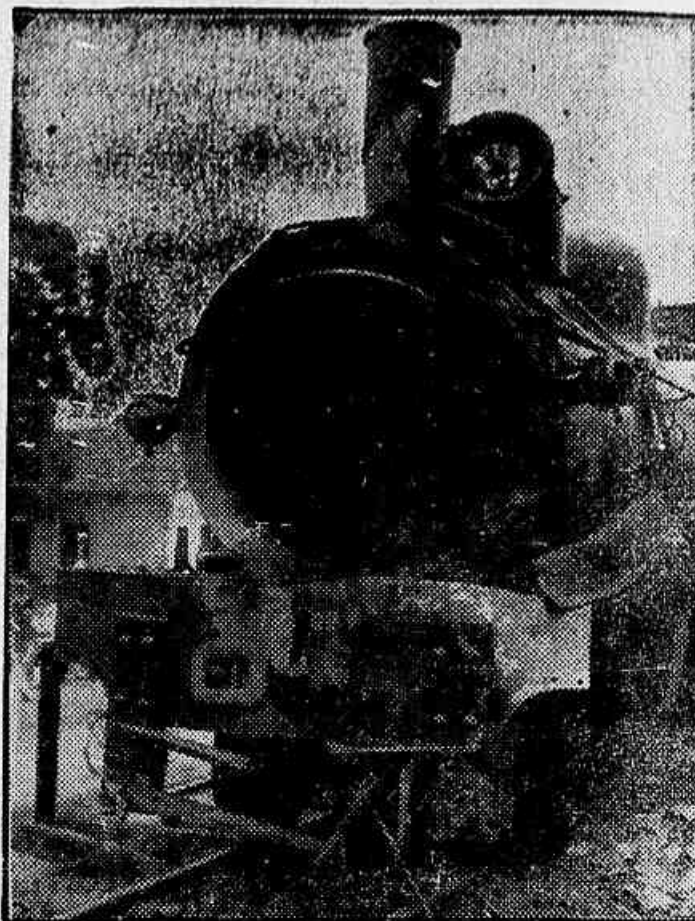
RAPIDAMENTE
Terça-feira, a tarde, o sr. Cabello voltará a Rio, com toda a sua revoada.

MUDANÇA DE ORIENTAÇÃO
A constituição de uma comi-

tiva tão pujante para ouvir as opiniões do sr. Cabello nos pecuaristas de São Paulo causou

(Conclui na 8.ª página)

A LOCOMOTIVA



Parcialmente destruída

ENGAVETAMENTO NA ESTAÇÃO DE TRÊS RIOS

Um Morto e 22 Feridos — Destruídos Três Vagões — Desprenderam-se os Carros Quando Chegava o Noturno

Registramos na nossa edição anterior o desastre ocorrido com o noturno mineiro da Leopoldina, prefixo 39, nas proximidades da estação de Três Rios, às últimas horas de quinta-feira, do qual resultou um homem morto e 22 feridos. Devido ao adiantado da hora, não nos foi possível naquela ocasião colher todos os detalhes da lamentável ocorrência, essa a razão por que passamos a relatar como realmente aconteceu o desastre.

UM ACIDENTE

No pátio da estação de Três Rios os manobreiros Acácio Martins, Roberto e Manoel Inácio Ferreira, trabalhavam com uma composição da Central do Brasil quando, em dado momento, alguns vagões, sem que se percebesse, se desprenderam, indo estacionar no quilômetro 177.

SURTO DO NOTURNO
Nesse instante apareceu o noturno mineiro, que se destinava a Porto Novo do Cunha, puxado pela locomotiva n. 302, com a seguinte guarnição: maquinista Walcyr Soares Farias; foguista Antonio Ramos; manobreiro Francisco de Paula Lima e chefe José Moreira.

CHOCQUE TREMENDO
Maquinista e foguista notando que algo obstruía a linha por onde o noturno corria, aplicaram todos os recursos para frear a composição. Os esforços foram baldados.

Verificou-se então a tremenda colisão, virando o carro dos Correios, engavetando dois vagões de 1.ª classe, com passageiros que se destinavam a Carangola, ficando um completamente destruído.

O MORTO
No local faleceu, esmagado pelas ferragens, Nivaldo Santos, funcionário da Leopoldina, parado, casado, residente em Porto Novo do Cunha.

OS FERIDOS
No Hospital Nossa Senhora da Conceição, dirigido pelo dr. Otávio Freitas, que é o Pronto Socorro local, foram socorridos, em estado grave, os seguintes: Antonio Ramos, residente à rua Lopes Trovão, 298-B, em Petrópolis; José Moreira Junior, morador em Porto Novo do Cunha; Valdemir Lourenço Azevedo, residente no Rio, Arquimedes Barros, que foi removido para Petrópolis; Guilherme Furtado Campos, domiciliado à rua Pirangi, 443, no Rio; Etelvino Evangelino dos Santos, residente à rua de Santana, 124, apto. 907, no Rio; Vicente Gonçalves Ramos, morador em Antonio Prado; José Vicente, morador em Patrocínio; Maria Martins, domiciliada em Carangola; Etelvina Leite de Andrade, moradora em Faria do Leme; Cecília Helinger, residente em Presidente Soares, em Minas; Maria de Lourdes Duarte Silveira, moradora em Porciuncula; Jor-

Quando eram medicados

Diário Carioca

48 PÁGINAS

SEÇÃO AZUL

Rio de Janeiro, Domingo, 4 de Novembro de 1951

Amanhã a Posse do Sr. Alim Pedro

SECRETARIO



Alim Pedro

Três Mil Refeições Para os Estudantes

Será Inaugurado Amanhã o Restaurante Central — Possível a Duplicação

Será inaugurado amanhã, às 12 horas, no local onde funciona a Exposição Rodoviária (junto ao aeroporto Santos Dumont) o Restaurante Central dos Estudantes, instalado pelo Ministério da Educação.

O novo restaurante tem capacidade para fornecer três mil refeições diárias, ao preço de Cr\$ 2,00, de acordo com o sistema adotado na administração passada, em que colaboram o Ministério e o S.A.P.S.

AMPLIAÇÃO

As autoridades responsáveis anunciam que dentro de breve período o número de refeições do Restaurante Central será duplicado, atingindo a seis mil, diariamente.

AS INSTALAÇÕES

O estabelecimento a inaugurar-se é dotado de maquinaria moderna, funcionando com uma cozinha de baixa pressão, disposta de 4 caldeirões de aço inoxidável com capacidade para 500 litros cada um e contendo com um conjunto universal elétrico integrado por 2 recipientes de 80 litros. Dispõe ainda o restaurante de uma câmara frigorífica com capacidade para três mil toneladas de gêneros alimentícios.

A CANTINA

Dispõe a cantina de 100 mesas de quatro lugares cada uma, estando o interior do restaurante decorado com cinco painéis representativos das riquezas do país e de grandes vultos da História Patria, além de aspectos

Cobrou Uma Garrafa Quebrada; Assassinado

O Criminoso Foi Baleado Antes — Crime Estúpido Em São João de Meriti

Em São João de Meriti, discutindo o pagamento de uma garrafa de cerveja que se quebrara, o freguês foi baleado nas costas pelo dono do bar e sacando de sua arma atirou contra o iniciador da discussão, matando-o.

Esse crime estúpido ocorreu na noite de ontem, no Bar e Café Expedicionário, propriedade de Juvenal Rosa de Almeida, e que fica situado na Rua da Matriz, esquina de rua Chiquita, em São João de Meriti.

Cerca das 21 horas, ali entrou acompanhado de alguns amigos o auxiliar da polícia do Estado do Rio, Antonio de Souza, de 38 anos, residente à Av. Nilo Peçanha, lote 5, em Pilar dos Teles.

Bebiam cerveja, quando uma das garrafas caiu e partiu-se. O garçon do café, José Rosa de Almeida, de 29 anos, irmão do proprietário, quando foi cobrar a despesa incluiu também a garrafa quebrada. Os fregueses não gostaram, tendo Antonio resolvido quebrar mais uma garrafa.

Juvenal, que estava no bal-

cão, apanhou o seu revólver e baleou, pelas costas, a Antonio, atingindo-o no pulmão esquerdo.

Mesmo ferido o homem sacou sua arma e disparou-a sobre José que tombou sem vida.

Antonio foi levado para o Hospital Getúlio Vargas e a Polícia local está empenhada na captura de Juvenal.

Os vagões destruídos

VISTORIA, HOJE, NA RÊDE ELÉTRICA

(Texto na oitava página)

Fatos Diversos

DÊM-LHE SOMBRA E ÁGUA FRESCA

O caso ocorreu com um milionário brasileiro, há mais de um ano em Paris. A sua bela esposa apareceu morta. Envolveram o acontecimento numa onda de mistério a qual terminou com a prisão do rapaz acusado de homicídio. Houve pericia médica, investigações rigorosas, ameaças de morte na pulchra e por fim, ficou demonstrado que a noiva morreu porque quis e assim entendeu.

Pois bem, a partir daquela época o homem nunca teve descanso. Agências noticiosas, jornais, revistas, comadres, enfim, tudo que transmite notícias, caiu-lhe sobre a pele. Se ele fica em casa lá vem um telegrama. Se lê um jornal, outro. Se não lê, telegrama também. E nesse meio tempo a reportagem invadindo sua vida, seu lar, seu pensamento, querendo até saber se ele gosta de café com pouco ou muito açúcar.

E tudo isso porque uma senhora julgando ter estado bastante debaixo dos seus braços e no seu abraço, agora que ele voltou ao Brasil para viver com sua filha, quer paz. Nada de notícias. Que não continuem lhe lembrando os momentos amargos que viveu.

A razão está com ele. Já é tempo de dar-lhe sombra e água fresca à João da Silva Ramos.

DEMISSÃO COLETIVA

Os bombeiros de Akers, na Suécia central, pediram demissão em massa. Trabalhavam num incêndio e os espectadores além de atrapalharem o serviço, diziam coisas depreciativas.

PRENDAM ESSES

Ao que parece o delegado Bonilha (15.º Distrito Policial) ainda está de férias e o dinâmico comissário Vidal (que o substitui) está dormindo de toca.

Ao fora assim não andariam pela jurisdição do Distrito espiando, roubando e assassinando os "bambas" conhecidos pelos vulgares de "Soldado" e "João Carvoeiro". Um das vítimas desses maus elementos foi o comerciante Jarbas Barbosa Leal, residente à rua São Cristóvão, 453, quarto 22.

SABRA DIARIA

Até às 24.30 horas de ontem, os veículos tinham feito, entre outras as seguintes vítimas: Eulain (18 anos), estudante, filho de Sinto Ferreira da Silva, residente na Vila Hipica, 18, foi colhido por um caminhão, morto, na Vila Terzal, quando montava uma bicicleta; Jara Souza, (10 anos), orfão, residente à rua Irapuan, 207, foi colhido por um caminhão, na estrada Braz de Pina; Celestino Pereira dos Santos, que reside na rua Wernando Magalhães, 95, foi colhido por um automóvel em frente à estação do Meier; Sebastião Martins Lopes, da rua Conde de Benim, 25, foi colhido por um caminhão, na rua General Canabarro com Oto Alencar; Li-

(Conclui na 8.ª pág.)

VIROU; PERDEU O "TRUCK"



Com o choque tombou o carro das Correios

COMPRAR POR MENOS É HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA **insinuante** E' HUMANAMENTE IMPOSSIVEL

A SEMANA INTERNACIONAL EM REVISTA

Aviões de Bombardeio Soviéticos, Com Base Em Anadyr, Podem Atingir Quase Todo o Território Norte-Americano

Inglaterra

Situação dos Partidos

O resultado das eleições britânicas mostrou que a chave da vitória dos conservadores de Churchill foi o voto do Partido Liberal, que, como partido, praticamente desapareceu. Não despareceram, porém, os votos liberais e isso talvez explique porque o chefe do partido, sr. Clement Davies, não aceitou o lugar que Churchill lhe ofereceu no Gabinete, reservando-se para algum milagre que espera do futuro.

Elegeram os conservadores 321 membros para o Parlamento, os trabalhistas conquistaram 295 lugares, os liberais seis, os partidos independentes três e os comunistas nenhum, com uma votação que apenas ultrapassou de 22.000, número insignificante num pleito em que se registraram 35 milhões de eleitores e houve um comparecimento de vinte e oito milhões e meio, sabendo-se, como se sabe, que em dia de eleição os comunistas não costumam ficar em casa. Além, a votação comunista caiu de 70.000 votos em relação à eleição de 1950, quando conseguiram 82.000 eleitores.

O quadro abaixo mostra os resultados da votação popular em relação ao último pleito (em milhares):

	1951	1950	%	1951	1950	%
Conservadores	13.093	13.501	48,7	13.093	13.501	48,7
Trabalhistas	13.284	13.296	46,3	13.284	13.296	46,3
Liberais	2.783	2.621	9,1	2.783	2.621	9,1
Outros (Independentes)	22	92	0,1	22	92	0,1
Total	28.569	28.768	100,0	28.569	28.768	100,0

Vemos, assim, que, em números absolutos, os liberais perderam, de uma eleição para a outra 1.898.000 votos, que, somados à diminuição do voto comunista (— 70.000) e do voto independente (— 81.000), perfazem um total de 2.049.000 de eleitores, que não se pronunciaram pelos seus partidos tradicionais ou não compareceram às urnas, hipótese difícil de admitir quanto a comunistas, como já foi dito, e também pouco aceitável quanto a liberais, nos distritos em que esse partido não opôs candidato ao candidato conservador. Temos, pois, que o partido conservador, obtendo mais cerca de 12 milhões de votos do que na eleição anterior, foi o grande beneficiário da derrota do partido liberal, mas, mesmo assim, não conseguiu maior votação popular do que os trabalhistas, o que não tem maior significado, uma vez que as eleições inglesas decidem a representação distrital, não se orientando pelo sistema da representação proporcional.

Problemas do Novo Governo

Defronta-se agora o governo do sr. Churchill com os problemas que herda da administração Attlee — os problemas de um país que tem de exportar para sobreviver, e a tremenda legião de problemas de natureza internacional. Internamente, terá de decidir sobre o que conservar das reformas trabalhistas, sabendo que o partido de Attlee, na oposição, tudo fará para defendê-las. São reformas sancionadas por 14 milhões de eleitores, aproximadamente. Está o partido conservador comprometido com o seu eleitorado na restauração da propriedade privada da indústria do ferro e aço e embora a maioria que obtiver nas eleições lhe assegure o cumprimento da promessa, e de prover um debate de grandes proporções, com a oposição, em torno dessa questão.

No mais, todas as outras indústrias nacionalizadas — o carvão, o Banco da Inglaterra, as estradas de ferro, os transportes rodoviários, as indústrias do gás e da energia elétrica, a aviação civil e as comunicações ultramarinhas — serão mantidas sob a administração do Estado. O Serviço Nacional de Saúde, com assistência médica gratuita, também não será abolido, mas é de esperar que sofra modificações. Todos os controles — de preço, de produção, o racionamento, etc. — contra os quais os conservadores esbravejavam com tanto ardor, serão igualmente mantidos, pois de outra maneira poderão os "Tories" lutar contra a inflação e elevar a cabo o programa de rearmamento?



No terreno internacional, continuará a aliança com os Estados Unidos, herança do governo anterior, mas agora reforçada pelo sr. Churchill e o nome de "associação fraternal", e é certo que o Primeiro Ministro, no seu partido, não terá de lutar contra a oposição que Attlee experimentava de Bevan, no seu, a propósito das relações anglo-americanas. No mais, terá o sr. Churchill de cuidar da crise do nacionalismo árabe no Oriente-Médio (Suez, Ira, Iraque) e da rivalidade dos Estados árabes com a Palestina, e há, além disso, as questões do Extremo-Oriente (China, Coreia, Indochina, Malásia, etc.), tudo indicando que o velho líder conservador, muito embora tentando estreitar a sua associação fraternal com os Estados Unidos, revela-se ao Departamento de Estado norte-americano um sócio de tratamento um pouco mais difícil do que o sr. Attlee, numa série de questões in-

ternacionais, uma vez que tem idéias próprias sobre o Oriente-Médio e o Extremo-Oriente, não gosta de levar rasteira de comunistas (depois de Yalta) e se comprometeu com o seu eleitorado a tentar, uma vez mais, chegar a um acordo com os russos. E embora ele talvez não seja capaz de conseguir isto, sua subida à direção do governo britânico, com a experiência e a imaginação política que lhe devem ter dado os seis anos durante os quais não pôde fazer a sua política, bem pode ter efeitos salutares sobre as tensas relações russo-americanas. E o que se verá na próxima reunião da Assembleia Geral das Nações Unidas, em Paris, ou talvez antes disso, já que o sr. Churchill não perderá ocasião para reconstruir a política externa britânica que, na sua opinião, foi nos últimos anos, atirada à mais humilhante confusão.

Rússia
Lealdade Ideológica

O Kremlin está se mostrando seriamente preocupado com a lealdade ideológica dos intelectuais soviéticos, segundo demonstram comentários aparecidos, ultimamente, na imprensa russa. Em artigo de fundo num recente número de "Pravda", essa preocupação é manifestada com a maior ênfase, num ataque às associações de escritores, artistas, compositores e arquitetos soviéticos "por não se terem libertado de suas deficiências ideológicas". O artigo censura também líderes do partido comunista, o partido oficial, único e tirânico, "por terem deixado de

exercer suficiente controle sobre o trabalho dos intelectuais".

O libelo do órgão oficial do Kremlin acusa os escritores soviéticos de "terem escassos contatos com a realidade". Aponta uma "inadmissível degeneração" no trabalho dos escritores da seção de Moscou e diz que a associação dos artistas de Kuibichev "se caracteriza pelo seu espírito de complacência, estagnação e negligência".

Essas e outras críticas aos escritores e artistas soviéticos acusam-nos tanto pelas obras que realizaram, como por tudo o que deveriam ter feito e não fizeram. A maioria dos trabalhos artísticos na União Soviética é classificada, nessas atitudes, por seu pobre conteúdo ideológico, por seu "nacionalismo burguês" e por seu desprezo às instruções do partido comunista sobre "a linha adequada a ser seguida em novelas, peças de teatro, poemas e outros trabalhos de arte".

Queda de Produção

Por outro lado, "Pravda" denuncia os intelectuais russos por terem deixado de terminar trabalhos "urgentemente necessários". Não há número suficiente de peças de teatro "ideologicamente sadias", nem de histórias para serem filmadas e muitos escritores fazem pouco ou nenhum esforço para apresentar o verdadeiro "esplendor" da vida soviética contemporânea e o "heroísmo" dos operários e camponeses comuns.

A recalcitrância dos intelectuais soviéticos em aceitar sinceramente a linha do partido é também apontada como existente nos meios educacionais, onde os professores universitários são acusados de não darem aos estudantes suficiente orientação ideológica.

Passando em revista os trabalhos dos estudantes que recentemente se formaram em Direito, "Pravda"

observa que muitos autores de teses "tentam contornar a dificuldade de lidar com os problemas contemporâneos preparando dissertações relativas ao passado distante". Muitas das teses escritas versam sobre assuntos que nada têm a ver com as "tarefas reais da construção socialista".

E ainda pior, do ponto de vista soviético, e estudos das teses jurídicas revelou que muitos dos seus autores aceitam os ensinamentos de estudiosos estrangeiros, frequentemente louvando esses ensinamentos como superiores aos de especialistas soviéticos que escreveram sobre o mesmo assunto.

Um candidato ao "outorado", por exemplo, chegou ao extremo de dizer que a Cruz Vermelha Internacional "tinha sido, até 1935, uma organização progressista". Essa afirmação chocou profundamente o jornal "Gazeta Literária", que imediatamente indicou a "linha" correta nesse assunto, pintando a Cruz Vermelha Internacional como uma agência do serviço de espionagem norte-americano, com o exclusivo objetivo de traição e sabotagem.

A enumeração desses exemplos de pouca fé constituiria uma lista bastante longa. Mas somente essas e outras queixas do partido oficial, na imprensa soviética, dão o testemunho de que as idéias "ocidentais" ou seja, o que ainda resta dos russos do instituto de civilização, não foram completamente extirpadas da mente dos intelectuais russos, mesmo depois de trinta anos de embotamento totalitário planejado.

E a despeito da tremenda propaganda da após-guerra, no sentido de desacreditar "a subserviência ao Ocidente", não há, ainda, uma aceitação perfeita e sincera dos dogmas soviéticos, entre os russos que ainda insistem em pensar.

Iugoslávia
Programa de Fortalecimento

O noticiário telegráfico do fim desta semana anuncia que o Marechal Tito, em sua primeira entrevista coletiva com a imprensa, depois de dois anos, declarou que a Iugoslávia estava ao lado dos Estados Unidos e das nações democráticas do ocidente, em caso de ataque russo.

A notícia é das mais importantes, pois desde o seu rompimento com Stalin e o Cominform, apesar da pressão econômica do bloco soviético e de uma série de quase dois mil incidentes de fronteira com os satélites russos, Tito sempre relutara em fazer uma declaração solene de solidariedade ao mundo democrático.

A sua decisão é o resultado lógico de negociações que se vêm processando há longos meses, há talvez mais de um ano, desde que a Iugoslávia começou a receber primeiro ajuda britânica e depois americana.

Desde junho, quando da visita a Washington do General Kuca Popovic, Chefe do Estado-Maior Iugoslavo, e da recente viagem à Iugoslávia, no princípio do mês passado, do General Collins, Chefe do Estado-Maior norte-americano, vinham-se realizando conversações sobre um acordo de ajuda militar sobre o qual já se chegou a um acordo.

Segundo esse acordo, os Estados Unidos começarão a fornecer equipamento militar consistente não só de armas leves como de equipamento pesado. Esses fornecimentos se comporão de sobras de armamento da segunda guerra mundial e também de equipamento moderno, o que capacitará o exército de Tito, segundo declarou um alto funcionário em Washington, "a realizar quaisquer missões militares comparáveis às das forças norte-americanas".

Será prestada, também, à Iugoslávia, ajuda econômica "em conformidade com o novo programa de segurança mútua", ajuda essa que, no corrente ano, talvez venha a exceder a 40 milhões de dólares.

Até mesmo tempo, os Estados Unidos procurarão encorajar a Inglaterra e a França a participar no esforço de fortalecimento das forças iugoslavas (32 divisões, presentemente) fornecendo-lhes parte das sobras de equipamento alemão sob o controle desses dois países.

Explicam as autoridades americanas que a maior parte do equipamento do exército iugoslavo, atualmente, é russo ou alemão e essas duas fontes de suprimento estão agora esgotadas. Assim, as sobras de armamento de origem alemã serão de grande valor para os reparos e manutenção da maior parte do equipamento "que dispõem os soldados de Tito".

Nos meios diplomáticos de Belgrado observa-se que, ultimamente, os atos de beligerância e as ameaças contra a Iugoslávia por parte da Hungria, Bulgária e Rumania têm diminuído; acreditam, porém, que isso ocorre em decorrência com a preparação da "nova ofensiva" "paz" que a União Soviética pretende lançar na Assembleia Geral das Nações Unidas, que se realiza este mês, em Paris. Essa calma nos Balcãs, acreditam os diplomatas, não pode durar muito e o aumento dos "riscos" à Iugoslávia se impõe como uma necessidade, para quando as ameaças russas forem reiniciadas pelos seus subservientes satélites.

A Situação Internacional Vista Pelos Novos Caricaturistas Alemães

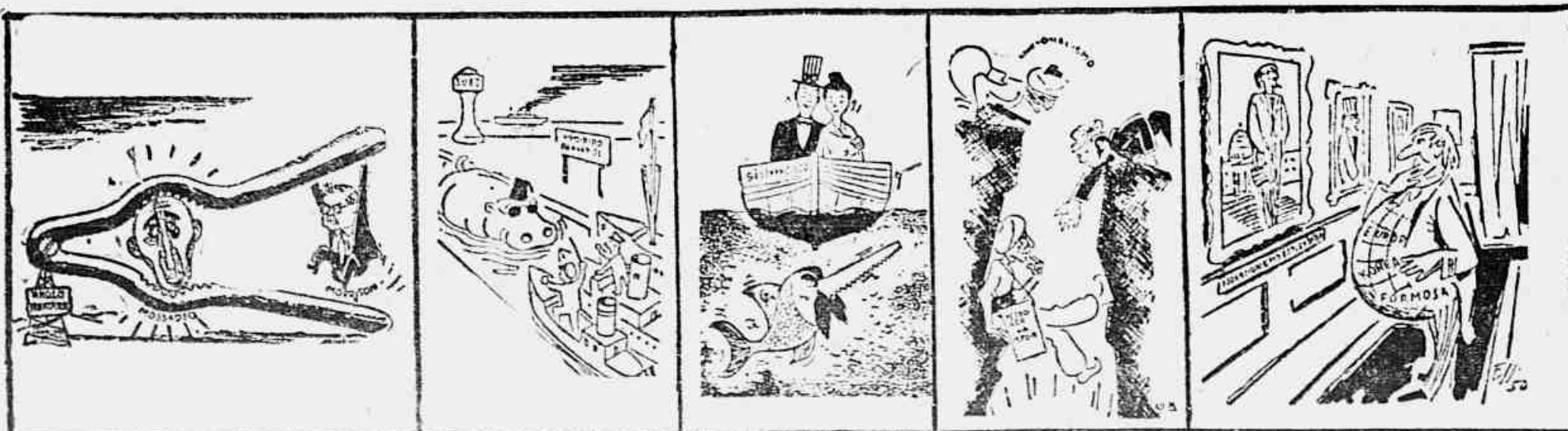
(Frankfurter Rundschau, Frankfurt, Sept. 11)

(Der Fortschritt, Essen, Aug. 31)

(Reinische Post, Düsseldorf, Aug. 18)

(Essener Tageblatt, Essen, Aug. 29)

(Nurember Nachrichten 25-Ag.)



Não dura de quebrar

A situação no Egito

Conferência em São Francisco

A posição de Mossadegh. Em baixo a falência.

Quem me dera aquele corpinho..



MADALENA E O DIVÓRCIO

Luís Cavalcanti

MADALENA me perguntou o que era o divórcio. Nesta hora de debates acalorados em torno da questão, a pergunta parecia troça. Sim, que pergunta de uma mulher de trinta e cinco anos, mãe

quase qualquer coisa, cidade tão grande. Madalena não se lembra da casa dela. E mal conhece a filha dela, que deu para criar a uma família que sobrava a criança engravidada. Outros homens passaram. E Madalena foi dando seu corpo e sua graça selvagem em troca de casa, comida e roupa. Alguns a deixaram, a outros ela abandonou, mas pelo caminho foram ficando filhos, seis ao todo, de pais diferentes. E quando perguntam a Madalena pelas crianças, ela responde com a maior naturalidade do mundo: "Estão com os pais..." Se lhe resta uma, a última, que o pai não quis. E não a quis mais a ela também. Então, pela primeira vez, Madalena se espanta diante da vida. Empregou-se em várias casas, não se deu bem. Se ninguém lhe quer mais o corpo, como vai ela viver?

para ela o problema nunca foi dar ou deixar de dar o corpo ou os filhos e sim encontrar ou não a quem dá-los. Agora, quando a vida lhe nega a única solução que sempre conheceu, anda por aí sem rumo, se-corrada da casa de um e de outro, feito cão sem dono. Mas, de repente, abre-se uma brecha de esperança: uma porção de gente discutindo, uns dizendo que é preciso o divórcio para proteger a mulher, outros dizendo que é preciso não haver divórcio também para proteger a mulher... Madalena, pobrezinha, tão mulher, achou que devia ser com ela.

Mas terminada a explicação, quando lhe perguntei se tinha compreendido, respondeu com um muchocho, ajustando o filho nos braços: "Ah, não interessa..."

HAVERA' quem a chame de prostituta. Mas não são de prostituta os olhos de Madalena. Não tem na cara gasta a indefinível expressão das mulheres que se vendem. Tem antes uma espécie de pureza animal, pois, como aos animais, nunca lhe ocorreu que existisse bem ou mal, ou que a vida pudesse ser diferente. Sempre julgou as coisas apenas em função de que representassem como solução imediata de um desejo, ou de uma necessidade, o

de seis filhos. Mas bastava espinar o fundo dos olhos de Madalena para ver que não havia neles ironia nem malícia. Não são coisas do fútil dela. Perguntava porque queria saber. Expliquei-lhe, da melhor maneira que pude, na linguagem mais simples possível, o que era essa coisa tão debatida, em que até ela ouvia falar.

Com o filho de um ano nos braços ela me escutava, a princípio muito atenta e depois pensando noutra coisa. Não nasceu para compreender leis nem princípios morais. Cresceu e viveu no Deus da vida, levada pela vida para onde esta a quisesse levar. Dizem que foi uma caboclinha linda, cheia de requieiros, dessas que trazem no corpo calor de sol e selva de planta, mas agora, aos trinta e cinco anos, da antiga beleza só conserva dois olhos imensos. Na cara cavada, sem brilho, com todas as rugas do futuro já esboçadas, os olhos parecem redimir misérias e deter o curso do tempo. São olhos sofredores, espantados do sofrimento, contando alguma história dolorosa mesmo a quem não consegue a verdade. Foi-se a graça do corpo, e o vigor da pele, enegreceram os dentes, caíram os seios. Mas ficaram os olhos e com eles uma espécie de acusação à vida.

NASCIDA de um encontro ao acaso entre uma cozinheira e um bombeiro, Madalena teve o primeiro filho também ao acaso, nascido de um encontro com o chaffeur que fazia ponto na esquina. Tinha ela dezesseis anos e, quando chegou a criança, já o chaffeur fazia ponto noutra es-



"Límões", quadro de Danilo Di Prete, 1.º prêmio da seção nacional de pintura

Jean Genet e a Dignidade do Leitor



"SE nossa sociedade não está mortalmente arruinada há escândalo em por tais livros na livraria", escreve o crítico André Rousseaux a propósito da edição comercial das obras de Jean Genet, advertindo que foi, no caso, cruzada a fronteira entre a liberdade do escritor e a dignidade do leitor.

"Não recuso ao infeliz Genet o direito de escrever suas confissões. O que está em causa são os foros de cidade de uma tal obra na literatura" — prossegue Rousseaux, entretanto, confessa que a dita de escritor confere ao autor de *Notre Dame des Fleurs* categoria literária. Mas para atingir

as páginas notáveis dos seus livros — acrescenta — temos de atravessar "uma massa oceânica de abjeção". E, adiante: "O mecanismo do imundo" exposto por Genet e explicado por Sartre, não me inclina à tentação de ceder a essa espécie de chantagem".

Indigna-se Rousseaux com o ensaio de Jean Paul Sartre, no qual se procura caracterizar a ascensão de Genet em contraposição à "ascensão mentirosa" dos santos. Sartre faz mesmo um paralelo entre o autor do *Journal du Voleur* e Santa Teresa, desfavorável para a última.

Do *Journal du Voleur*, que já apareceu nas livrarias do Rio, extraímos os seguintes trechos:

— Tinha dezesseis anos. Compreendiam-me: em meu coração não conservava nenhum lugar onde pudesse se alojar o sentimento de minha inocência. Reconhecia-me e covarde, e traidor, e ladrão, e pederasta que viam em mim. Uma concessão pode ser sacada sem prova, mas para que me achasse culpado parecia que deviasse cometer os atos que cometem os traidores, os ladrões, os covardes; ora não era nada disso: em mim mesmo, com um pouco de paciência, pela reflexão, descobria razões suficientes de ser chamado daqueles nomes. Tinha o estuor de me saber composto de imundi-

des. Tornei-me abjeto. Pouco a pouco acostumei-me a esse estado.

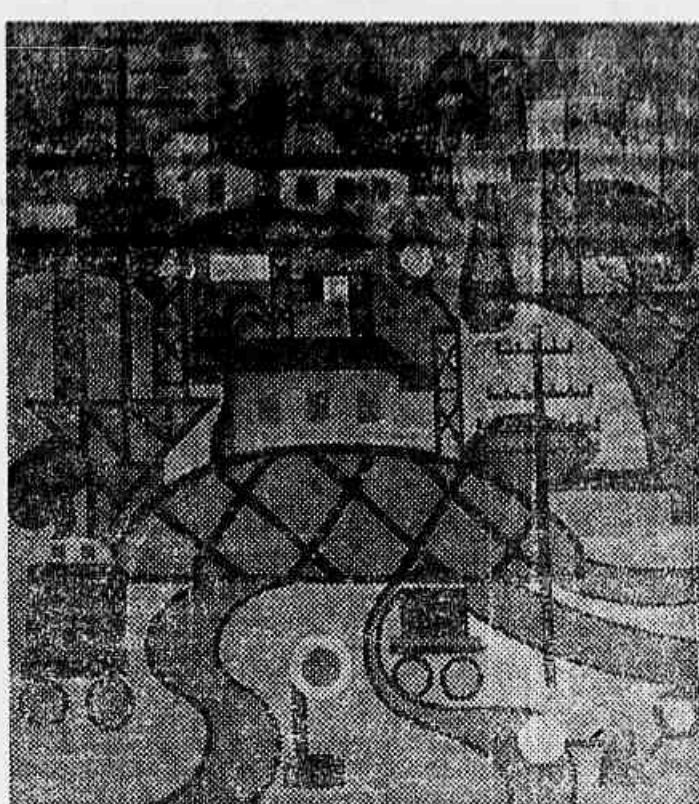
— A traição, o roubo e a homossexualidade são os assuntos essenciais deste livro. Uma relação existe entre eles; nem sempre aparente, mas parece-me reconhecer uma espécie de permuta vascular entre meu gosto pela traição, o roubo e meus amores.

— Espantam-se quando pretendo que o crime pode me servir a assegurar meu vigor moral? — A santidade é fazer servir a dor. E' forçar o diabo a ser Deus. E' obter o reconhecimento do mal.

A França Edita Mais do Que os EE. UU.



EM 1950 foram publicados na França dez mil livros, com a tiragem total de cento e trinta milhões de exemplares. Três mil, cento e quarenta e seis desses



"E. F. C. B.", de Tarsila do Amaral, prêmio de agrêmiação da seção nacional de pintura

OS BRASILEIROS NA I BIENAL

Contradições do Juri

Antonio Bento

JÁ se sabe que a concessão do 1.º prêmio de pintura a Danilo Di Prete, além de ter sido uma surpresa, provocou protestos e discussões, que ainda não amorteceram. Se, preliminarmente, do ponto de vista regulamentar nada

se pode arguir contra a validade da decisão, já o mesmo não ocorre no tocante ao mérito: analisada esta, fisicamente, verifica-se que o juri cometeu um erro manifesto, tendo em vista, de uma parte, a falta de objetividade com que julgou, de plano, a produção artística nacional e, de outra parte, a contradição havida entre a decisão e o princípio geral adotado como norma de julgamento. Segundo consta da ata final, o juri na distribuição dos prêmios, "esforçou-se por consagrar esforços novos e sinceros".

Em critério evidentemente não prevaleceu na outorga do primeiro prêmio. A pintura de Danilo Di Prete não é uma pesquisa nova, não apenas na Europa, como obviamente no Brasil.

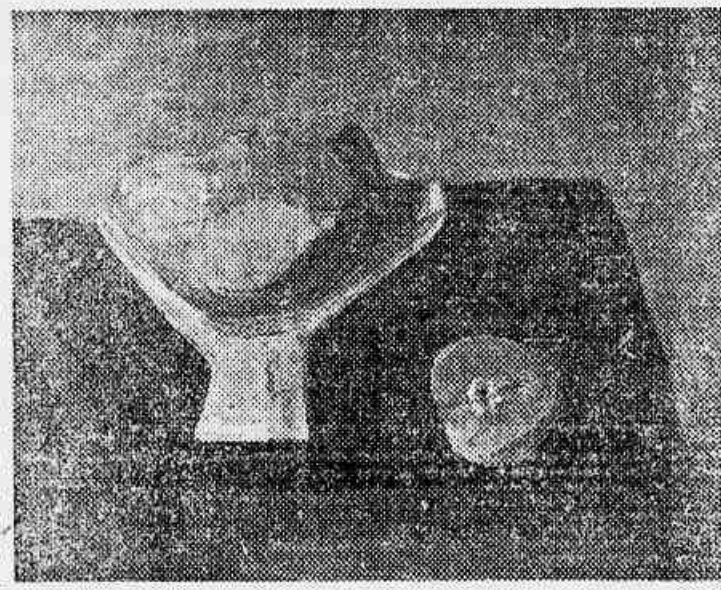
A aplicação rigorosa da norma à pintura nacional importava num processo demorado de julgamento, no transcurso do qual deviam ser

examinadas as diversas fases do nosso modernismo. Não tendo sido feita essa investigação preliminar, a maioria do juri não foi capaz de chegar a um juízo, senão objetivo, pelo menos susceptível de ser recebido como uma decisão normal. E, na falta de dados e pontos de referência, o juri chegou a uma decisão contraditória em franca oposição com as premissas adotadas em sua declaração de princípios.

É claro que essa contradição resultou da impressão pouco lisonjeira que a maioria dos juizes estrangeiros teve da pintura brasileira. Não querendo dar o prêmio maior a um artista nosso, dividiram-se o juri, mostrando clara preferência pelo quadro do artista italiano. A sensibilidade deste estava mais próxima do gosto dos delegados europeus, que pela primeira vez entravam em contato com a "agreste" ou "exótica" pintura

brasileira. Não foi, portanto, a rigor, uma decisão ponderada, obedecendo a um exame refletido

(Concluído na 10.ª pág.)



"Natureza morta", de Maria Leontina, 2.º prêmio da seção nacional de pintura

Os Literatos Têm a Nostalgia da Não Literatura

Hábitos e Manias dos Escritores — Os Fanáticos da Música — Os Fãs do Esporte — Os Que Ficam em Casa — Escritores Que Pintam

manias cultivam? A que hábitos se entregam quando não escrevem? OS FIEIS DA VITROLA

A música é uma das fugas preferidas dos que escrevem. O primeiro nome a citar é o de Murilo Mendes, que ouve música todo dia, abre suas portas semanalmente para uma reunião musical entre amigos, não permite que suas visitas se retirem sem ouvir, pelo menos um disco, conhece como poucos a discografia e a bibliografia do compositor que já lhe apareceu em visões: Mozart.

A falta de grandes concertos no Rio, os assosados amigos da música compram uma vitrola e entram para uma confraria das mesmas tendências, trocam impressões e discos: Marques Rebelo, Ciro dos Anjos e Alvaro Lima fazem parte do mesmo grupo, atentos todos eles aos ensinamentos de um homem de sete instrumentos: Otto Maria Carpeaux. Também dado à música — e já o explicou em seu "Itinerário de Passagem" — é Manuel Bandeira. O poeta confessou que gosta de ver seus poe-

mas musicados. Mas confessou também, sem pejo, sua outra mania: a de ser fotografado. Há também o time do jazz, melhor, os religiosos do jazz. Quando um deles compra uma vitrola, dizem que se abriu mais um "temple". Marques Rebelo, ainda que entusiasta de Fats Waller, não é visto mais com bons olhos dentro do grupo (Vincius de Moraes, Lázaro Rangel, Fernando Sabino, Sérgio Porto, o advogado e pianista Mário Cabral, J. Sampa, etc.), porque declarou, em uma entre-

vista, que não topava Louis Armstrong e seu horrível (horrível, disse ele) instrumento.

DESENHISTAS E PINTORES A maioria dos escritores ama a pintura, e isso não significa muito. Há, no entanto, os que pintam e desenham. Luis Jardim não tem certeza se é pintor ou escritor. Uma vez, um deputado perguntou-lhe: "O sr. é o Luis Jardim que pinta ou o que escreve?" Na dúvida, ele respondeu: "Sou o que escrevo". E o "gauchito": "Ah, então, meus parabéns, porque o que

pinta é uma porcaria". O próprio Luis Jardim, conhecedor dos políticos, está certo que o deputado teria dito o contrário, tivesse ele dito ser o pintor.

Em São Paulo, os críticos de arte são concorrentes dos pintores: Sérgio Milliet e Luis Martins. Ao que se diz, porém, o literato de vocação para as artes plásticas, em São Paulo, é Arnaldo Pedroso d'Horta, conhecido entre os artistas como o Gauguin brasileiro.

O cronista Rubem Braga há anos que vem esperando um pouco de tranquilidade espiritual para contratar um professor de desenho. Enquanto isso, desenha e

(Concluído na 10.ª pág.)

O XV QUARTETO, Opus 155, se tornou famoso pelo emprego do neo-medialismo, no terceiro tempo, no qual Beethoven mostra novo aspecto dos conceitos harmônicos tradicionais, que consiste na renovação dos "modos", isto é, das tonalidades anteriores ao predomínio do sistema maior-menor, dominante no classicismo.

Nesse movimento Beethoven emprega o Modo "lídio" do quinto Modo gregoriano e intitula o *Canção de Ringarlamion em modo lídio offerta alla divinità di un quarto*.

Uma das mais agudas considerações literárias, sobre esse movimento, foi escrita por Aldous Huxley no último capítulo de seu livro *Contraponto*, de que achamos oportuno transcrever um trecho: Lentamente, lentamente — escreve Huxley — a melodia se desen-

ples etc., como queria o colega do Distrito Federal, mas que ela estava acima e além das palavras".

França e Alemanha

O chanceler Adenauer, chefe do governo alemão de Bonn, respondeu a um inquérito de *Les Nouvel-*

DE TODA PARTE

obras são literárias. Fixaram-se em Paris mil e quinhentas edições mais do que nos Estados Unidos e na Itália, em igual período.

Quatro milhões dos exemplares reeditados foram exportados, notadamente para a Bélgica, Luxemburgo, Suíça, Canadá, Inglaterra, Estados Unidos, Argentina e Alemanha. As exportações ultrapassaram no ano passado o nível recorde de 1929.

Dessa massa de edições, mil e cinquenta e nove eram traduções, das quais quatrocentas e oitenta e duas do inglês, cento e trinta e uma do alemão, cinquenta e nove do italiano, cinquenta e quatro do russo e vinte e seis do espanhol.

Um Romance Inglês

antiquarista de Combs, que aponta ao autor a dupla influência de Kafka e Virginia Woolf. O romance se desenvolve em torno de um fato único: Bishop, burguês de Londres, regressa à casa depois do trabalho. Atravessando o jardim,

percebe um curioso personagem com quem antipatia imediatamente. Seu espanto transforma-se em indignação quando observa que o desconhecido olha atentamente a abertura de uma porta, a que de janela do banheiro onde, aquela hora, sua mulher habitualmente faz a toilette. Depois de vinte anos de casamento feliz, equilibrado, Bishop sente-se atingido de súbito por lancinante ciúme e ódio contra o desconhecido a quem considera já como um rival.

A Geração de 51

INSTALOU-SE solenemente em Belo Horizonte, com discursos de professores e citações de Rui

Barbosa, a Academia Juvenil Mineira de Letras. Dose de suas cadeiras estão ainda vagas, surgindo na imprensa o edital de abertura de concurso, a que de resto se submetteram todos os membros fundadores. O concurso consta de prova escrita sobre o patrono (a escolher, desde Fernando Lopes a Mário de Andrade) e de prova oral.

Do discurso da presidente na instalação: "Sob essa benção (a acadêmica) é que lutará a Academia Juvenil, engajando-se voluntariamente no seu nobre e grande esforço. Deste será ela apenas obscurelota. Mas é justo confiar em que seu entusiasmo lhe inspire atos de bravura".

Onde Está a Poesia

CONTRIBUIÇÃO ao debate sobre poesia, extraída do *diário* do congressista (do Congresso de Escritores de Porto Alegre) Adalberto Jurema "Dia 26. A bancada pernambucana levou grande tento porque todos os relatórios, embora muito discutidos, terminaram por ser aprovados por unanimidade, inclusive uma emenda de Carlos Moreira quando fez ver a uma representante carioca que a poesia não media ser sentida num sim-

les literárias — "É possível uma reaproximação intelectual franco-alemã?"

Adenauer considerou a reaproximação possível e indispensável à construção de uma Europa unida. Além do intercâmbio espontâneo entre as elites, o chanceler sugeriu medidas legais e administrativas, como a criação do "passaporte europeu para a juventude".

Os intelectuais franceses e alemães, ouvindo, desejam, de modo geral, a reaproximação, sem considerá-la suficiente para um real entendimento dos dois povos.

Artes

Duerer e Seu "Portugalêses" - II

Feitoria de Portugal e Reforma

Ernesto Feder

FALOU-SE, aqui, das relações que Albert Duerer, na sua viagem de 1520 e 1521 aos Países Baixos, travou com os Feitores de Portugal em Antuérpia, especialmente o Feitor Brandão, o "signore Francisco, o pequeno Feitor" e "signore Rodrigo Fernandes". Que agradável intercâmbio artístico e amistoso! Esses nobres, cultos e abastados Feitores apresentaram o grande artista com as mais variadas dádivas, preciosas

fazendas e curiosidades das Indias, deliciosos vinhos, confeitarias de açúcar e até papagaios, oriundos provavelmente do Brasil, e o mestre de Nueremberg retratou

concordância de convicções religiosas à qual ainda não se prestou a devida atenção.

Os anos de 1520 e 1521 foram os anos heróicos da Reforma luterana. Duerer era admirador e partidário do Lutero, assim como amigo íntimo do humanista nuerberguense Willibald Pirckheimer, um dos campeões do movimento. Nos Países Baixos espalharam-se desde 1518 os escritos de Lutero. Na própria Antuérpia houve dois focos do novo movimento: 1.º os conventos dos Agostinhos saxônicos, ordem à qual o próprio Lutero pertencia, e 2.º o círculo dos portugueses. Foi com satisfação que Duerer entrou em contato com uns e outros.

As anotações sobrias e ingenuas do seu diário informam-nos sobre o apaixonado interesse com que ele estava acompanhando o movimento reformista durante a sua viagem. Menciona que comprou as "Condenações" e os "Diálogos", assim como "pequenos tratados", e, embora não se refira ao conteúdo destes escritos, podemos estar certos de que se trata de panfletos de Lutero ou contra ele. Mais claramente o artista se exprime em notas posteriores: "Comprei um Tratado de Lutero por cinco weissenpennig, e dei mais um weissenpennig pela Condenação de Lutero, o homem piedoso". E, no fim da sua estada em Antuérpia, oferece-lhe Cornélio

butelhas a generosidade com obras de arte que até hoje cuidadosamente se conservaram tanto no Museu Nacional de Lisboa quanto na Biblioteca Nacional do Rio.

Existiu porém mais um laço entre o exímio artista e os seus amigos "portugalêses". Foi a

NÃO tenho mais os "ah!", "oh!" interjeições que o tempo se encarrega de liquidar. Também não sei viver o meio termo, medida tão sábia. Todas as coisas da vida levam-me à mais completa indiferença ou ao maior dos entusiasmos. Por esse entusiasmo casol agora aqui lembrando os minutos bons, os maravilhosos minutos ou — confessemos — horas, em que vivi o mundo maravilhoso das crianças na exposição de Arte Infantil, na sala do Ministério de Educação.

Quem quiser tomar um grande banho de poesia que vá a essa exposição. Vá ver, por exemplo, Luis Marcos, do Jardim de Infância Gato de Botas, que com três anos, um pouco de pasta e dez dedos, disse uma coisa que talvez nem o leitor, nem eu entendamos, mas que nem por isso deixa de ser belíssima. Nosso mundo é tão diferente daquele... Em nós os problemas se avolumam, os nossos intrincados problemas que começam amanhã cedo com a manha — que não há, e o pão que é ruim, e o café tão caro e correm conosco pelo dia afóra. E' verdade que tu também, leitor, tu e eu temos também nossos pequeninos mundos de poesia encontrados aqui e ali, fora e dentro de nós mesmos, talvez naquela nuvem branca achada por acaso na paisagem inesperada, ou naquela lua que lembra insistentemente que a lua, ora... é a lua.

A SUSA, do Colégio Benedit, dá uma lição pictórica de otimismo. Ela fez grandes e pequenas árvores, gordas e magras, árvores de braços abertos, árvores só frutos ou só folhas e depois, amarelos e em tudo, uma peque-

em garranchos declarou: "A primavera é boa". Outro dia em França perguntaram a um pequenino o que era paz. Ele assim descreveu: "Paz é um pedaço de pão com muita manteiga". Não creio que haja definição melhor do que essa para a paz. Que melhor descrição também do que a de SUSA ensinando que a primavera é boa. Quem duvidará?

Naquela sala tão cheia de um mundo maravilhoso, do mundo de cores tão bonitas, tão eloquentes, há também desenhos maduros de adolescentes, mas há por exemplo, o fundo do mar de Anibal, da Escolinha de Arte Castro Alves. No fundo do mar de Anibal temos todos vontade de morar, viver, ficar, nunca mais voltar. Talvez seja covardia de gente grande querer fugir daqui para ali, mas Anibal ensina um maravilhoso fundo do mar. Não esqueceremos as sereias, muitas sereias, principalmente a de João Carlos, uma sereia que consegue flutuar entre céus e terras.

Há autores que põem o nome das coisas e das ondas e das nuvens. Sérgio cai do alto, Darcy ficou preso na ponta de um monte verde, e João Cesar está descendo para as árvores.

Fábricas de fornos vomitando fogo, cenas línguas ou próximas de campos verdes, relvas, fituras andando, homens que têm asas, flores maiores que os autos.

Anjos, estão agora descendo do céu, homens verdes, azuis, só frutos ou só folhas e depois, amarelos e em tudo, uma peque-



O Gago

Geir Campa

GRANDE PRESSA A QUE TE ARRANCOU DO VENTRE

SEM QUE O TEMPO MATERNO AMARELASSE O OUTONO EM TUAS ARVORES DE VERBO I NEM DE FRUTOS EMBORA TEMPOROS SUPRISTE TEU BORNAL PARA A VIAGEM... E SE HOJE TE CONVIDAM A PALESTRA — SEMPRE RUIDOSA FEIRA DE PALAVRAS — ÁVIDO CORRES AO POMAR DE VEZ, A DESFALCAR A NOVA SAFRA AINDA SEM O DULÇOR QUE PROVA A MADUREZ. E ENQUANTO A LINGUA ESCOLHE, IRRE-

[SOLUTA,

TEUS GESTOS ENTRETEM A QUEM TE ESCUTA.

NUM PAÍS DE MARAVILHAS

Eneida

nina diz "Feliz Natal", parece que está mandando a grande mensagem de confraternização e ternura para todas as crianças do mundo.

Em alguns o cinema deixou marcas: há cow-boys de filmes em série e Manuel, mais positivo, chegou a escrever a exclamação usual numa ortografia própria da idade: "Ai mocinho!". Também os passeios ao Pão de Açúcar ficaram gravados aqui e ali, mas que importa se o gato de Barbara é belíssimo: azul, com uma longa cauda de passarinho.

Nelson tem apenas 6 anos e isso é bem viável no seu ovelho tão eloquente. Depois, misturando tu-

do, está assim escrito: 6 anos, Nelson, cavalo. Não quis que os críticos lhe deturpassem o pensamento. E' um garotinho precavido.

NUMA tarde do ano de 1949 fui ver Augusto Rodrigues na Escolinha da Biblioteca Castro Alves, no prédio do IPASE. Naquela ano e naqueles dias, começava ele o trabalho que é hoje parte integrante de sua vida: ajudar na criação de serem livres, a se exprimirem livremente. Uma menininha veio trazida pela mãe, olhos baixos, desconfiada, triste.

A mãe explicou: — esta menina era tão alegre, tão travessa. Mandei-a para um colégio e ela ago-

AMICUS SERGIUS, SED MAGIS AMICA VERITAS...

Euryalo Cannabrava

A propósito do artigo abaixo, do nosso ilustre colaborador sr. Euryalo Cannabrava, cumpre-nos ressaltar que, na vivacidade da controvérsia, o autor se deixou levar a uma censura ao crítico oficial do DIÁRIO CARIOCI, que é o suplemento publico, pelo respeito habitual às opiniões pessoais de seus colaboradores. Sabemos compreendê-lo, por certo, o sr. Sérgio Buarque de Holanda, a quem confiamos a responsabilidade da nossa seção de crítica e cuja colaboração semanal tanto nos prestigia. — N. da R..

sen contexto é falso ou verdadeiro. — Os adeptos da monovalência da linguagem eliminando a distinção sugerida entre o caráter "unívoco" da proposição científica e o caráter "multívoco" das estruturas líricas, acabam todos por confundir poesia com relatório...

EM segundo lugar, a afirmação do crítico paulista de que o poema "Georgicas" continha referência ao "modo de evitar a erisipela gangrenosa" dava muita força à tese de que a linguagem poética pode confundir-se praticamente com as prescrições clínicas da ciência veterinária. Como o único verso de Virgílio que poderia suscitar tão estapafúrdia interpretação:

"...ardentes papulae atque imundus olentis sudor membra aequibatur, nec longo Ideinde moranti tempore contactos sacer artus lignis adest".

Não continha referência alguma à terapêutica, aconselhável para casos dessa espécie, foi obrigado a admitir que o ilustre crítico recorre à imaginação para suprir as suas falhas de memória.

EM terceiro lugar, o formidável disparate de atribuir a F.C.S. Northrop, filósofo norte-americano, filiação direta à escola neo-positivista somente pode ser comparado com a extravagância de algarim que acusa-se de divorciar um membro da Liga Eleitoral Católica... O mais extraordinário, porém, é que Buarque de Holanda sempre se poderá decidir que e



Sociedade Patriarcal - I

Sérgio Buarque de Holanda

A publicação, em texto refundido, de defender sua obra contra os censos mais impacientes, o último volume daria a chave de toda a construção. Construção naturalmente bem composta e segundo uma ordem velada, mas tão inflexível em realidade como a ordem que rege os processos biológicos. Destas altitudes podemos ver o curso do caminho trilhado, e já distinguimos, na vertente contrária, o que ainda falta percorrer.

Com os volumes impressos, esse trabalho verdadeiramente monumental já adquire unidade orgânica bem definida. Em Casa Grande e Senzala, primeira parte da série, estudara-se o nascimento, formação e definição da sociedade brasileira sob os auspícios da economia patriarcal. Aos cinco volumes até aqui publicados da obra integral, deverá seguir-se um sexto, há muito anunciado com o título de Ordem e Progresso, que abordará o "processo de desintegração das sociedades patriarcal e semi-patriarcal no Brasil sob o regime do trabalho livre". O ciclo orgânico (nascimento, crescimento, maturidade, declínio, morte da sociedade patriarcal) há de completar-se — desconforto, naturalmente, alguns volumes subsidiários — com uma última parte já projetada, que se chamará, de modo expressivo, Jazigos e Covas Raras.

E' possível que para conhecer a palavra final deste livro seja necessário aguardar ainda a parte final. Como no grande romance de Proust, que o sr. Gilberto Freyre gosta de invocar quando se

trata de defender sua obra contra os censos mais impacientes, o último volume daria a chave de toda a construção. Construção naturalmente bem composta e segundo uma ordem velada, mas tão inflexível em realidade como a ordem que rege os processos biológicos. Destas altitudes podemos ver o curso do caminho trilhado, e já distinguimos, na vertente contrária, o que ainda falta percorrer.

E a tarefa de quem se propõe



na, diante da obra tão ambiciosa, ir além de um simples comentário à margem, como o presente, será grandemente facilitada com a leitura de Nordeste, publicado quase ao mesmo tempo, em segunda edição aumentada (Livros de São Paulo, 1951), e que visa a ser uma espécie de ensaio complementar do trabalho amplo que se iniciou com a publicação de Casa Grande e Senzala. Ensaio, base, mais deliberadamente impressionista do que os demais, e chegou a requerer do autor, segundo sua mesma confissão, um

trato prolongado e meio franciscano com a paisagem, a natureza e a gente mais típica de sua região natal.

GRAÇAS, principalmente. Aquele a estrutura orgânica, pôde ele dominar, enfim, dando-lhe forma, sentido e valor, um material imenso e muitas vezes incompatível com toda abordagem fundada nos recursos das ciências da natureza.

(Concluí na 10.ª pág.)

Comentários

"ASSIM como a neve é imprópria no estio, e as chuvas no tempo da ceifa, assim a glória está mal a um insensato. Como um pássaro que vem de uma parte para outra, e um pardal que vai para onde quer, assim a maldição profetizada cairá sobre o que a profere.

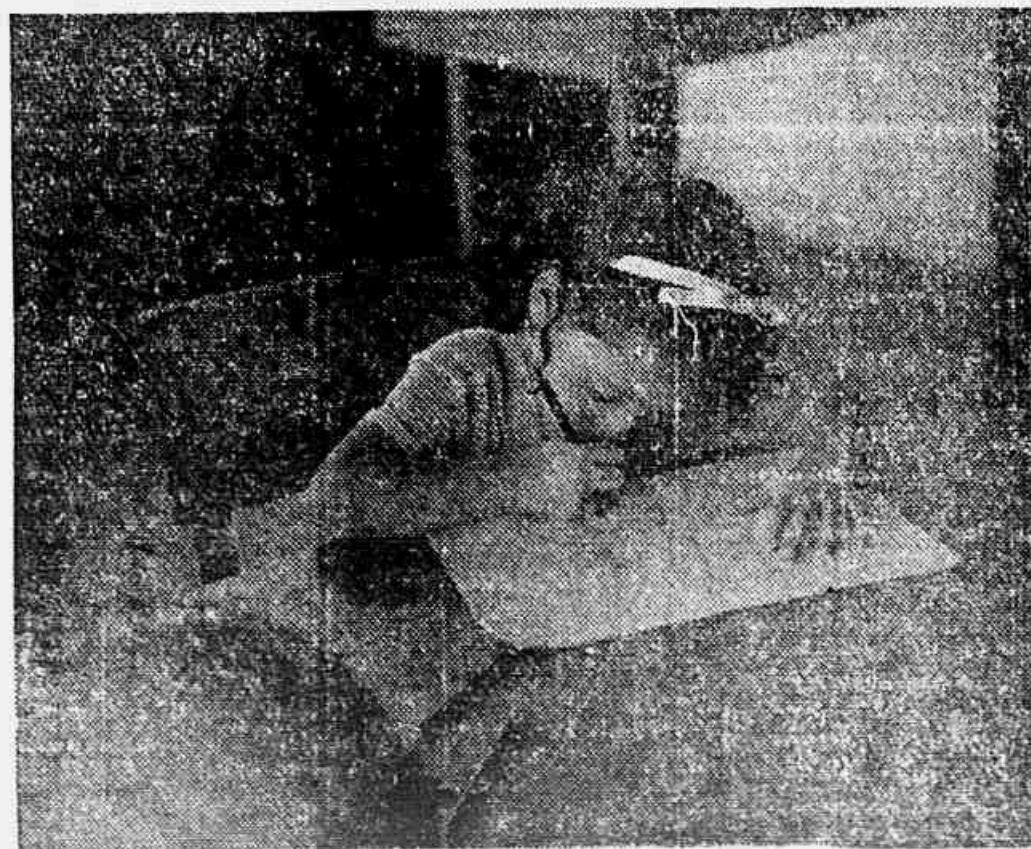
O açoitado é para o cavalo, e o freio para o asno, e a vara para as costas dos insensatos. Não respondas ao louco segundo a sua loucura, por não vires a ser seu semelhante. Responde ao louco segundo a sua loucura, para que ele não fique entendendo que é sábio. Aquele que envia as suas palavras por intervenção de um mensageiro insensato fica manco dos pés e bebendo a iniquidade". (Provérbios — cap. 26).

"ENCANTADOR Czar, verás em tua pátria a Revolução, estúpida como o povo e feroz como a burguesia, tu a verás ultrapassando em animalidade e em capacidade sangrenta tudo que permitiram ler nos tomos expurgados que fizeram a tua educação". (Rémy de Gourmont — "O Delírio Russo").

"CATOLICOS como Dante, Calderon e Manzoni, prototípicos de d'Aubigné, Milton e Klopstock, gnósticos como Blake, os escritores de inspiração cristã não foram raros no passado; mas apenas a Inglaterra parece nos oferecer, de Chaucer a T.S. Eliot, uma linhagem quase ininterrupta de poetas espirituais.

Se Milton permanece especificamente puritano; se Blake representa o tipo próprio do heresíarca; se, em nossos dias, Eliot se afirma anglicano (a despeito de sua confissão simpatia pela Igreja universal e pela filosofia tomista), não menos definitivo que esses poetas foram todos, essencialmente, espíritos religiosos e buscamos embarcados no processo nomear todos os que, desde a Reforma, permaneceram fiéis ou voltaram à comunhão de Roma. Sem falar em Shakespeare — de quem se admite hoje que nasceu, viveu e morreu (secretamente) na confissão romana católica — que seja suficiente citar, no século XVI, o bem-aventurado Robert Southwell, mártir da Igreja; nos séculos XVII e XVIII, Richard Crashaw, Dryden e Pope; nos séculos XIX e XX, enfim, esse Coventry Patmore, essa Alice Meynell, esse Lionel Johnson, esse Chesterton, esse Francis Thompson, os quais, lembrando-nos que a palma e o louro crescem no mesmo terreno, atestam que a poesia deve permanecer serva do espírito, como a Igreja o é da alma". (Georges Cottani).

(Concluí na 10.ª pág.)



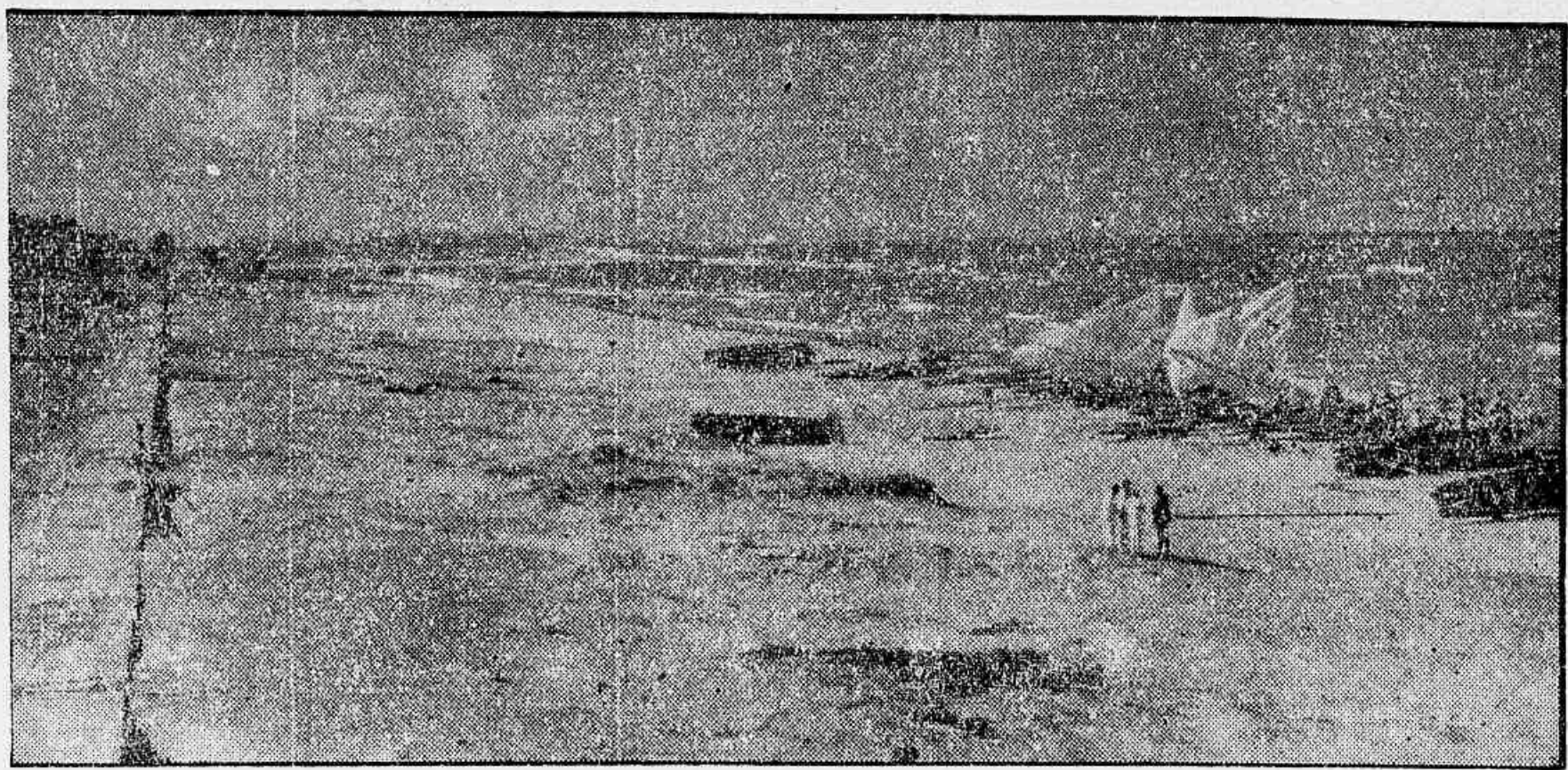
Alice vai contar o seu país de maravilhas



Pintores confabulam... Deve haver algum problema

TURISMO — CONHEÇA O BRASIL

PRAIAS BRASILEIRAS



ABERTA A CONCORRÊNCIA PARA A AMÉRICA DO SUL

Os Exemplos da Argentina e do Uruguai — O Brasil Não se Pode Atrasar — Plano Nacional

Exclusivamente de objetos de uso pessoal diário, para se permitir que um viajante, em trânsito pelo Rio, goze aqui momentos amáveis, matando saudades de terra firme, cama de hotel, paisagens tropicais, dança em "Night Club", manha de praia. Esta foi discutida no Conselho de Turismo da Prefeitura e aprovada.

UM PLANO
Sente-se, porém, que algo de mais geral se torna necessário. Turismo não é coisa que se possa fazer numa cidade. Mesmo que o Conselho de Turismo desta capital ative seus trabalhos e procure agir com devotamento e inteligência, sempre há de restar a falta de uma coordenação imprescindível entre todos os órgãos do poder público, federais, municipais e estaduais, conseguindo o entrosamento dos esforços de todas as pessoas de boa vontade no país.

MENTALIDADE
Essencial, para isso, é que as próprias autoridades sejam as primeiras a se convencer de que não é o turismo um negócio de pequeno interesse econômico-financeiro.

O conceito — certo, por sinal — de que os turistas são pessoas cujo principal objetivo é fugir às preocupações parece ter inspirado aos brasileiros um juízo segundo o qual tudo que se refere a turismo é igualmente inconsequente.

PROVIDÊNCIAS
Uma conclusão geral pode ser tirada dentre as muitas a que chegaram as muitas "mesas redondas" sobre turismo, realizadas por este jornal: é que não são impraticáveis, pelo contrário, são fáceis de eliminar vários óbices que dificultam o encaminhamento de turistas para o Brasil.

DOIS CASOS
Duas medidas aconselhadas pelas mesas redondas do DIÁRIO CARIOCA já obtiveram reflexos dignos de nota. Uma foi a alteração das fichas policiais nos hotéis, mediante uma solução simples, honesta, providente, que visava apenas acabar com um sistema obsoleto que só apresentava a desvantagem de provocar o mau humor dos hóspedes estrangeiros. As autoridades policiais prometeram atender.

Outra foi o desimpedimento de uma parte da bagagem, sem cobrança de direitos, constante

O litoral brasileiro, em toda a sua extensão de quatro mil milhas, é todo um filme de insuperável beleza, faltando apenas as facilidades oficiais e o estímulo de iniciativas privadas para um aproveitamento eficiente de tantos locais aprazíveis. Vemos acima uma foto da encantadora Praia da Boa Viagem, em Recife, Estado de Pernambuco.

Dr. Boavista Nery
CLÍNICA MÉDICA
RUA ALVARO ALVIM, 21
14.º andar, sala 1.404
Terças, Quintas e Sábados
das 14 às 16 horas
TEL.: 52-0150 e
RUA MAR. CANTUARIA, 158
URCA — das 17 às 19 hs.
— TEL.: 26-5206 —
RESIDÊNCIA: TEL.: 26-6888

EXEMPLO QUE PODE SERVIR AO BRASIL

O que é o 2.º Salão de Turismo e da Indústria

Hoteleira, ora em realização na França
Está-se realizando em Paris o Segundo Salão de Turismo e da Indústria Hoteleira, realizado a exemplo do que se fez no ano passado e sobre o mesmo tema: convite à viagem.

Simultaneamente, serão apresentados números de dança e de canto típicos das diversas regiões, executados por grupos folclóricos representativos.

Exposição de Flores e de Frutos
Realizar-se-á terça-feira próxima nova reunião dos organizadores da Exposição de Flores e Frutos, que terá lugar em Quilindinha nos dias 19 a 21 de janeiro do ano próximo, patrocinada pela Secretaria de Agricultura do Estado do Rio de Janeiro, em colaboração da Sociedade Brasileira de Orquidófilos, e das Prefeituras de Petrópolis, Teresópolis e Friburgo, além da empresa proprietária do Hotel Quilindinha.

Essa é a quarta exposição do gênero promovida no Estado do Rio.

A viagem
fina...
MAS A
SATISFAÇÃO
PERDURA!



A PERFEITA E CONSTANTE
ASSISTÊNCIA PRESTADA AOS
AVIOES POR TÉCNICOS ESPECIALIZADOS, A CORTESIA DO
PESSOAL DE TERRA E DE BORDO E O CONFORTO QUE V.S.
DESEFRUTARÁ DURANTE UMA
VIAGEM PELA "PIONEIRA".
LHE PROPORCIONARÃO UM
DESEMBARQUE SEMPRE ALEGRE.



Informações e Reservas
Tel.: 52-3700 (Rede Interna)



MINISTERIO DE TRANSPORTES DE LA NACION
REPÚBLICA ARGENTINA

TRANSATLANTICOS DE LUXO

Serviço regular de passageiros entre
NEW YORK, RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDÉU, BUENOS AIRES e vice-versa
TODAS AS CABINES SÃO DE 1.ª CLASSE
Vapores esperados de Buenos Aires para New York
TARIFAS DESDE CR\$ 10.000,00

"RIO JACHAL" 23 Nov. 24 Nov.
"RIO DE LA PLATA" 14 Dez. 15 Dez.
"RIO TUNUYAN" 28 Dez. 29 Dez.
Vapores esperados de New York para Buenos Aires
TARIFAS DESDE CR\$ 2.000,00

CHEGADAS SAÍDAS
"RIO JACHAL" 4 Nov. 5 Nov.
"RIO DE LA PLATA" 18 Nov. 19 Nov.
"RIO TUNUYAN" 2 Dez. 3 Dez.

Informações e reservas de passagens nas Agências de viagens ou DIRETAMENTE COM OS AGENTES no Rio

AGÊNCIA MARÍTIMA LAURITS LACHMAN S/A
AVENIDA RIO BRANCO, 4 - 10.º ANDAR
TEL. 43-4994

CONGRESSO DOS AGENTES AMERICANOS DE TURISMO

Mil e quatrocentos agentes de turismo, filiados à American Society of Travel Agents, reuniram-se em Congresso, em Paris, sendo esta a primeira vez que a entidade realiza um encontro semelhante em solo europeu.

Na sessão do congresso realizou-se pela manhã, no Theatre des Champs Elysees, sem perturbar as apresentações noturnas do espetáculo de Katherine Dunham, pois que diariamente uma equipe de operários se en-

carrega de montar e desmontar os cenários, de modo a permitir que a casa sirva às duas finalidades, sem conflito de interesses.

Para se ter uma idéia da importância empregada ao congresso dos agentes de turismo americanos, assinala-se que o Arcebispo de Paris concedeu licença especial para a realização de banquete de encerramento, realizado sexta-feira simultaneamente em quatro hotéis: o Ritz, o Continental, o Palais d'Orsay e o Lutetia.

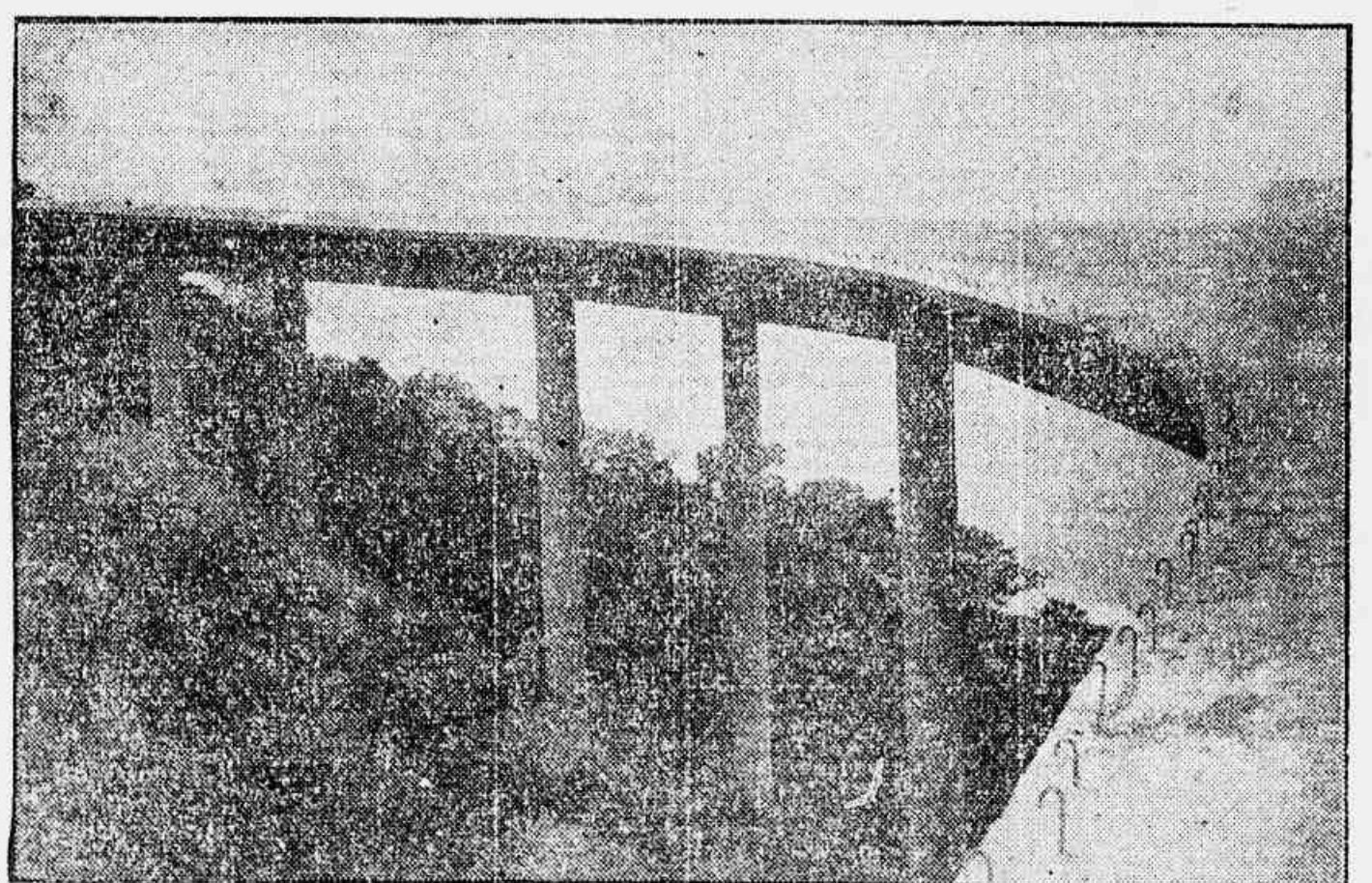
Estamos assistindo ao trabalho ingente de uruguaios e argentinos para conquistar as correntes turísticas, aproveitando as excepcionais condições atuais para transformar a América do Sul no centro natural de atração principal para os norte-americanos, que oferecem não só o maior continente como a melhor moeda.

A Argentina de há muito realiza um trabalho metódico de propaganda, organizando a bem dizer permanentemente planos de excursão, com vantagens de preços possibilitadas por uma ativa participação do governo, quer sob a forma de financiamentos, quer sob a de cobertura de "deficits" da empresa oficial de navegação aérea.

Essa inteligência econômica que não compa a nos seus planos somente as quantias que vão sair em pagamentos efetuados pelos cofres públicos, mas, alcança o rendimento desse capital arrecadado em forma indireta é exemplo que o Brasil

O PARADOXO
Teremos, então, o paradoxo de

CAMINHOS DO RIO



Do Rio para todo o interior do Brasil!

TAXI-AÉREO

pela ORGANIZAÇÃO MINEIRA DE TRANSPORTES AÉREOS

Reservas e Informações:

AGÊNCIA DA NACIONAL TRANSPORTES AÉREOS

RUA SANTA LUZIA, 685 - B

Tels. 32-7399 e 32-6113

Arrolada obra de engenharia, desvendando belezas deslumbrantes do Rio de Janeiro, a Estrada das Canôas é, por si mesma, um elemento de atração. Ela não se contenta de servir para revelar os encantos da paisagem e rouba para si própria a admiração do turista que por ela transita.

Naturalizações, Passaportes, etc.

Certidões, cartelas, certificados, procurações, traduções, casamentos, registro de diplomas, marcas e patentes, permanência de estrangeiros no País, desquitos, Inventários. Prefeitura, Recebedoria, etc. Tratar com J. SIQUEIRA, à Avenida Marechal Floriano, 13 - 1.º andar (antiga rua Larga - Tel.: 23-3849. Diariamente.



Para o vosso CONFORTO e RAPIDEZ prefira os CAPITANES da NAB.
Do RIO DE JANEIRO para:
Belo Horizonte BH CR\$273,20
Gov. Valadarez GO 430,40
Bocaina BA 371,80
Montes Claros MK 576,40
Cachoeiro de Itapemirim RJ CR\$300,00
Vitória VT 350,00
Vila Rica RJ 150,00
VIAGEM COM SEGURANÇA NUM AMBIENTE DE SIMPATIA

N.A.B.
NAVEGAÇÃO AÉREA BRASILEIRA S.A.
Rua 222/223 21 - 1.º andar - Tel. 42-110-1/2
Empresário: Sérgio de Mello Diniz
Diretor: Paulo de Faria

MATAS, CAMPOS E FAZENDAS

MILHO HÍBRIDO



Eis os resultados que se podem obter numa bem orientada plantação de milho, com um tipo híbrido

EDGARD GONÇALVES DA ROCHA

O CRESCIMENTO DAS AVES E OS DERIVADOS ANTIBIÓTICOS

Torna-se necessário divulgar para os criadores de aves, os resultados práticos a que têm chegado os diversos pesquisadores no terreno da experimentação avícola.

O desenvolvimento científico, nos últimos anos, tem contribuído de maneira notável para o bem-estar individual, preservando a saúde e debilitando as doenças de maneira mais eficaz, através dos recursos de que presentemente dispõem.

Entre estes, encontramos os antibióticos que, ao lado da ação extraordinária que exerce sobre o organismo humano, tem demonstrado uma influência notável sobre os animais, sobretudo as aves.

Indústrias experimentais vêm sendo realizadas com antibióticos e os resultados sempre confirmando a ação sobre o desenvolvimento dos animais. Tanto assim que, atualmente, já se encaminha para o uso sistemático dos denominados suplementos de vitamina e dos suplementos antibióticos, na alimentação animal.

Se bem que, os antibióticos, por sua origem sejam diferentes em seus componentes físicos, estabilidade e especificidade para com os micro-organismos, no que respeita à ação estimulante sobre o crescimento das aves, apresentam uma semelhança de ação.

Do contrário do que se podia crer, o custo desses produtos destinados à alimentação de animais é baixo e, julgamos, que muito breve, os teremos, em nosso comércio, por preço perfeitamente acessível.

O emprego do suplemento alimentar (suplemento antibiótico e vitamina B12) não dispensa o uso de rações bem constituídas, e, ao que parece, se verifica um melhor aproveitamento dos elementos protéicos de uma ração em se utilizando tais produtos.

Nota-se nas aves, em cuja alimentação foi acrescentado o suplemento alimentar, um maior desenvolvimento e também em busca da mortalidade entre os pintos.

Pela primeira vez, entre nós, tivemos a oportunidade de realizar experimentos nesse sentido, utilizando um produto contendo suplementos antibiótico e vitamina B12, de fabricação do Laboratório Laderle — "Aurofloc".

Procedeu-se à realização de testes para avaliar a influência de tais suplementos na alimentação de aves, em condições próprias ao criatório comum, a fim de que os resultados melhor esclarecessem o assunto para o que se dedicam à indústria avícola.

Dados experimentais, adiantamos as seguintes conclusões:

1) — Desde o início verificamos uma diferença de peso, para mais, no lote de experiência, diferença que se manteve durante todo o período de 60 dias;

2) — A mortalidade baixou de maneira sensível; no lote testemunha a mortalidade foi de 2% e na experiência de, apenas, 10%;

3) — A plumagem dos pintos teve um desenvolvimento precoce e, também, se nos apresentaram mais pimentada no lote em que foi usado o suplemento alimentar.

E, pois, sem dúvida, de grande utilidade o emprego dos derivados de antibióticos como suplemento na alimentação das aves. Estimando o custo de fabricação podemos crer que o preço do produto será verdadeiramente insignificante em relação aos resultados obtidos. Para 1 quilo de ração empregou-se 4 a quantidade de 2.250 gramas, o que equivale, aproximadamente, ao preço de Cr\$ 0,30 a Cr\$ 0,80 por quilo de ração.

O VALOR DAS SEMANAS RURALISTAS

HONORATO DE FREITAS

Eng.º Agrônomo

Quem estuda a vida rural brasileira chega à conclusão de que existe uma espécie de conspiração contra aqueles que se dispõem a explorar a terra na lavoura ou na pecuária. Basta deter-se na apreciação das dificuldades com que lutam os nossos homens do campo, tais como falta de transportes, balço poder aquisitivo, luta contra pragas e doenças das plantas, doenças dos animais, enfim, até falta de instrumentos de trabalho, para se concluir que a realização de semanas ruralistas, semanas de fazendeiros, exposições de produtos agrícolas e de animais — tudo isso dentro de objetivos educativos para melhoramento da agricultura no país — constitui providência a ser tomada com urgência pelas classes rurais devidamente arregimentadas pelo Ministério da Agricultura.

Dessa forma, a tradicional Semana de Fomento, que se realiza anualmente na Escola Superior de Agricultura de Viçosa, constitui um certame que cada vez mais se projeta na vida rural mineira e até já se refletindo na de outros Estados, graças ao comparcimento de fazendeiros que ali vão em busca de conhecimentos novos para a sua vida prática.

Os resultados de tais certames são de tal natureza que a Universidade Rural de Viçosa, alguns anos para cá vem realizando Semanas de Fazendeiros na sua sede no Km. 47 da Estrada Rio-São Paulo, com absoluto sucesso.

Alinda recentemente, de 23 a 28 de julho, realizou-se na Universidade Rural a Quarta Semana do Fazendeiro, verificando-se um comparcimento de 213 fazendeiros, aos quais foram ministrados 46 cursos diferentes sobre os assuntos li-

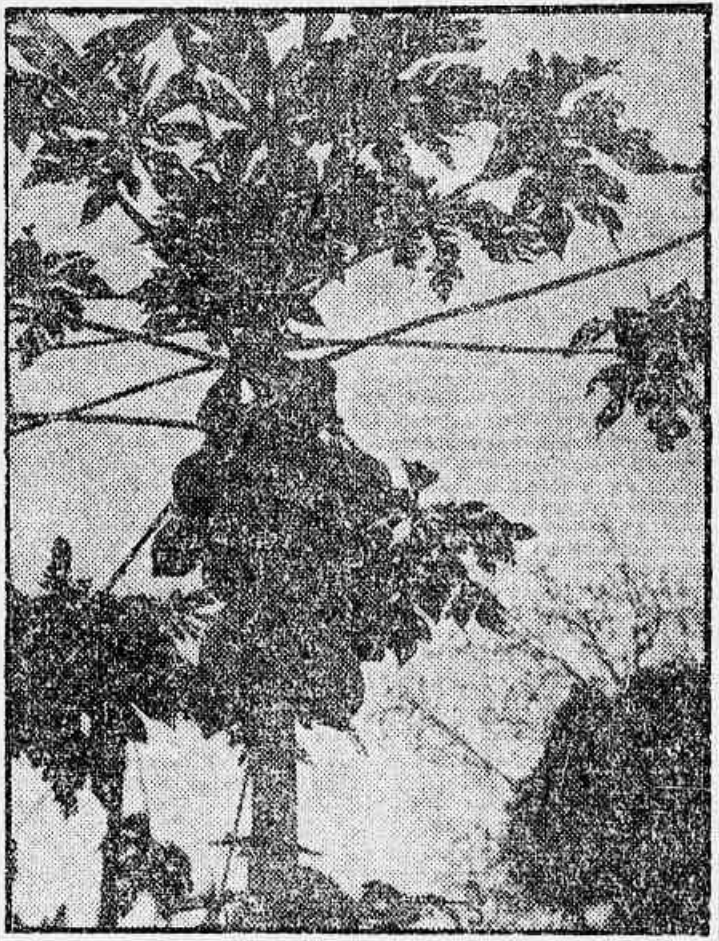
gados à lavoura e à pecuária. COOPERACAO DOS TÉCNICOS E RURALISTAS

Tratando-se do nosso maior centro de pesquisas científicas em veterinária e agronomia, os fazendeiros muito aproveitaram nesse contato direto com os técnicos, e por certo muita experiência trouxeram, também, da vida prática, resultando desse entrosamento um melhor conhecimento recíproco e estabelecendo-se, por isso mesmo, maior confiança entre uns e outros para o trabalho em comum.

Tudo o parque de máquinas agrícolas da Universidade foi mobilizado para demonstração das práticas modernas. E dessa forma, enquanto os técnicos mostravam os métodos novos, os fazendeiros (lavradores e criadores) traziam consultas e pediam esclarecimentos sobre seus problemas, de modo a estabelecer um ambiente de estudo e demonstração.

Do lado dos cursos e das aulas práticas, foram realizadas conferências por professores e técnicos de renome através de cujo programa foram sendo ventilados todos os assuntos concernentes à vida rural: economia rural, reforestamento, criação de pequenos animais, organização de indústrias rurais, tratamento e profilaxia das doenças que tantos prejuízos causam à indústria pastorel, etc.

Encerrada a IV Semana do Fazendeiro da Universidade Rural, os 213 fazendeiros que ali permaneceram uma semana em regime de internato, manifestaram-se inteiramente satisfeitos com os resultados obtidos, no que respeita à experiência adquirida e a soma de conhecimentos novos que reuniram, o que é muito importante para a vida rural brasileira.



A cultura do mamoeiro é feita em todo o país. Fruta das mais apreciadas pelos nacionais e estrangeiros, o mamão pode ser cultivado em toda a espécie de terreno, mesmo nos pequenos quintais e hortas

GENÉTICA, AVICULTURA E RESISTÊNCIA AS DOENÇAS

Dr. RAUL BRIQUER JUNIOR

Eng.º Agrônomo

A resistência do organismo às infecções é, em muitos casos, hereditária, isto é, controlada por fatores genéticos. Desse modo, é possível ao criador o isolamento de certas linhagens, por seleção nos acasalamentos, as quais apresentem maior resistência a essas infecções, o que representa dinheiro e tempo.

Em galinha, espécie doméstica onde esse assunto é relativamente bem estudado, já se sabe que a resistência à difteria aviária, ao tifo aviário, a polio, a neuro-linfomatose é nitidamente genética. Outras condições, não infecciosas, nas devidas ao estado de desnutrição (carrência) também são genéticas quanto à maior ou menor resistência, como ocorre, por exemplo, com a peross.

Pesquisas recentes mostram,

p. primeira vez, que certas infecções respiratórias das aves também têm base genética. Assim, Lerner e Taylor mostraram, recentemente, que a hereditária a resistência à coxsa infecciosa alipica, causada pelo Hemophilus gallinarum.

A não ser nos casos em que a incidência é extremamente alta (mais de noventa por cento) o conhecimento da base genética à resistência a certas infecções assume caráter prático, permitindo a seleção de "casalamentos no sentido de se obterem aves resistentes. Con-

vém, pois, guardar bem os casos infecciosos acima citados, isto é, separar as aves que apresentam resistência a qualquer daquelas doenças e cruzá-las para formar as linhagens necessárias ao povoamento dos galinheiros isentos de moléstias.

Sociedade União Internacional Protetora dos Animais (SUIPA)

Reconhecida Oficialmente de Utilidade Pública PROTEGE OS ANIMAIS ABANDONADOS Mensalidade Mínima — Cr\$ 5,00

Avenida 29 de Outubro, 1779 TELEFONE 29-0325

Sai o NOVO

Dicionário de Decisões Trabalhistas DO ADVOGADO B. CALHEIROS BONFIM

Contendo a Jurisprudência do Supremo Tribunal Federal e do Tribunal Superior do Trabalho (1950 e 1.º semestre 1951).

A VENDA NAS LIVRARIAS Pedidos pelo Recibo à Editorial Vitória Ltda. Rua do Carmo n.º 6, sala 1.206 — Rio de Janeiro



A criação de galinhas oferece os mais vantajosos resultados ao grande número de criadores que abastecem os centros urbanos do país. Os avicultores selecionam as espécies apropriadas ao corte e à produção de ovos, das raças Sussex, Hampshire e outras.

AREIAS MONAZITICAS

WENCESLAU ROSA

No ano de 1947, o engenheiro Resk Frayha percorreu, detalhadamente, todas as principais jazidas de monazita e de ilmenita existentes no litoral do Estado do Espírito Santo.

Técnico de larga visão profissional, com uma folha de serviços prestados no Ministério da Agricultura, o engenheiro Resk Frayha desenvolveu-se a contento da honrosa missão que lhe fora confiada pela Divisão de Fomento da Produção Mineral, apresentando amplo relatório de seus trabalhos.

Focalizamos agora um resumo dos estudos então realizados quanto à monazita, seguindo, tanto quanto possível, a estrada palmilhada pelo engenheiro Resk Frayha.

As reservas de areias monaziticas do Espírito Santo foram estimadas em 50 mil toneladas. Os estudos executados no sentido de se conhecer as possibilidades das jazidas incluem os rejeitos das antigas explorações, admitindo que aquele volume talvez fique aquém da quantidade mencionada.

"Todas as principais jazidas de monazita do Espírito Santo — diz Resk Frayha — já foram exploradas nos últimos cinquenta anos. As tão decantadas areias auríferas do litoral desse Estado chegaram a se apresentar em camadas até de um metro de espessura; hoje apenas existem nos rejeitos das antigas explorações, e em raras e delgadas camadas, no máximo de dez centímetros, em algumas faixas do terreno de marinha, onde a impermeabilidade das marés não permitia uma exploração cômoda".

Em 1900, descobriu-se as jazidas de monazita e ilmenita do Espírito Santo. Em Guarapari, na zona praieira, aquelas minerais eram encontrados pela primeira vez. Negado o aforamento dos terrenos, foram as jazidas levadas à concorrência pública. Os interessados na exploração aumentaram. A princípio eram alguns; depois muitos. Um deles — John Gordon — fez-se pioneiro da mineração. Antes dos nossos patriotas, já havia constatado o valor e a importância do minério.

No ano de 1900, iniciava-se a exportação de monazita para a Alemanha. Seiscentas toneladas eram remetidas. A seguir, foram exportadas mais 17 mil toneladas.

Em 1910, uma firma teuto-brasileira adquiriu jazidas monaziticas em Ciril, no município de Itapemirim. Máquinas da fábrica "Krupp" se instalaram. Durante cerca de 14 anos as explorações subterrâneas se intensificaram. No entanto, em 1924, não havendo aquisição do produto, cessaram as atividades da empresa.

"Em 1927 — esclarece o engenheiro Resk Frayha — Iarson e os irmãos Borges reiniciaram a mineração da jazida do Cajú, em Piuma, município de Izoal. Objetividade, porém, agora, a extração de ilmenita, que apresenta, nessa jazida, grande concentração e excelente teor em TiO₂".

No transcurso do ano de 1930, os irmãos Borges (elementos de ação na história da monazita brasileira) paralisaram novamente, até 1935, as explorações do minério. Fazendo ambos, o espólio de Manuel Pereira Borges foi adquirido pela importância de cem mil cruzeiros.

A firma sucessora passou, então, a explorar as jazidas de Mãe-Bá e Parati, no município de Anchieta. Em 1947, as minas se encontravam na posse de Vicente de Araújo Torres.

Quanto às minas do outro Borges (Decilecio Pereira Borges), tornaram propriedade da "Monazita e Ilmenita do Brasil Ltda.", em 1940. Em 1947, já

pertenciam à organização "Mibra" S.A.

Outras empresas tomaram parte na exploração das jazidas de monazita do Espírito Santo. Entre elas, figurava a "Société Minière et Industrielle Franco-Brasilienne", instalada em 1904. No ano de 1907, montava em Itapemirim uma usina de suprimentos eletromagnéticos "Roll". No ano seguinte as instalações eram transportadas para Itapemirim. Parte do maquinário foi transferido de Boa Vista para Ubu. Nova usina instalada à margem da lagoa Mãe-Bá, e depois, em 1914, transferida para Maripá e Guarapari, permanecendo até 1926.

A seguir, efetivou-se nova transferência para Muquicaba, aumentando-se até 1941; por fim, e em 1947, todas as máquinas foram instaladas em Guarapari.

"Em dezembro de 1939 — diz o técnico Resk Frayha — a "Société Minière et Industrielle Franco-Brasilienne" transferiu todos os seus direitos sobre as jazidas e instalações a uma sociedade nacional, de caráter limitado, a "Monazita e Ilmenita do Brasil Ltda.", sociedade de essa administração por diretores brasileiros, mas rigorosamente controlada pelos sr. Miguel Doucinche e Boris Davidovitch, antigos membros da Société Minière.

Em fins do ano de 1946, a companhia se transformou em Sociedade Anônima, passando a se denominar "Monazita e Ilmenita do Brasil S.A.", sob cujo nome opera atualmente.

Outro grupo se constituiu para explorar as areias monaziticas do Espírito Santo. Entre seus componentes, figuravam os sr. Rodrigo Octavio Filho, Helio Freire de Carvalho, Manuel de O. Chuas e outros.

"Este grupo — acentua o engenheiro Resk Frayha, em 1947 — estava operando em ligação íntima com a grande companhia inglesa de química "Duperail" e tem como programa aparente a expansão de ilmenita, em grande escala, para as usinas "Duperail" nos Estados Unidos.

(Atualmente a Duperail já não se encontra em ligação com o grupo citado, parecendo ter-se afastado dos negócios relacionados à monazita brasileira. Por outro lado, não há transação comercial do minério com os Estados Unidos).

A partir do ano de 1900 até meados de 1947, o Estado do Espírito Santo havia explorado 38.800 toneladas de areias monaziticas, com teores em monazita variável de 80 a 99 por cento.

As firmas exportadoras foram

as seguintes: Irmãos Borges, John Gordon, Maurício Israelson, Société Minière et Mibra S. A.

A exploração total do Brasil, naquele período elevou-se a 62.115 toneladas, contribuindo os Estados da Bahia e do Rio de Janeiro com 23.315 toneladas. No período de 1900 a 1947, as maiores remessas se verificaram: 1903 — 3.299 toneladas; 1904 — 4.860; 1905 — 4.437; 1906 — 4.351; 1907 — 4.438; 1908 — 4.965; 1909 — 6.462; 1910 — 5.437; 1912 — 3.398 toneladas. A partir de 1912 as exportações anuais variaram de 48 a 1.637 toneladas. Em 1946, 1948 e parte de 1947, as exportações foram, respectivamente, de 1.000 — 1.250 e 900 toneladas.

O engenheiro Resk Frayha, em seu relatório, demora-se na apreciação dos processos de extração do minério, teco comentários sobre os meios de transportes, instalações de usinas e do beneficiamento das areias monaziticas. Deixamos na apreciação química do produto. A falta de espaço, porém, nos impede de entrarmos em detalhes dos valiosos estudos e observações. Limitamo-nos, de modo, a apresentar alguns aspectos de suas conclusões em torno da monazita do Estado do Espírito Santo.

"Considerando serem nossas reservas de monazita muito menores do que julgávamos, — diz o técnico — somos de opinião que os órgãos competentes do Governo deverão restringir ao máximo as exportações desse mineral, mínimo esse que não deverá ultrapassar a 1.000 toneladas anuais, pelo menos até podermos fazer um estudo detalhado das atuais condições de nossas jazidas.

Estabelecida que seja a limitação de exportação, será necessária uma fiscalização rigorosa de caráter técnico, permanente e "in loco", a fim de evitar a saída clandestina de monazita beneficiada ou em mistura com ilmenita e zirconita. Creemos também que não deverá ser permitida a exportação de ilmenita com mais de 0,002 de monazita e a zirconita, com mais de 0,01.

Somos de parecer que não deverão ser dadas novas concessões de pesquisas ou lavra de jazidas contendo monazita.

Uma vez terminada pelo D. N. P. M. a pesquisa que sugerimos e mediante os resultados então obtidos, o Governo estudará a conveniência ou não de encampar-se as instalações existentes, assumindo o controle total de todas as jazidas do litoral do país".

ABAW

SAIS PARA ANIMAIS

Composição de todos os elementos necessários para o gado leiteiro, equinos, cabras, porcos, etc., em forma de pedra para lamber.

Temos em ESTOQUE pedras de 1 quilo e de 6,25 quilos cada.

PREÇO: Cr\$ 9,00 o quilo, posto Rio de Janeiro

Calza de madeira de 50 quilos. Para grandes quantidades e revendedores, condições especiais.

VAN LAMMEREN & CIA. LTDA.
RUA SANTA LUZIA, 789 — SALA 203 — 2.º AND.
TELEFONE: 42-1587

HANOMAG



Importadores e Distribuidores Exclusivos:

K. THURMANN-NIELSEN & CIA.

Matriz: R. de Janeiro, R. Teófilo Ottoni, 117, tel. 43-1523 e 43-4246

Filial: S. Paulo, R. Santa Isabel, 72-76, tel. 35-7527



Rações Balanceadas PIRATININGA

(Fabricadas desde 1930)

PRONTA ENTREGA

para AVES

PORCOS e VACAS

Entregas a domicílio, mínimo de 1 saco

Em qualquer bairro do Rio de Janeiro.

Convidamos os Srs. criadores para assistirem à manipulação das rações, na Fábrica, à R. Lavradio 17

PARA FACILITAR AO PÚBLICO

Compras de mais de 1 saco, entrega imediata à rua do Lavradio, 17 - tel. 22-7999. Encomendas e pequenas quantidades, à Av. Mal. Floriano, esquina Rua dos Andradas 96-A tel. 43-7813

VENDAS A VAREJO

SCAL-RIO S. A.

DEPARTAMENTO DE FORRAGENS

Av. Marechal Floriano, esq. Andradas, 96-A - Tel. 43-7813 Rio

Veja Publicidade

TOTO O MAIOR COMICO ITALIANO NA SUPER COMEDIA

FILHO DE XEQUE



O Público exigiu a volta ao cartaz

RIVOLI

AMANHÃ

METRO
COPACABANA

HOJE 10-1/2 DIA 2-4-6-8-10 HS.

METRO
PASSEIO

HOJE 10-1/2 DIA 2-4-6-8-10 HS.

METRO
TIJUCA

HOJE 10-1/2 DIA 2-4-6-8-10 HS.

SEGUNDA SEMANA DE SUCESSO!

MARIO
LANZA

**"O Grande
CARUSO"**

ANN BLYTH

em *Technicolor*

HOJE-SESSÕES DESDE 10 DA MANHÃ!

ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO D.F.ERIAL ANTES DE 80 DIAS APÓS PASSAR NOS CINES. METRO

FILMES METRO-GOLDWYN-MAYER

PAIXÕES SELVAGENS SÃO ATICADAS NO ATLANTICO NORTE... PELO ODIO... TRAIÇÃO... E VIOLENCIA!

110 East 42nd Street

DANA ANDREWS

CARLA BLENDA
CLAUDE RAINS

AMANHÃ

HORARIO:
2-4-6-8-10

PLAZA
PARISIENSE
ASTORIA
OLINDA
RITZ
COLONIAL
PRIMOR
H-LOBO
MASCOTE

em

O GORSARIO MALDITO

SEALED CARGO.
improprio até 10 anos

acompanha Complemento Nacional

Gigantesco! O MONSTRO do ARTICO a Seguir

Cinema

A MODA NOS OUTROS PLANETAS...

Uma cena do filme "O Fim do Mundo"

"Ezra" não será um lugar atractivo para a maioria das moças modernas...

"Ezra" é um planeta parecidíssimo com o nosso, e que desempenha um importante papel no decorrer do argumento de "O Fim do Mundo", produção tectolol de George Pol.

LIBERTAD LAMARQUE

Linda jovem se enamora de um engenheiro casado.

Ela descobre que casara, com um louco, pois seu marido era o ulluno descendente de uma família maldita.

Esta é a base da história de Rodolpho Usigli, em "Outra Primavera", o filme da Pelmex que foi dirilgido por Fernando B. Gravanna.

"Outra Primavera" é o filme que o Asileca apresentará simultaneamente com o circuito.

O "CORSARIO MALDITO"

"Corsário Maldito" (The Gaunt Woman) — tem Dana Andrews, Carla Balenda e Claude Rains à frente de um grande elenco.

Além disso, localizando-se a ação na Terra Nova e nos mares do Atlantico Norte, teve a filmagem que obedecer a uma possível realidade, tomando-se cenas "in-loco" e em lugares semelhantes.

"Corsário Maldito" será exhibido a partir de amanhã no Plaza e demais cinemas deste circuito.

A VOLTA DE VIVIANE ROMANCE

Viviane Romance está de volta. O filme se intitula "Maya, Desejavel" e tem como galã Marcel Dallo.

Viviane Romance vive em "Maya, a Desejavel", o papel duma mulher cuja beleza era invejada por muitas outras porém sua vida, nem todos queriam ter.

"Maya, a Desejavel", com Viviane Romance, Marcel Dallo e Jean Pierre Grenier, será exibido do pela Art-Films amanhã nos cinemas Art-Palacio — Pathe — Paratodos e Presidente.

"O LOBO DA MONTANHA"

"O Lobo da Montanha" o filme que a Art-Films está anunciando para o próximo dia 12 em circuito liderado pelos cinemas Pathe e Art-Palacio apresentamos um elenco com valores de cinema italiano.

Amadeo Nazzari e Silvana Mangano são os astros principais acompanhados por Jacques Sernas e Vittorio Gassmann.

"A SEVERA"

Uma cena de "A Severa"

"A Severa", o elenco encabeçado por Dina Tereza, tendo

VIVIANE ROMANCE

MAIS SENSUAL QUE NUNCA!

ELA ERA
UMA DECAIDA...

E EM VÃO FOI TODO O
SEU ESFORÇO PARA
TIRA-LA AQUELA VIDA!

com
MARCEL DALIO

PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS. COMPLEMENTOS NACIONAIS

MAYA

A DESEJÁVEL

de MAYA

NOVA
20 ANOS
DE VIVIANE

Amanhã

PATHE ART PALACIO PRESIDENTE PARA TODOS. LEMBRANDO



O "Corсарio Maldito" com
Dana Andrews

DIAGRAMA 05
8 - 1p6 - 2p1p1 2p2p1 -
P1P2P1P - 1P3P1 - 8 - 8.
Partida Trifunovic-Klein, tor-
nelo em memória ao centenário de
Staunton, Londres 1951.
Ganharam as pretas o final jo-
gando:
1. ... e4? 2. R2B2 - R5G;
3. R3C - F4B; 4. R2B - R6T; 5. R3B
- R7T; 6. R7B - P3O (a possibi-
lidade de jogar lances de P3O na
coluna e4 não é provável).
Reis: branco e preto a vitória!

CARTAZDO DIA

HOJE

ALVORADA — "Flagrantes do Rio", com a Companhia Silveira Sampaio. — A's 16, 20 e 22 horas.

COPACABANA — "A poltrona 47", pela Companhia Melineau. — A's 16, e 21,30 horas.

TEATRO DO BOJO — "Mulher despida", pela Companhia Zaquias Jorge. — A's 16, 20 e 22 horas.

JARDEL — "Figurinha oficial", com o elenco do Colô. — A's 16, 20,15 e 22,1 horas.

GLORIA — "Sem lar", de Carlos Devellini. — A's 21 horas.

TEATRO DE ARTE — "Uma noite de núpcias", com Almée. — A's 16, 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Balança não cala", — Companhia Ecos Volúvia Mesquitinha. — A's 16, 20 e 22 horas.

SERRADOR — "Um beijo na face", com a Companhia Procrio Ferreira. — A's 16, 20 e 22 horas.

REGREIO — "Eu quero sabedoria", com Acacurio, Mara Rubia, Virginia Lane. — A's 16, 20 e 22 horas.

PALACIO CINEMAS —
3.º FIZ — "A CARIOCA e ROXY" — "O 3.º homem", com Joseph Cotten Villal e Orson Welles. — A's 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.
4.º FIZ — **RIAN** — **LEBLON**

rio Lanza. — A's 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO TIJUCA e METRO CO. PAUBA — "Grande Curioso em tencilcolor, com Mario Lanza. — A's 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PLAZA — **PARISIENSE** — **ASTORIA** — **OLINDA** — **RITZ** — **COLONIAL** — **PRIMOR** — **H. LOBO** — **MASCOTE** — "O conde em alpendre", em tencilcolor, com Hope e Lucille Ball. — A's 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

ART PALACIO — **FATHE** — **PARA-TODOS** — "Mascara", um melodrama, com Erick von Stroheim e Maria Montez. — A's 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

LEME — "O diabo boceja", com Rossano Brazzi. — A's 18 — 20 e 22 horas.

AZTECA — **RIVOLI** — **PRESIDENTE** — S. JOSE — **COLISEU** — "Um corpo de mulher", com Maria Antonieta Pons. — A partir das 14 horas.

CINEAC TRIAXION — Jornais, documentários, documentários, shorts, etc. — Sessões contínuas.

CAPITOLIO — Jornais, documentários, documentários, shorts, etc. — Sessões contínuas, a partir das 10 horas.

IMPERIO — "Até à vista, papai", com Gino Beccbi e Marilou Loui. — A's 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

REX — "Cupido valentão", com Wallace Beery? — A's 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

FRANK — "Cupido valentão", — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

IRIS — "O homem invisível".

IDEAL — "O 3.º homem", com Joseph Cotten. — A partir das 14 horas.

MARACANA — "O 3.º homem".

BANDEIRANTES — "Rivals em luta", 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ROULIEN — "Mercado de la drôca" e "Força contra a astúcia".

S. PEDRO — "O 3.º homem".

ROSARIO — "O homem invisível".

MONTE CASTELO — "O 3.º homem".

FLUMINENSE — "Jim das selvas" e "A marca do chileote". — A partir das 14 horas.

EM NITEROI

ODEON — "O homem invisível".

CRISTAL — "A espada de Monte Palato".

ICARAI — "O 3.º homem".

PETROPOLIS — "A ilha de tesouro", a partir das 15,30 horas.

CAPITOLIO — "O 3.º homem".

S. PEDRO — "Corsário fantasma".

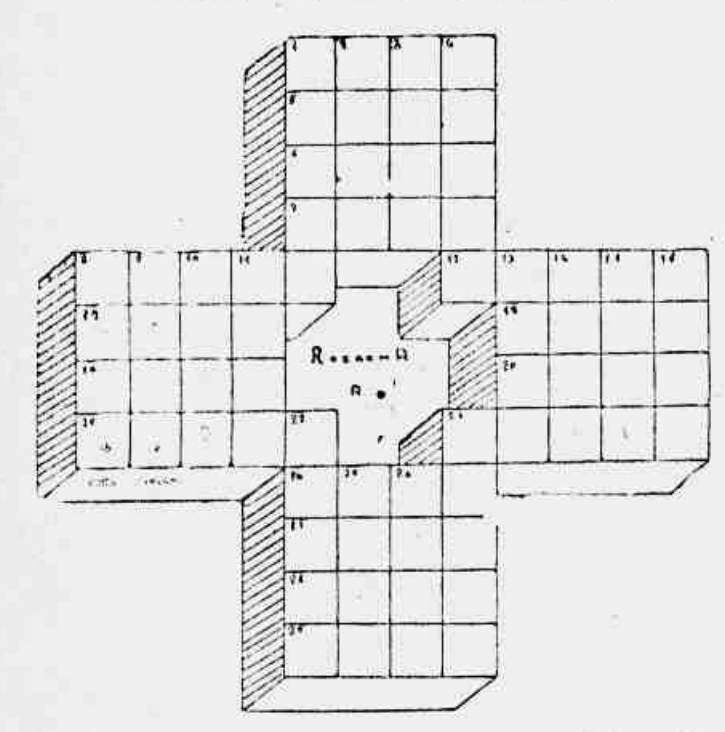
specialités françaises - restaurant
LA CREMAILLÈRE
Av. Atlântica, 2946 — Copacabana

Hoje, na palavra de JAIME MOREIRA FILHO e toda a grande equipe de Esportes da RÁDIO MAYRINK VEIGA, ouçam "FLUMINENSE x MADURERA", sob o patrocínio de "A EXPOSIÇÃO" e "HEPACHOLAN XAVIER"

PASSA-TEMPO

Direção de RONEGA
Charadas Adotadas nesta seção: Enigmas figurados e Pitorescos, Novelinhas, Canais, Sinopistas, Mefistofélicas, Logogrifos em prosa e verso e Palavras Cruzadas.
Dicionários adotados: Lelo Popular; S. Baston; Pequeno Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa de H. Lima, 8.ª e 9.ª edições; Monomábolos de Casanova e Japlanoff; Vocabulário antropológico de Nomes Próprios de Lidacl, Provérbios de La-menza e os Bichos nos Provérbios de C. Araújo. Este torneio é composto de quatro etapas, correspondentes aos quatro domingos do mês em curso.
Para os solucionistas da totalidade será conferido o léxico Lelo Popular e para os de mais de 50% o conhecido dicionário de Sinônimos da língua Portuguesa de Roquette e Foneca. Aos decifrações totalistas das Palavras Cruzadas, um exemplar do Pequeno Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa 9.ª edição; para os de mais de 50% uma assinatura de 3 meses do DIÁRIO CARIOCA. Prazo para entrega das decifrações, 30 dias após a última publicação.

- NOVISSIMAS**
1 a 3
2-1: Apesar de nossa bela confraternização, não posso deixar de pensar que no final da comemoração haverá de se coar o anfitrião, cuja única RECOM-PENSA é a MAGOA de ser O QUE PAGA...
Rio — Zytho
- 2-2: Você tanto ATORMEN-TA aquela senhora ENERGICA que acabará sofrendo uma grande OFENSA.
Itajubá — Major Agá
- 1-2: No "FIM" deste MATA-GAL, veja um cantinho e se ESCONDA.
Cabo Frio — Br. Anquinha
- CASAS**
4 a 7
3 — No interior do Brasil o boi é MONTARIAL e VULGAR.
D.F. — Ralvo-livas
- 2 — O camarada RESMUN-GA porque lhe deram CO-GUMELO para comer.
D.F. — Matsuk
- 2 — ARCO é tudo QUE NAO É RETO NEM POLIGONAL.
D.F. — Luterio
- SINOPISTAS**
8 a 10
Ao amigo RONEGA
- 3-2: Se tentares INVESTI-GAR de onde veste e para onde irás, has de PERDER lágrimas inutilmente.
D.F. — Guimeres
- 4-2: A PEQUENA BACIA está segura pela MÃO do me-nino.
D.F. — Mira
- 3-2: Uma grande AMIZADE é sempre um belo EXEMPLO.
D.F. — Niva
- MEFISTOFÉLICAS**
11 e 12
2-2(3) — É delicosa residir nessa CIDADE DA INDIA onde a vida corre sem TRISTEZA.
Cabo Frio — Mme. Stael
- 2-2(3) — O ENGENHO POÉ-TICO utiliza FIGURA DE RE-TORICA até para falar sobre uma BRAÇADEIRA DE FERRO.
Itajubá — Major Agá



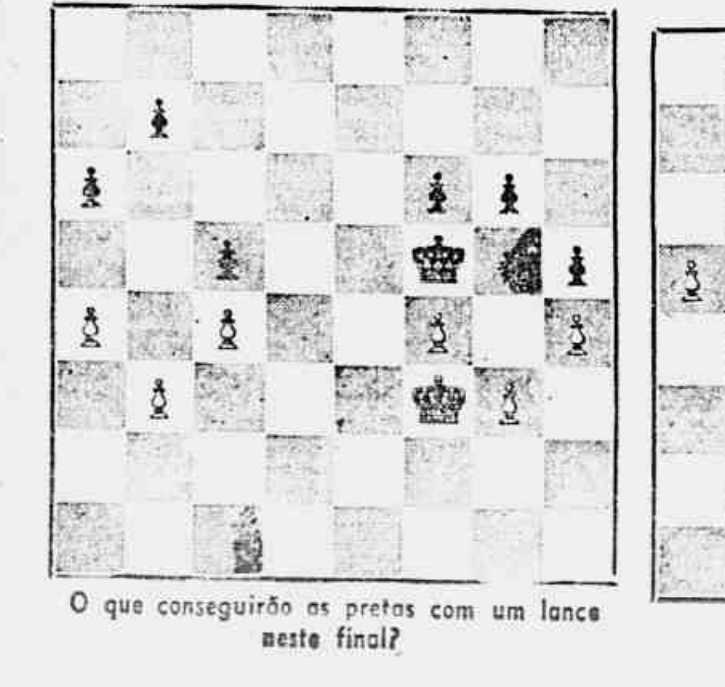
HORIZONTAIS: 1 — Alvéolo. 5 — Nome da Pérola na língua Pérsica. 6 — Espuma do leite. 7 — Puzem. 8 — A quinta parte da vara. 12 — Terra que se chega para o pé da árvore. 17 — O mesmo que vólve (med.). 18 — Gradine rio da Rússia. 19 — Designação. Raça. 20 — Baía, ancoradouro. 21 — Dinheiro. 23 — Cobre com areia. 24 — Fratricida. 27 — Mamífero da ordem dos Cetáceos. 28 — Paixão, entusiasmo. 29 — Pouco abundante.
VERTICAIS: 1 — Tumor duro nas glândulas. 2 — Agente, ação, estado. (Suf.). 3 — Profeta. 4 — Lago do Estado do Amazonas. 8 — Peça da circunferência da roda de um veículo. 9 — Estimulo. 10 — Sentença. 11 — Importunam. 13 — Mula. 14 — Globo. 15 — Senão. 16 — Renques. 22 — Tornar-se célebre. 23 — Amargo. 25 — Instrumento ofensivo. 26 — Sãne.
Toda correspondência e colaborações para esta seção, deverão ser dirigidas ao RONEGA — DIÁRIO CARIOCA — Av. Presidente Vargas, 1.988 — D.F.

MÓVEIS BOM GOSTO
QUALIDADE
GARANTIDA
MOBILIARIA IMBUIA
OFERTAS DESTES MÊS
A VISTA E A PRAZO

Dorm. Chippendale Luxo, c/ 11 peças	Cr\$ 11.000,00
Sala Jantar Chippendale, c/ 12 peças	Cr\$ 9.000,00
Dorm. Mexicano, c/ 10 peças	Cr\$ 8.000,00
Sala Jantar Azteca, c/ 10 peças	Cr\$ 6.500,00
Sala Jantar Campestre	Cr\$ 4.400,00

CONSOLOS - GRUPOS - SOFÁS - MÓVEIS AVULSOS
ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO
215 — Rua do Catete — 215 — Tel.: 25-2497
200 — Rua do Catete — 200 — (Filial)
Esq. Correia Dutra

XADREZ DIAGRAMA 68



O que conseguirão as pretas com um lance neste final?

MÚSICA E MÚSICOS

SERGIO PORTO
... Isto é uma notícia sensa-cional, principalmente para os apreciadores do jazz e, mais ainda, para os que preferem os modernistas. Segundo fomos in-formados, a empresa america-na Mercury está com os enten-dimentos quase concluídos com seu representante no Brasil, a Suebra Importadora, para lan-çar uma fábrica de discos long-playing no Rio de Janeiro. Des-se modo serão prensados com sé-lo nacional todos os famosos discos que compõem o farto ca-tálogo da citada empresa. Caso tudo corra favoravelmente, e não há motivo para que isto deixe de acontecer, a Mercury contratará, também, artistas brasileiros com os quais iniciará uma longa série de gravações de música popular nacional.
... Ainda com relação à Mer-cury temos a informar que foi posta à venda, na maioria das lojas especializadas do Rio, uma grande quantidade de L.P. entre os quais pudemos notar os seguintes: Hank Jones (Piano Solos), Flip Phillips (The Flip Phillips Quartet, com Hank Jones, Buddy Rich e Ray Brown), Oscar Peterson (Piano Solos), Gene Krupa (The Krupa Trio, com Charlie Ventura e Teddy Wilson), Bud Powell (Piano Solos), Charlie Parker (Parker with strings), Lester Young (The Young Trio, com Buddy Rich e Aye Gay), Lu Waters (Lu Waters and his Terba Buena Ja Band), Di-nah Washington (com músicos da orquestra de Lionel Hampton), Benny Morton (Trombo-ne Time), Bill Harris (Jazz Journey, com Chubby Jackson e seu All Stars), além de diversos volumes da série Jazz At The Philharmonic.
... Repercutiu desfavoravel-mente nos meios artísticos a nota inconsequente publicada por um colunista de bofes. Dan-do provas de sua levandade, o rapaz tenta difamar a direção do Copacabana com insinuações malévolas, o que provocou a ju-sta indignação dos que ali traba-lham. Daqui penhoramos soli-dariedade ao diretor artístico daquela honrada casa, pois co-nhecemos sobejamente a exem-plar maneira com que procede em relação aos seus subordina-



Jorginho (sax-alto) adepto do be-bop

dos, o que sempre mereceu a nossa admiração.
... A fábrica americana de dis-cos Pontiac acaba de lançar uma novidade. Ou seja, não ci-ta os nomes dos músicos que executam os números inseridos nos seus L.P. Dessa forma não é obrigado a pagar direitos au-torais o que, em consequência, permite a venda das gravações por um preço abaixo do usual! A inovação, que nos Estados Unidos surtiu os efeitos deseja-dos, será experimentada no Brasil, onde a Pontiac acaba de lançar o disco Tenors Wild and Mild, no qual figuram grava-ções de diversos sax-tenores ne-gros, sem, contudo, serem fel-izes referências aos seus nomes.
... Também a Remington co-locou no mercado alguns discos de sua fabricação. Quase todos são clássicos, mas entre eles dois foram gravados por cantoras populares. Estamos nos refe-rindo aos volumes Shaves of blues e Hot Jazz, gravados, res-pectivamente, por Ethel Waltera e Sarah Vaughan. No primeiro a célebre intérprete de Cabana no Céu canta, acompanhada pe-lo conjunto de J. C. Heard, al-guns dos hits que lhe deram fa-ma, tais como Taking a chance on love, Honey in a hurry, Ca-bin in the sky, Am I blue e Di-nah. Quanto a Sarah Vaughan, indubitavelmente inferior à ve-terana Miss Waters, é acompa-nhada, em números de menor expressão, embora bons, por al-guns músicos bop, entre os quais os famosos Dizzy Gilles-ple e Charlie Parker.
... Muito bom o novo conjun-to de Claude Austin que está atuando na boite Bambú. Alé do maestro, excelente nos vo-cais de jazz, formam a orques-tra o veterano contrabaixista João Martins, o baterista Alfer-to Bosquette, também responsá-vel pelos vocais de música na-cional, o pianista Carlos de Li-ma e um jovem guitarrista: Adauto Faria. Quanto ao sax-tenor e a clarineta estão a car-go de Nelson Seixas, positiva-mente o melhor músico do con-junto.
Correspondência — Sr. Carlos Valladão — O disco de Kitty Carlisle que procura poderá ser encontrado à Rua S. José, 67. Sempre às ordens.

Aviação EMPECILHOS BUROCRÁTICOS

Luís F. Perdigho
E agora assistimos à chegada do sr. Smith na cidade X, após per-correr alguns milhares de quilo-metros. Entrega ao funcionário competente o seu passaporte e o documento em que se declara de-sejo de permanecer sete dias em X. Com os sobrolhos burocrati-camente carregados, o funcionário percorre lentamente as folhas do passaporte e, como marinheiro de primeira viagem, o sr. Smith co-dice durante o mês de setembro último. O sr. N.V. Khote, da companhia Air India International, pronunciou então uma saída ma-gistral, que tomaremos agora a li-berdade de traduzir literalmente.
"O SR. SMITH, pequeno in-dustrial, se decide a em-preender uma viagem ao estran-geiro para ampliar seus negócios. É a primeira vez que deixa sua pátria e, embora a viagem deva ser necessariamente longa, dispõe de pouco tempo, como é normal em pessoas atarefadas. Munido de todos os papéis e vistos exigidos, embarca aliado no avião. Alivia-do sim, porque terminara a via-sagra que, durante semanas, o le-vara de um consulado a outro, até cobrir mais de metade das pági-nas do passaporte com carimbos e assinaturas de todos os tamanhos e de todas as formas. Verdadeira coleção de hieroglifos.
O representante da empresa aérea vem em socorro de Smith e o acompanha a todas as instâncias burocráticas, durante dois dias e duas noites. Finalmente Smith consegue autorização para perma-necer em X durante quatro dias, dos quais já perdera dois comple-tamente em claro. Não pode li-quidar os negócios, e deixa aquela maldita cidade com mil juramen-tos de jamais ali retornar.

RETRATO DE UM POETA

Constança Nelson
O retrato do "poeta da demo-cracia", como é chamado nos Estados Unidos a poeta de longas barbas brancas que escreveu "The Leaves of Grass", deveria ser pin-tado, não em tamanho natural, ou minatura, mas em grandes murais ricamente trabalhados, com Whit-man dominando toda a tela.
O quadro deveria apresentar di-versos aspectos da vida norte-ame-ricana, suas fábricas, seus salões de festas, suas grandes cidades, as campinas floridas e os hospitais. Apresentaria também rios, lagos e montanhas, prados, fazendas e flo-restas com passaros cantando. Pois tudo isto fazia parte dos sonhos de Walt Whitman, de seus cân-ticos e poemas, das exaltações ao seu país e do grande amor ao povo de sua terra.
Walt Whitman viveu através de quase todo o século XIX e pôde então observar seu país no vasto período de expansão. Como uma cobra velha lutando para desfazer-se de sua casca, os Estados Uni-dos lutaram para livrar-se dos vel-hos conceitos de puritanismo, de escravidão e da aceitação fatalista da pobreza e das aflições como coisas naturais da vida.
O poeta foi o porta-voz do ho-mem simples, no qual ele via valor e beleza. Mas o homem simples de Whitman ainda não figurava como tema principal da literatura. Nem o seu estilo tão vigoroso e sensual satisfazia o público leitor de seus dias, porque desde o prin-cípio mostrou ser um poeta de corpo e alma. Mesmo seus amigos íntimos, escritores ou críticos que acabavam de conhecê-lo, estavam sempre hesitantes na aceitação de seus trabalhos, enquanto admitiam livremente a benigna e vencedora personalidade do homem, em si.
WHITMAN nasceu em 1819, se-gundo filho de uma família de nove, numa fazenda em Long Island, Estado de New York. Os primeiros Whitman estabeleceram-se naquela região em 1660. Sua mãe, de descendência holandesa, os Van Velsora, emigrou de New York para uma fazenda das redon-das, onde contribuiu para a co-munidade com sua equiescência e tolerância, assim como com sua relutância à crueldade, sentimento aliás, bem acentuado em Walt.
Seu pai, descreve o próprio Walt, era um devotissimo e um injusto. Dois de seus irmãos eram com-pletamente imbecis, e uma das irmãs, neurótica. Walt adorava sua mãe e suas avós, a quem visitava frequentemente.
Deixou os estudos com a idade de 11 anos e começou em segui-da a trabalhar como "office boy" em Brooklyn. Quando tinha doze anos, entrou como aprendiz num jornal e daí por diante passou a morar sozinho.
Com a idade de 20 anos já era repórter e "editor" de grandes pos-sibilidades. Era uma pessoa cuja educação foi adquirida com es-ferço próprio, o único membro da família que lia por prazer. Devorava todo livro que caía em suas mãos. Como disse um bió-grafo: "Sua mente guardava o que ele queria, mas a sua origina-lidade continuava".
Nunca se casou. De acordo com o seu devotissimo biógrafo, dr. Henry Seidel Canby, "sua dependência emocional sobre sua mãe era uma das razões porque levava aquela vida solitária". Mas havia mu-lheres preñadas e inteligentes que o admiravam e apreciavam a sua marcante personalidade.
Passou a mocidade como jorna-lista de idéias liberais, tendo feito

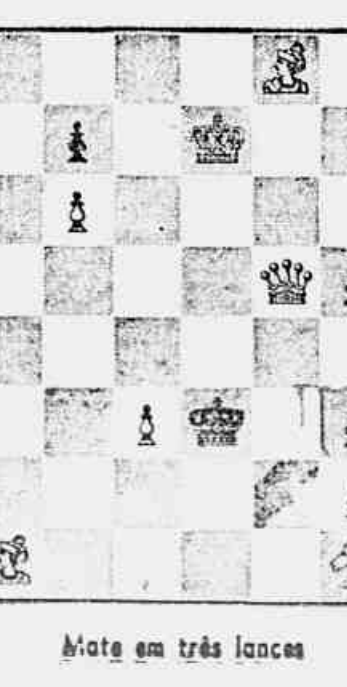
campanha política a favor do Par-tido Democrata.

EM 1855, quando Whitman son-lava 36 anos, surgiu a primeira edição de "The Leaves of Grass", cuidadosamente elaborada e im-pressa por ele mesmo. A segunda edição incluía 32 poesias. Desde então, todas as poesias que escre-veu até seus últimos dias foram incorporadas nas edições seguintes. A última edição, publicada no ano de sua morte, em 1882, con-tava com 423 poesias. Nesse livro, que cresceu em tamanho e ma-turidade, juntamente com o autor, e que conservou o título "The Leaves of Grass", ele disse, "quem o tocar, toca o homem".
Lá longe, no céu, havia um repórter e "editor" de grandes pos-sibilidades. Era uma pessoa cuja educação foi adquirida com es-ferço próprio, o único membro da família que lia por prazer. Devorava todo livro que caía em suas mãos. Como disse um bió-grafo: "Sua mente guardava o que ele queria, mas a sua origina-lidade continuava".
Nunca se casou. De acordo com o seu devotissimo biógrafo, dr. Henry Seidel Canby, "sua dependência emocional sobre sua mãe era uma das razões porque levava aquela vida solitária". Mas havia mu-lheres preñadas e inteligentes que o admiravam e apreciavam a sua marcante personalidade.
Passou a mocidade como jorna-lista de idéias liberais, tendo feito

WHITMAN criou uma nova for-ma de poesia, completamente sem ritmo e onde imperava o sur-realismo. Seus versos são longos e algumas vezes estorçados como um trem sobre carrregado, em di-sparada. É difícil determinar quan-ta responsabilidade cabe a Whit-man na introdução do "verso li-vre" na literatura do século XX. Esse movimento começou em 1890, contradizendo a esterilidade da tra-dição de outros escritores.
Walt Whitman faleceu em 1892, deixando uma vasta coleção de poe-sias nas quais havia sempre um forte protesto à injustiça social e a favor dos direitos de igualdade atribuídos aos homens livres.

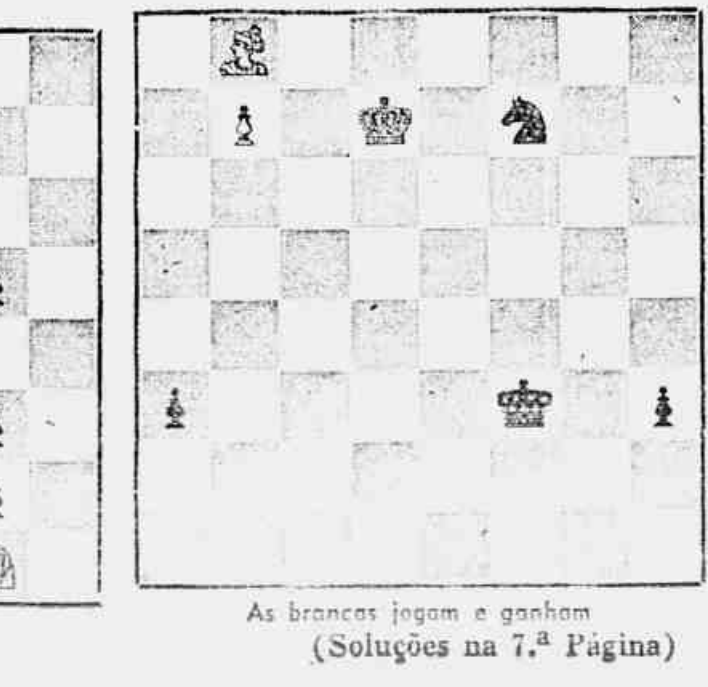
A VISO IMPORTANTE
GRANDE MODIFICAÇÃO NA CASA DE MIL ARTIGOS
Continua a grande venda de todos os artigos
250 mil metros de tecidos diversos, preços de Cr\$ 50,00, 40,00 e 35,00 por Cr\$ 25,00 o metro
Brocado, adamascado de Cr\$ 100,00 e 120,00 por Cr\$ 50,00 e 60,00
VISITEM A
CASA DE MIL ARTIGOS
E VERIFIQUEM OS PREÇOS
AV. PRESIDENTE VARGAS, 1.209
esq. Av. Tomé de Souza: Tel.: 43-6707

PROBLEMA 65



Mate em três lances

ESTUDO 71



As brancas jogam e ganham (Soluções na 7.ª Página)

PLANOS IMOBILIÁRIOS
GUANABARA
S/A
Departamento de sorteio, carta patente n.º 157, autorizada e fiscalizada pelo Governo Federal, de acordo com os Decretos n.º 12.475 de 23 de Maio de 1917, e n.º 7.930 de 3 de Setembro de 1945.
Capital Realizado Cr\$ 500.000,00
SEDE À TRAVESSA DO OUVIDOR, N.º 38, 3.º — RIO DE JANEIRO — FONE: 52-3323
RESULTADO DO SORTEIO REALIZADO EM 3 DE NOVEMBRO DE 1951, PELA LOTERIA DA CAPITAL FEDERAL.

1.º PRÊMIO EXTRA	34.393	NO VALOR DE	30.000,00
2.º PRÊMIO EXTRA	83.134	NO VALOR DE	15.000,00
PLANO SUPERIOR SÉRIE "A"	4.393	NO VALOR DE	12.000,00
PLANO REGULAR SÉRIE "B"	4.393	NO VALOR DE	8.000,00
PLANO POPULAR SÉRIE "C"	42.393	NO VALOR DE	25.000,00

A "PLANOS IMOBILIÁRIOS GUANABARA S/A" convide as senhoras prestamistas contempladas que tiveram seus títulos em dia a receberem seus prêmios de acordo com o REGULAMENTO DO PLANO GUANABARA. O próximo sorteio correspondente ao mês de Novembro será realizado no dia 1 de Dezembro ("Sabado"), conforme determina o Decreto-Lei n.º 7930.
Visto
DR. NELSON NOGUEIRA (Fiscal do Governo)
ANTONIO MARTUCHELLI (Presidente)

NOTÍCIAS DA ALEMANHA

SAUDAÇÃO DO EMBAIXADOR DR. FRITZ OELLERS AOS LEITORES DO "DIÁRIO CARIOCA"

"A idéia de informar regularmente os leitores do DIÁRIO CARIOCA sobre os acontecimentos da Alemanha parece-me digna dos maiores elogios.

"Após os difíceis anos de guerra, vencidas as dificuldades naturais dos primeiros tempos, a Alemanha está novamente em condições de apresentar os resultados de seu esforço de recuperação. Tais resultados reclamam, com justiça, o interesse de todo o mundo.

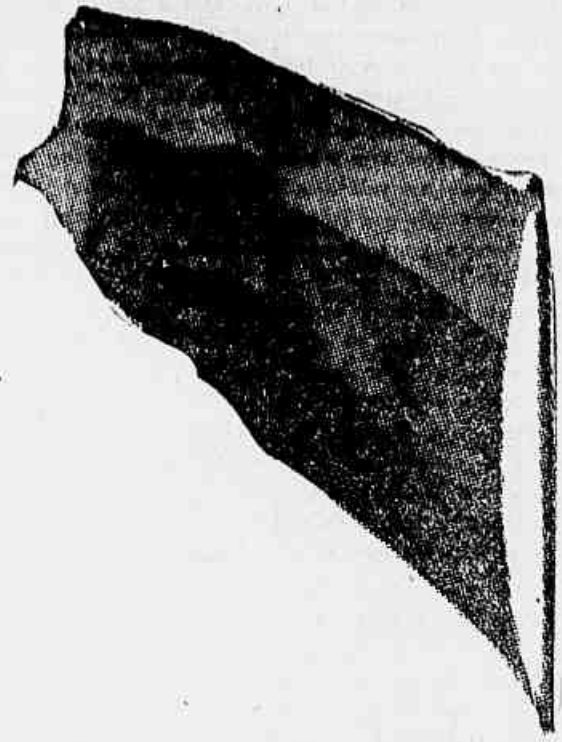
"Não se trata, aqui, somente de examinar assuntos políticos, ou de fixar problemas de fundo industrial, muito embora o constante reforço das relações da indústria alemã com os demais países do mundo, principalmente com o Brasil, esteja no primeiro plano dos interesses gerais.

"Trata-se, também, de promover intercâmbio cultural que só se pode desenvolver em atmosfera pacífica.

"Da mesma maneira que a nova Alemanha, que represento neste país como Embaixador, está interessada — e no mais alto grau — em receber notícias do país amigo que é o Brasil, acredito que os brasileiros, como povo democrático e em fase de cada vez maior desenvolvimento, gostarão de ser informados sobre a Alemanha.

"É meu sincero desejo que a seção "Notícias da Alemanha" contribua com sucesso para intenso intercâmbio da cultura e da indústria, servindo para estreitar cada vez mais as relações de amizade destes dois países".

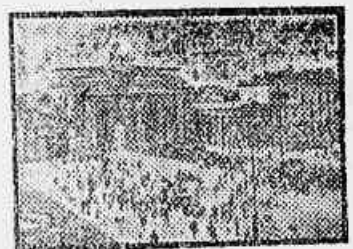
DR. FRITZ OELLERS



INDÚSTRIA

BERLIM — De volta da viagem que recentemente realizou no Brasil, o engenheiro dr. Hans Bahlsen, estudando o mercado

O dr. Bahlsen lamentou, entretanto, a completa falta de propaganda comercial alemã para as empresas e firmas brasileiras interessadas no intercâmbio com a Alemanha.



e os interesses deste país, em relação ao mercado exportador da Alemanha, declarou que entre os artigos mais procurados

"FRANKFURT — Numa tentativa bem sucedida de continuar o roteiro da antiga fábrica I. G. Farben Indústria, as fábricas Cassella, em Frankfurt, estão fornecendo produtos químicos em grande escala, para exportação. O nome todo da fábrica é Cassella Farbwerke Mainkur. Ela oferece ao mercado mundial produtos destinados às indústrias têxteis, couro, oleado, papel e de gêneros alimentícios, além de outros. As fábricas da é Cassella Farbwerke Mainkur, estão situadas no subúrbio de Fechenheim, em Frankfurt.

O QUÍMICO alemão dr. K. Alexy inventou o sistema "Biltz-Revelação", revolucionando o mercado de fotografias. O novo processo do dr. Alexy permite revelar um filme em poucos segundos, em vez de se perderem 8 ou 12 minutos de espera. Os maiores beneficiários imediatos da "Biltz-Revelação" encontram-se na classe médica, pois uma chapa de "Raios-X", para verificar uma intervenção cirúrgica urgente, poderá ter o seu resultado proclamado em alguns segundos, evitando, em muitos casos, que o despendido de vários minutos resulte na morte do paciente.

CULTURA

Sieglinde Kronstadt

Nome ainda não bastante conhecido pelo público amante do bel-canto, é, todavia, o soprano Sieglinde Kronstadt um dos valores artísticos mais expressivos que a colônia alemã no Brasil já apresentou.

Vinda de Berlim ainda criança, muito cedo revelou sua



vocação artística e os seus dotes naturais para cantora, iniciando aos 12 anos os seus estudos especializados, educando uma voz realmente privilegiada e aprimorando seu talento, sob a orientação de seu próprio pai, grande pianista de concertos.

Apresentando-se na T. V. Tupi, na emissora associada e (Conclui na 4ª. página)

TURISMO

Rota Marítima

O intercâmbio turístico entre o Brasil e a Alemanha é ainda



muito pequeno e o principal motivo desse fato é a impressão, ainda restante, de que a

De fato ainda existem e por algum tempo hão de permanecer os sinais de que por ali "algum" passou com tanques e canhões". Contudo, o povo alemão não poupou esforços para limpar o país de destroços e ruínas, devolvendo ao país a sua beleza da outrora. Tanto as grandes cidades como os campos, o vale do Reno e as montanhas foram alvo de cuidado carinho, de modo a que possam continuar sendo o destino de milhares de turistas de todo o mundo.

Para chegar-se à Alemanha, partindo do Brasil, já encontramos os serviços da nova frota mista de passageiros e cargas da velha e inconfundível "Hamburg-Südamerikanische Dampfschiffahrts-Besellschaft" (HSDG), que possui em tráfego 4 navios, verdadeiras joias de conforto e beleza, fazendo a linha entre Hamburgo e os portos da América do Sul.

Estes navios são da chamada classe "Santa", contando com uma capacidade para 28 passageiros, em uma só classe, com serviços de primeira ordem. Não se trata, portanto, de barcos luxuosos como o antigo "Cap Arcona", pois tão cedo não se deve esperar transatlântico alemão no estilo daqueles impressionantes navios de 25.000 toneladas.

A frota atual é integrada pelo "Ursula", o "Elena", o "Catharina" e o "Isabel", nomes prece-

Alemanha de hoje é um vasto campo de ruínas.

(Conclui na 4ª. página)

NOTÍCIAS

FRANKFURT — Esta cidade é hoje o centro alemão das empresas editoras de toda Alemanha.

Nada menos de 45 editoras foram aqui fundadas, desde o término da guerra em 1945, tendo sido exportados mais de 5 milhões de dólares em livros e revistas técnicas e de assuntos gerais, somente no ano de 1950. Entre os países compradores figuram, em primeiro plano, pela ordem do vulto das compras realizadas: Suíça, E.E.U.U., Inglaterra e França.

BRESLAU — Da ex-capital da Alta Silesia vem-nos a notícia de que foi firmado um pacto sino-russo-polonês, para a vinda de 100.000 chineses vermelhos para a Zona Oriental da Alemanha, em substituição aos trabalhadores alemães que ali se encontram, trabalhando na indústria e que serão enviados para a Rússia, ou, provavelmente, para a Sibéria.

Isto tem por fim "adaptar" à moda da casa, os restantes alemães à vida no Oriente.

STUTTGART — Chegou a esta cidade o coronel Otto Skorzeny, que, como chefe das tropas de para-quedistas alemãs, libertou Mussolini e levou o Duce para o Obersalzberg.

Skorzeny, que tinha fugido de um campo de internação, aqui chegou procedente da Suíça, com um passaporte espanhol, sem nacionalidade, e com a profissão declarada de escritor.

HAGEN — A "Westfalia Werkzeug" firma especializada na fabricação de ferramentas em geral, acaba de publicar um catálogo com mais de 500 modelos das suas produções, prontos para a exportação em geral para todo mundo.

BERLIM — Partiu daqui um grupo de pessoas, com destino à Itália e à África do Norte.

Esta viagem tem por fim visitar os cemitérios dos soldados alemães, tombados no campo da batalha, naquelas regiões e obter fotografias dos lugares, onde existem sepulturas de soldados alemães.

KRUPP — ESSEN

Na cidade de Esse, na Alemanha, estão localizadas as fábricas e usinas Krupp, de fama universal.

Estavam localizadas e expressão mais certa, pois a guerra destruiu quase completamente o vasto campo de fábricas de ferro e aço onde, antes da catástrofe, era possível percorrer-se de automóvel, pela estrada principal, durante 45 minutos, a área dessa pequena cidade compreendida nos terrenos das usinas Krupp.

E o que restava, depois da guerra, caiu sob o martelo da desmontagem, mantendo-se intacta apenas uma pequena parte da Fried Krupp A. G., para reconstrução de locomotivas.

A alguns quilômetros de distância, na outra margem do Rio Reno, está uma parte do antigo conjunto das fábricas Krupp, as usinas do "Stahlbau Rheinhaußen", que quase nada sofreram durante a guerra e que já estão produzindo ferro para laminação, nas suas usinas de fundição, em maior escala do que antes do conflito.



Alfred Krupp v. Bohlen u. Halbach

Há poucos dias chegaram ao Rio representantes da fábrica de locomotivas Fried-Krupp, de Essen.

Essa comissão, encabeçada pelo diretor Alfred Wittig, veio estudar as possibilidades e sondar o terreno técnico, no Brasil, para colocação de locomotivas de vários tipos, de fabricação alemã.

Os diferentes tipos das bitolas da Estrada de Ferro Central do Brasil e de outras ferrovias do norte e sul do país requerem um estudo minucioso de suas condições, antes que se possam examinar as condições de fornecimento. Não está afastada, no entanto, a hipótese de futuramente se construírem locomotivas no Brasil, plano muito interessante, mas, que demanda prazo relativamente longo.

Não resta dúvida de que o interesse dos círculos competentes do país em importar locomotivas de produção alemã é um novo passo para o aumento do intercâmbio industrial e comercial entre os dois países.

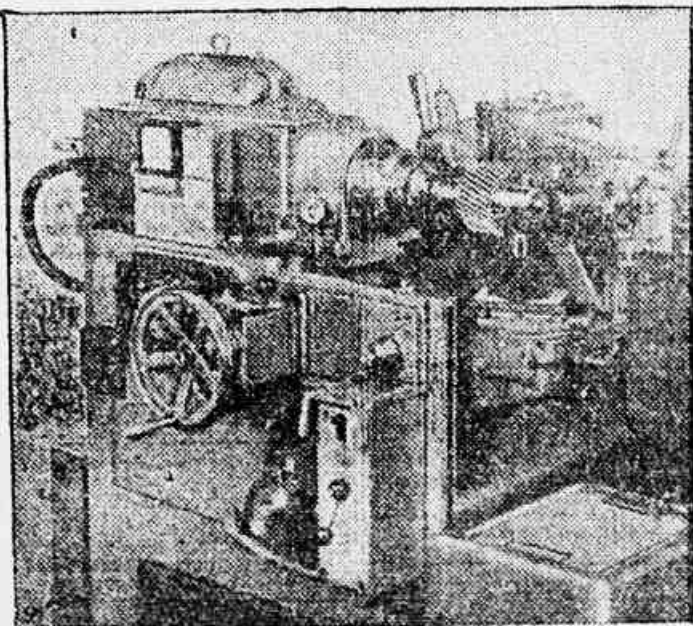


"D-ZUG", locomotiva alemã

A Alemanha
Nos Jogos
Olímpicos
de 1952
LER NA 4ª. PÁGINA



AEG
Calor por Electricidade



Endurecimento de rolos dentados mediante alta frequência

Queiram consultar-nos sobre todas as questões a respeito de aquecimento a indução e do endurecimento de superfícies

ALLGEMEINE ELEKTRICITÄTS-GESellschaft
Berlin-Grünwald

PREZADO LEITOR

Os suplementos dominicais do DIÁRIO CARIOCA iniciam hoje a publicação de uma página dedicada às notícias da Alemanha, na qual tanto o desenvolvimento industrial e comercial desse país, principalmente no tocante ao seu intercâmbio com o exterior, como os assuntos de arte, literatura, informações diversas encontrarão guarida.

E' de notar, como sinal dessa imperturbável correspondência, a satisfação que causa, neste país, a recuperação da indústria alemã, cujos produtos sempre mereceram larga aceitação no Brasil, firmando-se pela sua tradição de qualidade, solidez e eficiência, de tal forma que nenhum acontecimento interferente jamais conseguiu prejudicar o seu conceito tradicional.

Esperando, portanto, corresponder ao interesse popular, cada vez mais intenso, que se nota da parte dos brasileiros e dos alemães pela ampliação de suas relações tanto de ordem cultural como no campo comercial, acreditamos sinceramente que contribuiremos para o nobre objetivo de recolocar as relações entre o Brasil e a Alemanha no plano da mais estreita e ativa correspondência entre os dois povos.

Este o sentido que tem o suplemento cuja publicação hoje se inicia e que obedece à orientação técnica do sr. Wolf Brandenburg.

Uma joia em Caminhote!

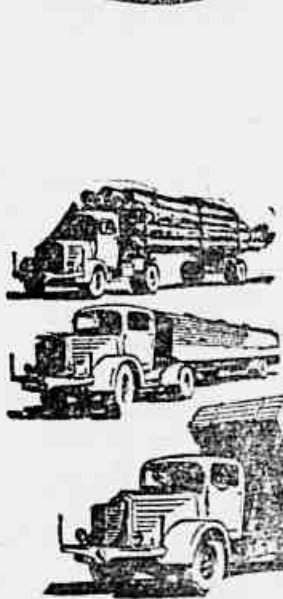
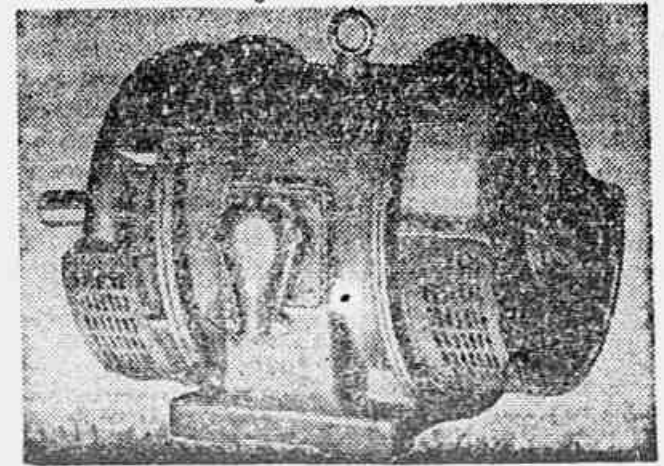


Volkswagen
(O FAMOSO CARRO ALEMÃO)



SIEMENS

COMPANHIA BRASILEIRA DE ELETRICIDADE
SIEMENS-SCHUCKERT S. A.
RIO DE JANEIRO — SÃO PAULO — PORTO ALEGRE
Caixa Postal 630 Caixa Postal 1375 Caixa Postal 413
Telegramas "SIEMENS"



DUERER E SEU...

(Conclusão)
Graças à obra de Lutero "A primeira habilitação da Igreja", dada que a pintura lhe restou com as suas "três grandes lições" de desenhos e esboços.
Em geral, essas lições notam de diário nada dizem com referência aos sentimentos de Duerer. Contém-se com anotar os fatos sem abrir seu coração. Só uma vez, nessas páginas frias e sobrias, tropeça, como um vulcão, a tristeza, a lamentação e a indignação de um homem profundamente ferido na sua fé.
Foi sexta-feira antes de Pontecostas de 1521 que se espalhou em Antuérpia e rumor de ter sido Lutero traidor e preso, boato aliás não justificado, porquanto, em verdade, o Eleitor da Saxônia mandara levá-lo ao seu Castelo de Wartburg para protegê-lo contra os adversários que o ameaçavam.

Albrecht Duerer, na sua inquietação e ira, já se assassinado "esse esplêndido homem que ensinou o Evangelho com maior clareza do que se fez nos últimos 140 anos". Enche uma página após outra com suas lamentações: "Ó Deus, Lutero está morto! Quem vai nos expor no futuro tão claramente o Santo Evangelho?" Então pensa em Erasmo de Rotterdam, considerado simpático de Lutero e dirige-lhe um flamejante apelo: "Ó Erasmo Onde estás? Escuta, cavaleiro de Cristo, avança ao lado do Senhor, protege a verdade, obtem a coroa dos mártires! És um homem velho. Ouvi de ti que só tens ainda dois anos a viver e a aproveitar para fazer alguma coisa. Aproveita bem esse prazo, sustentando o Evangelho e a verdadeira fé cristã e faz ouvir tua voz. Então as portas do Inferno não poderão nada contra ti".

Há um fato bem significativo, o diário de Duerer, pouco depois dessas lamentações, menciona as visitas que o pintor fez aos Agostinhos de Antuérpia que tão profundamente simpatizaram com Lutero. "Jantei duas vezes no Convento dos Agostinhos" anota ele, e pouco mais tarde "Jantei mais uma vez com os Agostinhos". Foi nesta ocasião que para exprimir aos monges sua gratidão pela hospitalidade que lhe dispensaram, ofereceu-lhes "uma tela de Nossa Senhora", não esquecendo de anotar a gorjeta que deu ao criado: "Quatro stuher".

Não se pode duvidar que, nestas refeições, só se falava em Lutero, na sua suposta morte e na possibilidade de continuar sua obra. De certo, esses monges concordavam completamente com os sentimentos de Duerer — já dois anos mais tarde os conventos de les em Antuérpia foram dissolvidos por causa das suas opiniões reformistas.

A mesma compreensão do movimento luterano encontrá-la Duerer nos meios dos seus amigos "portugueses". Não se deve esquecer que os monarcas da Península Itálica e conservavam os abusos de Roma daquela época com sentimentos que não diferiam muito do movimento chefiado por Lutero. D. Manuel, de acordo com o seu sogro, Fernando e Catálio, pedira, pelo seu Embaixador, ao Papa Alexandre VI "que quisesse pôr ordem e moderação na vida, costumes e expedição de breves da Corte de Roma", e o mesmo soberano, por Tristão da Cunha, na Embaixada de 1514, solicitara de Leon X nitidamente a "Reforma da Igreja".

O movimento da Reforma teve, na Alemanha, como seu arauto, um dos maiores prosadores de língua alemã: Lutero. Teve em Portugal, como arauto, um dos maiores poetas de língua portuguesa: Gil Vicente. A obra vicentina, em grande parte, não é outra coisa senão um grito da Reforma, grito não menos violento do que o do seu contemporâneo Lutero.
Temos uma ilustração pitoresca de tal identidade num fato que ocorreu nos Países Baixos, em 1531, dez anos depois da estada de Duerer, fato que ilumina bem o ambiente e as simpatias daqueles círculos portugueses nos Países Baixos.

Naquele ano, em Bruxelas, na casa do Embaixador português D. Pedro Mascarenhas, representou-se o "Jubileo de Amores", um dos mais ousados autos de Gil Vicente, e isto na presença dos Embaixadores acreditados junto do Imperador, dos mais ilustres fidalgos da Corte e de 50 portugueses que então se encontravam nos Países Baixos.

Foi grande o riso e a peça foi aplaudida com calor por toda a assistência, menos Jerônimo Alexandre, o Nuncio da Alemanha. Este tanto se indignou com a sátira que em carta, dirigida a Roma, amargamente se queixou das heresias e pediu uma intervenção papal. "Tive a impressão", acrescenta ele, "de arhar-me em plena Saxônia, ouvindo Lutero, ou no meio dos horrores do Saque de Roma".

Os amigos "portugueses" de Duerer não tinham a oportunidade de assistir, nos Países Baixos, a uma representação de Gil Vicente. Mas não se pode duvidar que o grande artista, ao palestrar com eles podia também acreditar "achar-se em plena Saxônia, ouvindo Lutero". Pois encontravam nesses, além da fina apreciação da sua arte, partidários do movimento reformador e simpatizantes da sua admiração por Lutero.

Faça bolos e pudins

ainda mais saborosos com o puríssimo LEITE EM PÓ HOLANDÊS

NA PREPARAÇÃO DE SUAS CAPRICHOSAS SOBREMESAS E BOLSOS, NÃO DESPERDE O LEITE "HEINO" E MUITO MAIS SAUDÁVEL!

Heino!

Para o seu bom-gosto culinário, a senhora pode contar agora, na certeza de adquirir um produto puríssimo, com o Leite em Pó Holandês "Heino", que substitui vantajosamente o leite comum e não depende de filatarias, ou sorte para ser adquirido. Adicione o Leite "Heino" à água filtrada, na proporção de uma para sete partes, e prove-o! É superior... e indicado em todos os usos do leite comum!

A venda em todos os armazéns LEITE EM PÓ "HEINO" — Garantia holandesa de qualidade.

DISTRIBUIDORA "HENEX" COMERCIO E REPRESENTAÇÕES, LTDA.
Av. Erasmo B. 222-223-224
Tel. 2.3356 — Rio de Janeiro

Letras e Artes

(Conclusão da 2.ª e 3.ª páginas)
um arquipélago ou de uma constelação, não é de um continente compactamente unitário. Sim, mas desde que a forma assumida pela família de tipo patriarcal, na religião onde predominou a monocultura latifundiária e o trabalho seccravo, represente verdadeiramente o alta dessa constelação.

ESTE ponto merece exame porque parece formar o principal dos obstáculos opostos até agora a uma aceitação mais generalizada da perspectiva adotada pelo sr. Gilberto Freyre em sua obra histórico-sociológica e dos critérios dependentes dessa perspectiva. Critérios e perspectivas que serviriam, sem dúvida admiravelmente, se aplicados a uma parte do nordeste brasileiro e de certo modo às outras áreas onde imperou quase em contraste, entre nós, a grande lavoura açucareira, mas que se revelariam menos aptos para o estudo das demais regiões do país.

No próprio Nordeste elas mal se prestariam, por exemplo, para as zonas onde a lavoura e mesmo o brago escravo não tiveram papel mais saliente. Ou no planalto paulista, onde, durante a maior parte do período colonial, pôde prevalecer, em grande escala, uma forma particular de policultura. Ou ainda no extremo-norte, onde se praticou largamente a indústria extrativa e a coleta florestal. Ou nas terras minerais e sobretudo nos campos sulinos onde pareciam francamente inexistentes muitos dos traços que o autor pernambucano prende de modo indelevel ao seu retrato de nossa civilização de raízes patriarcal e escravocratas.

Até onde serão explicáveis e mesmo justificáveis muitas dessas resistências? Que o assunto parece ao próprio autor, de importância singular, mostra-o a insistência com que volta a ele, muitas vezes em tom defensivo e polêmico, nas suas últimas publicações, em particular nesta nova edição de *Sobrados e Mocumbos*. Aos leitores, por outro lado, e aos críticos, o exame da mesma questão pode fornecer acesso para a melhor inteligência dessa obra, de sua alta significação e de seu verdadeiro alcance.

Remessa de Livros: Rua Haddock Loba, 1625, São Paulo.

AMIGUS SERGIUS...
(Conclusão)
año hesita em citar trechos de F. S.C. Northrop, nos quais este se mostra partidário de certo tipo de conciliação baseada em dados intuitivos, como se tal confissão em nada invalidasse a sua tese de que o referido pensador é neopositivista...

Em quarto lugar, o crítico paulista se esquece frequentemente de que acusar alguém de dogmatismo não é responder a seus argumentos.
É possível que o leitor, diante de tais declarações, julgue demasiado severo o tratamento a que submete um amigo a quem jamais rogará provas de admiração e apreço. Mas acredita que o próprio Sérgio Buarque de Holanda esteja intimamente convencido de que ele merece reprimenda mais áspera do que esta que muito cordialmente lhe ofereço.

OS BRASILEIROS...
(Conclusão)
e consequente da produção artística nacional — e sim um alto pensamento, fruto de sentimentos não controlados pela razão.

Além de tudo, deve-se considerar que a tela premiada não abre um caminho novo. É pintura velha na Europa e também no Brasil. Pode-se assim concluir que, sobretudo neste caso, o jurí tomou uma decisão pouco feliz, contrariando seus próprios princípios e dando margem a que numerosos pintores brasileiros se sentissem humilhados, na I Bienal de São Paulo. Esperamos que o leitor não veja nestas considerações, nenhuma prevenção contra Danilo Di Pietro, artista simpático e talentoso, mas cujo quadro, pela importância histórica da I.ª Bienal de São Paulo, entrou na pintura brasileira exatamente como Pilatos no Gredó.

No primeiro prêmio de escultura brasileira, também não prevaleceu o critério geral de afastamento dos "grandes mestres", em nome do qual foi feita a desclassificação de Portinari, Segall e Di Cavalcanti. Brecheret ganhou com facilidade de cem mil cru-

DOCTOR JOSÉ DE ALBUQUERQUE
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
R. do Rosário, 28 de 1 a 6 hs.

Feitos um para o outro

Um verdadeiro "crack", legítimo puro-sangue, requer, para conduzi-lo, o pulso firme, a fibra e a perícia de um autêntico "jockey". Do mesmo modo, para V. obter um barbear perfeito, com a lâmina Gillette Azul, passe a usá-la sempre aum aparelho Tech... pois foram também feitos um para o outro!

APARELHO GILLETTE TECH LÂMINA GILLETTE AZUL

FEITOS UM PARA O OUTRO

MÉDICOS
DOENÇAS DA PELE
Sifilis, câncer, eczemas, varizes, alceras das pernas, verrugas, espinhas, furúnculos, micose (frieiras) — R. de 40 a 50 — DR. AGOSTINHO DA CUNHA — Dipl. Instituto Mauquinhos — Diariamente das 16 às 19 horas — Rua Assembleia, 73 — TELEFONE: 32-3265

TUBERCULOSE E RAÍOS X
DR. C. CARVALHO LEITE — Terças, quintas e sábados — 2 a 5 horas — DR. PAULO M. TAVARES — segundas, quartas e sextas — Telefone: 42-2399 — MEDICOS DO SANATORIO AZEVEDO LIMA — Cons: Senador Dantas, n.º 40, 4.º andar — 2 a 5 horas.

DR. EMYGIDIO F. SIMÕES
MEDICO — Do Hospital do Servidor da Prefeitura — CLINICA GERAL — VIAS URINARIAS — CIRURGIA — Cons: Rua General Caldwell, 318 — Tel: 32-1418 — Residência: Av. N. S. Fátima, 42, 519-25 — 1.º e 2.º andar

DR. AMÉRICO CAPARICA
CLINICA Médica-Cirúrgica — CON. ALFARROJA 3.º andar, sala 211 — Tel.: 32-4281 — 2.º a 4.º andar, sala 212 — Tel.: 32-4281 — 2.º a 4.º andar, sala 213 — Tel.: 32-4281 — 2.º a 4.º andar, sala 214 — Tel.: 32-4281

DR. MARIO PACHECO
MEDICO PARTEIRO — Residência Tel.: 38-3124 — Consultório: Rua José dos Reis, 523 — Tel.: 29-1269 — Segundas, Quartas e Sextas-feiras das 10 às 12 horas — Terças e Quintas, das 15 às 18 horas e sábado das 10 às 12 horas.

DR. AMÉRICO
CLINICA Médica-Cirúrgica — CON. ALFARROJA 3.º andar, sala 211 — Tel.: 32-4281 — 2.º a 4.º andar, sala 212 — Tel.: 32-4281 — 2.º a 4.º andar, sala 213 — Tel.: 32-4281 — 2.º a 4.º andar, sala 214 — Tel.: 32-4281

DR. ELYGIDIO
MEDICO — Do Hospital do Servidor da Prefeitura — CLINICA GERAL — VIAS URINARIAS — CIRURGIA — Cons: Rua General Caldwell, 318 — Tel: 32-1418 — Residência: Av. N. S. Fátima, 42, 519-25 — 1.º e 2.º andar

ilólogo Serafim Silva Neto entende de turfe e muito o aprecia (Assim, cuidado no regime dos verhos a apenas uma coincidência) mas nem mesmo comparece ao prado: acompanha tudo pelos jornais e, se encontra seu amigo Pedro Dantas, mantém com esse uma conversa de passar na "viadada".
Nem todo mundo sabe que o poeta J. Etienne Filho (durante muitos anos o Ziegfield das roçagões literárias em Minas) é técnico (ou coach, como preferem outros) de basquete do Grajaú, tendo conquistado títulos para o seu clube.
Rubem Braga é um pescador mas mental do que prático, mas alimenta o sonho firme de construir uma casinha em Guarapari e entregar-se ao anzol e à rede.
Vinicius de Moraes aprendeu flutuação na adolescência: engordou um pouco mas é ainda capaz de fazer funcionar um balão ou um arm-lock.
O novelista Fernando Sabino foi campeão de natação e conhece e acompanha os recordes desse esporte.
Joachim Cardozo tem o hábito sadio de passear a pé: arruar, como se diz no Recife. Luis Jardim tem a virtude histórica de limitar pessoas e improvisar "sacketch" teatrais: é perfeito nas caracterizações de Olívio Montenegro, Rodri-

go M.F. da Andrade e Gilberto Freyre.
Segundo seus inimigos, Peregrino Junior tem o hábito de colecionar emprêgos. Oswald de Andrade teve a mania de casar-se. Guilherme de Almeida contou uma vez a um repórter que tem a mania do fogo, complexo a ser estudado em livro especializado de Gaston Bachelard. Plínio Salgado tem a mania de ser Hitler. Carlos Drummond de Andrade gosta de brincar com as crianças. Vinicius de Moraes compõe sambas e se dá bem com o usque. Jorge de Lima faz tantas coisas que a gente não pode distinguir o que é mania e o que é vocação: ultimamente, anda com idéia de ser músico. Inusitada mania (como diria a "especialidade Pete Smith") tem o bissexto José Auto: coleciona "grandes figuras", isto é, cultiva os tipos estranhos, originais, uma loura pernetta casada com um anão, um cearense que foi "maltre d'hotel" em Tóquio, o homem que come giletes, etc.. O acadêmico Ataúlfo de Paiva tem vários hábitos e entre eles o de emprestar seu conhecido nome a ruas e avenidas. Graciliano Ramos tem o hábito antigo e cotidiano do pessimismo. Anita Machado, o hábito da cordialidade. Osório Borda tem a obsessão democrática do Estado Novo e do fascismo: "o prço da

liberdade é a eterna vigilância". E, porém, socialista e não da U. D.N.. O lema foi citado aqui por mera coincidência.

BEETHOVEN, OPUS 135
(Conclusão)
lou. As arcaicas harmonias fônicas ficaram suspensas no ar. Era uma música sem paixão, transparente, pura e cristalina, como um mar tropical, como um lago alpino. Água sobre água, calma deslizando sobre calma; um acórdio de horizontes unidos e de espaços sem ondulações; um contraponto de serenidade. E tudo era claro e brilhante; nada de brumas, nada de crepúsculos vagos. Era a calma da contemplação tranquila e estática e não o torpor do sono. Era a serenidade do convalescente que acorda de sua febre, e se descobre a renascer num reino de beleza. Mas a febre era "aquela febre que se chama vida", e o renascimento não era dentro deste mundo; aquela beleza era extra-terrena; e a serenidade convalescente era a paz de Deus. A combinação das tramas de melodias lídicas era o céu".
Beethoven, assim como Bach, é um fim e um começo, porque quando uma época acaba uma nova se anuncia. É a missão de todos os grandes e fecundos gênios.

ADVOGADOS
APRIGIO DOS ANJOS
FRANCISCO CAMPOS
ADVOGADOS — Rua Arago Pêlo Alegre, 20 salas 307/310. Tel.: 42-9110

SEBASTIAO FRANÇA DOS ANJOS e J. GUILHERME DE ARAGÃO
ADVOGADOS — Avenida Beira-Mar n.º 406, 11.º andar — Sala 1.105 — TELEFONE: 23-3269

TIMBAUBA DA SILVA
ADVOGADO — Criminal, civil, párias e legislação trabalhista — Diariamente das 12 às 14 horas — TELEFONE: 32-6062

ADVOCACIA TRABALHISTA
NAPOLITANO FONYAT — Rua Santa Luzia, 532 — Salas 213/218

AMÉRICO-BRASILEIRO e C. A. DE BULHÕES
ADVOGADOS — (Causas civis e criminais) — Av. Presidente Vargas, 455, 6.º andar, sala 603 — Telefone: 23-0932 — Residência: — Telefone: 23-0938

INDICADOR PROFISSIONAL
DOENÇAS NERVOSAS
DR. NEVES BANTA — Rua Senador Dantas, 40 — De 15 às 18 horas

HEMORROIDAS
Tratamento sem dor e sem operações por processos modernos...
DR. OLIVEIRA
RUA VENEZA, 1.º andar — Tel.: 42-5509 — Hora popular das 15 às 18 horas

DR. ELIAS MUSSA CURY
MEDICO — Consultório: Av. Rio Branco, n.º 128, 2.º andar, sala 202 — Terças, Quintas e Sábados das 13 às 16 horas

DR. WALDIR MOREIRA CLINICA RADIOLOGICA
CONSULTORIO: — Praça Balthazar Silveira, 21 e 23 — RESIDENCIA: — Travessa Coronel Braga, 150 — TEL.: 2321 — Vargem — Teleropella

DENTISTAS
DR. MAURICIO NASLAUSKY
DENTISTA — Largo da Carioca, 5 (Ed. Carioca) 3.º andar, sala 211 — TEL.: 32-4281 — 2.º a 4.º andar, sala 212 — De 14 às 18 horas — 6.ª Feitas — De 8 às 12 horas

DOENÇAS DE SENHORAS - OPE-RAÇÕES e PARTOS
DR. NEWTON MOTTA
MEDICO — Av. Rio Branco, 128, sala 515 — Tel.: 42-6463 — Consultas das 9h às 12h horas

ADVOGADOS
APRIGIO DOS ANJOS
FRANCISCO CAMPOS
ADVOGADOS — Rua Arago Pêlo Alegre, 20 salas 307/310. Tel.: 42-9110

SEBASTIAO FRANÇA DOS ANJOS e J. GUILHERME DE ARAGÃO
ADVOGADOS — Avenida Beira-Mar n.º 406, 11.º andar — Sala 1.105 — TELEFONE: 23-3269

TIMBAUBA DA SILVA
ADVOGADO — Criminal, civil, párias e legislação trabalhista — Diariamente das 12 às 14 horas — TELEFONE: 32-6062

ADVOCACIA TRABALHISTA
NAPOLITANO FONYAT — Rua Santa Luzia, 532 — Salas 213/218

AMÉRICO-BRASILEIRO e C. A. DE BULHÕES
ADVOGADOS — (Causas civis e criminais) — Av. Presidente Vargas, 455, 6.º andar, sala 603 — Telefone: 23-0932 — Residência: — Telefone: 23-0938

Contrato celebrado com o Governo da União em 22 de Setembro de 1950 na conformidade do Decreto-Lei 6.250 de 10 de Fevereiro de 1946

PREMIO MAIOR:

PLANO L

Lista da extração de SABADO, 18 DE NOVEMBRO DE 1951

5.617 Premios

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos de 2.º ao 5.º prêmios.

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta azul, fundo amarelo e têm numeração preta na frente com a inscrição: EXTERCÇÃO EM 3 DE NOVEMBRO DE 1951 às 14 horas

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

Prêmios maiores

1

2 000 000 35

R10

de Cruzeleros

27701

BALLA

200.000,00

118420

CASEWORK
S. 1010

Q

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26



Cả 01

Todos os numeros terminados em 3 tem Cr\$ 400.00

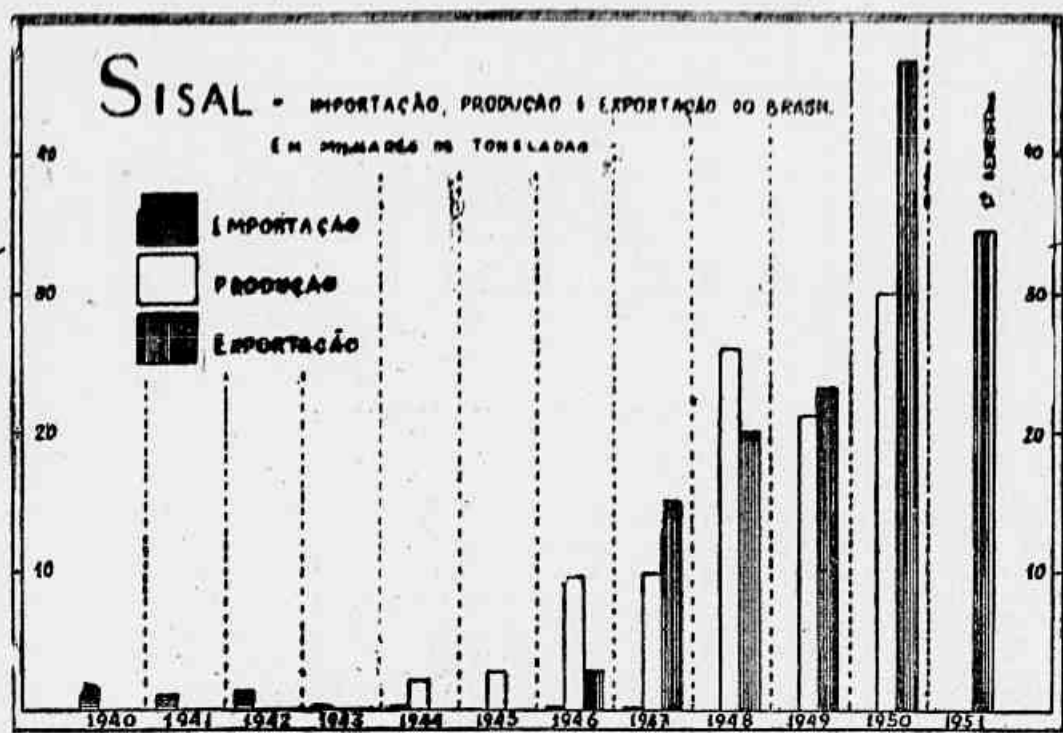
O ESCRITÓRIO A RUA SENADOR DANTAS N.º 84 ESTARÁ ABERTO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 11 ½ E DAS 13 ½ AS 16 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS.

A ADMINISTRAÇÃO PAGARÁ O VALOR QUE REPRESENTEM OS BILHETES PREMIADOS, DURANTE OS PRIMEIROS 6 MESES DA RESPECTIVA EXTRAÇÃO, AO SEU PORTADOR, E NÃO ATENDERÁ RECLAMAÇÃO ALGUMA POR PERDA OU SUBTRAÇÃO DE BILHETES, NO CASO DO PREMIO MAIOR CAIRER AO NÚMERO 1, SERÃO CONSIDERADOS COMO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE SUPERIOR E O ÚLTIMO DOS MILHARES QUE JOGAREM, SENDO SORTEADO O ÚLTIMO. SERÃO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE INFERIOR E O PRIMEIRO, ISTO É, O NÚMERO 1.

AS EXTRAÇÕES PRINCÍPIAM ÀS 14 HORAS

97.º Extração = Concessionária: WAGNER CAMPBELL PERAI = O Usual do Governo: WAGNER USORO DE MIRANDA = 97.º Extração

ECONOMIA & FINANÇAS



O SISAL NO BRASIL

O SISAL, também chamado agave, é matéria prima da maior importância industrial, pela sua enorme variedade de aplicações, entre as quais a mais comum é o seu emprego na fabricação de cordas. A de maior importância para a economia nacional concerne na sua utilização no fabrico de tecidos para sacaria, reduzindo em vários setores o nosso elevado consumo de juta que, apesar do desenvolvimento da produção nacional, continuamos a importar em volumes consideráveis. Os subprodutos extraídos do sisal são numerosos e aproveitáveis na fabricação de plásticos, álcool, cera, graxa, etc. Infelizmente a indústria brasileira ainda não está aparelhada para a exploração comercial dos subprodutos desse vegetal.

Originário do México, só nos últimos dois séculos o sisal foi levado a outros países, tendo desenvolvido sua cultura com grande sucesso nas colônias da Grã-Bretanha, na África, principalmente Tanganica e Quênia, além das culturas do Brasil. O México ainda hoje continua como um dos grandes produtores e exportadores de sisal. No Brasil esta matéria-prima foi introduzida em escala apreciável por volta de 1910, mas só nos anos trinta foi realmente intensificado seu plantio em proporção adequada às necessidades do país. A princípio orientado para o Estado da Bahia, o cultivo do sisal no Brasil foi posteriormente intensificado no Estado da Paraíba, onde as condições climáticas revelaram-se mais favoráveis para o desenvolvimento dessa cultura agrícola. Desse modo, o esforço que se pretendia dedicar ao desenvolvimento da nova riqueza voltou-se para esse Estado, tornando-o o maior produtor nacional.

O incentivo da produção do sisal em nosso país deve-se sobretudo às necessidades do seu consumo, que se elevava com grande rapidez cada ano, e à suposição justificada de que a adaptação da planta no Brasil seria fácil em vista da semelhança climática do nosso Nordeste com o seu "habitat" natural no México. Não deve estar alheio a este incentivo, contudo, o emprego do sisal em várias das aplicações industriais da juta, pois o incremento da produção do sisal coincide com o período de maior escassez da fibra indiana em nosso mercado consumidor, que necessita dela principalmente para o enrocamento do café destinado à exportação. Sabe-se que a falta de juta, durante a guerra, por pouco não provocou uma crise de consequências imprevisíveis em nosso país. Passado o período de escassez, o sisal, ainda que se destinando, na sua maior parte, à indústria de cordoalhas, supre boa parte da produção de tecidos fortes empregados na sacaria para embalagem de minérios e charque, em que tem demonstrado ser superior à juta, além de mais barato.

A INDÚSTRIA do sisal no Brasil que, como já ficou dito, não dispõe de maquinaria adequada para a exploração de seus subprodutos, também se reserva dessa falta para a fabricação de muitos tipos de cordas e tecidos, dos quais continuamos dependentes dos suprimentos externos. Por outro lado, a transformação industrial da matéria-prima, no que concerne ao seu aproveitamento como fibra para tecidos ou cordas, não requer processos complexos ou custosos.

As importações brasileiras de sisal cresceram rapidamente nos anos trinta, alcançando ao nível máximo de 2006 toneladas em 1940, que equivalham aproximadamente ao consumo interno. Mais ou menos por essa época o desenvolvimento da produção nacional começou a influir realmente no nosso consumo e consequentemente nas importações, provocando a sua queda. Em 1941 para 1001 toneladas. Em 1942 operou-se ligeira reação das importações que se elevaram a 1330 toneladas. Daí por diante caíram vertiginosamente, passando a 100 em 1943, 120 em

Nova Riqueza Incorporada a Economia

Em 1945, a produção brasileira de sisal satisfazia perfeitamente o consumo nacional. Seu desenvolvimento alcança a partir deste ano a níveis notáveis. De 2.569 toneladas produzidas em 1945 passou a 9.409 no ano seguinte, com um aumento percentual, portanto, de mais de 300 por cento. Em 1947 o aumento é insignificante, alcançando a produção 9.625 toneladas, mas em 1948 é outra vez extremamente elevado — mais de 200 por cento num confronto com a quantidade produzida em 1947 — atingindo a colheita a 25.887 toneladas. Esta produção parece ter sido excessiva, de vez que em 1949 registra-se um forte recuo para 20.961 toneladas, ao mesmo tempo que as exportações neste ano aumentavam em confronto com as de 1948. A produção nacional nestes dois anos colocou o Brasil entre os grandes produtores mundiais de sisal.

DA FASE do desenvolvimento industrial à base de matéria-prima importada e, posteriormente, do desenvolvimento da produção nacional da fibra e auto-suficiência do seu mercado interno, o Brasil passou a exportar sisal — fibra bruta — primeiro, em pequenas quantidades, depois, realmente expressivas, a partir de 1946, tal como se pode observar no gráfico que ilustra este trabalho.

Nesse ano, exportamos 2.758 toneladas e, em 1947, a cifra significativa de 14.850; 19.863, em 1948; 23.018, em 1949; e, com o advento da guerra na Coreia e a crescente procura da matéria-prima no comércio internacional, foi dobrada essa quantidade em 1950, passando a 46.655 toneladas. Essas exportações que colocam o nosso país como exportador de expressão no mundo, representam uma nova riqueza incorporada à economia nacional.

Os valores correspondentes a tais quantidades são suficientes para justificar nossa afirmativa. Respostivamente em 1948 e 1949, as exportações brasileiras de sisal alcançaram valores acima de Cr\$ 100 milhões; e, em 1950, aproximadamente, Cr\$ 244 milhões.

No primeiro semestre de 1951 as necessidades de sisal no mundo tornaram-se ainda mais agudas. Notícias constantes vêm demonstrando que a procura do produto é muito maior que a oferta, originando a elevação vertical dos preços. Nesse período exportamos 34.696 toneladas no valor de Cr\$ 242,69 milhões. O aumento do valor médio da exportação total de 1949 para 1950 e desse ano para o primeiro semestre de 1951, diz bem da influência que vem exercendo no preço do sisal o atual momento de emergência política no mundo.

A COLOCAÇÃO da fibra brasileira no mercado externo é facilitada pelo grande número de países importadores, ainda que a participação dos Estados Unidos no último ano e primeiro semestres de 1951 tenha ultrapassado 50 por cento. Esse país importou do Brasil, nos períodos citados, 31.000 e 26.145 toneladas no valor de Cr\$ 149,6 e de Cr\$ 159,8 milhões. Os outros países principais importadores são: Alemanha, França, Itália, Inglaterra, etc.

Toda uma escola econômica, fundada sobre o fascínio do ouro — o Mercantilismo — dominou o pensamento dos séculos XVI e XVII e constituiu uma das forças inspiradoras das grandes descobertas e até o extraordinário poder temporal dos papas — exercido em nome de Deus — em tempo repousado, através dos tempos, em barras e estatuetas de ouro, eiosamente entesouradas no Vaticano.

POR QUE o ouro? Que estranha propriedade tem esse cobiçado metal para desempenhar, através da história, papel de tamanha relevância? De todos os metais, talvez seja o mais inútil, do ponto de vista estritamente industrial, de vez que é apenas usado em obras de arte e de adorno, ou para fins odontológicos e em pequena quantidade para fins puramente científicos e medicinais. E, considerado, porém, dentro de todos os materiais — graças à sua relativa raridade e às suas propriedades físicas e químicas — o mais adequado para exercer a função de reserva de valor inerente à moeda. Esse o motivo pelo qual é ainda hoje conservado, como verdadeira reliquia — essa "reliquia bárbara", como já o chamaram — nas caixas fortes e nos sub-solos dos Bancos Centrais.

Em sua longa e acidentada história, entretanto, o ouro foi perdendo aos poucos aquele extraordinário poder que exercera durante os séculos XVI e XVII, sob a influência das ideias mercantilistas, e mesmo sua grande significação como auto-regulador dos sistemas monetários,

mas não conseguiu escapar à calamidade nordestina, obtendo, em lucros com o fornecimento de gêneros alimentícios aos flagelados, como às praias que ainda possuem algum poder de compra. A ele, porém, a oferta da procura "come solta" no Nordeste faminto, e se há falta de alimentos, os preços dos gêneros não em paridade com os preços de compra nas fontes de suprimento, mais despesas e lucros razoáveis; mas em relação à procura no mercado em que são escassos, é imprescindível a própria vida...

Está a situação para os intermediários, principalmente que podem não ter em escassez permanente, dosando as compras no Sul de forma a manter os preços mais altos que seja possível alcançar. A ajuda a despesa pública, que retarda o desenvolvimento econômico, não é a única que retarda o desenvolvimento econômico, quando o retardamento é decorrente da burocracia fazendária já seria mais do que o bastante para aquele efeito. O regime do vale, o "boró" ampara pelos meios de produção, e os lucros pelas obras contra as secas.

Para o sul do Maranhão e para o norte de Goiás, por exemplo, onde as águas são tão abundantes quanto a malária, uma nova economia fechada pode ser instituída, à base do ouro e da enxenda. Confinar-se-iam os nossos patrícios nessas áreas, à espera de que o resto da Nação tomasse conhecimento dos seus problemas e adquirisse não só meios mas também vontade para enfrentá-los.

Ficariam escondidos no "hinterland", para que não envergonhassem ainda mais a nossa civilização, a de fechada, que construímos no litoral, à vista dos forasteiros. Para inglês ver, os lucros com o fornecimento de gêneros alimentícios aos flagelados, como às praias que ainda possuem algum poder de compra. A ele, porém, a oferta da procura "come solta" no Nordeste faminto, e se há falta de alimentos, os preços dos gêneros não em paridade com os preços de compra nas fontes de suprimento, mais despesas e lucros razoáveis; mas em relação à procura no mercado em que são escassos, é imprescindível a própria vida...

(Conclui na 4ª página)

NOTAS E IDÉIAS

Trigo e Madeira

AS POUCAS informações disponíveis em torno da próxima safra argentina de trigo anunciam uma crise de suprimento de farinhas panificáveis, no Brasil, a se iniciar muito breve. Por motivo das secas, das pragas de gafanhoto, da política econômica seguida no país vizinho, ou por outro motivo que o seja, fato é que se podemos esperar receber dele, quando muito, meio milhão de toneladas de grão, no ano próximo. E a nossa safra também não será grande coisa, por motivos semelhantes.

Temos, portanto, dificuldades em suprir o nosso consumo, mesmo dependendo de valiosas divisas em dólares para importar farinha. As atividades dependentes dos subprodutos do trigo em grão também não de resistir-se e será difícilmente atendidas.

No entanto, as dificuldades criadas no Brasil pela redução da capacidade argentina de exportar trigo não se limitam ao nosso suprimento de farinhas panificáveis e de subprodutos do grão. A contrapartida das exportações argentinas para o Brasil, em que o trigo figura com cerca de 90 por cento, consiste na "oculação de excedentes exportáveis do Brasil que, interrompida, gerará crise de repercussão igualmente danosa. Se, à falta de cobertura argen-

tina para as nossas exportações, interrompemos a venda de madeiras, por exemplo, para o grande país do rio da Prata, um importante setor da atividade econômica do Sul ameaça entrar em colapso, pois tem naquele mercado o seu grande cliente externo. E o colapso da indústria madeireira do Sul significa um acontecimento de maior gravidade para toda a economia regional.

Diante das perspectivas que se abrem para o intercâmbio brasileiro-argentino, cujo montante deverá reduzir-se fatalmente no ano próximo, a autarquia madeireira enfrentará uma situação difícil, não muito diferente daquela por que passou entre fins de 1949 e começo de 1950. Os responsáveis pela sua direção contam com a experiência adquirida nas administrações anteriores, mas devem preparar-se para a borrasca, para não serem colhidos de surpresa pelo vendaval. Desde março do ano passado as coisas correram à feição para o comércio madeireiro; proximamente surgirão, porém, dificuldades que só poderão ser vencidas com muito tino e energia.

Atualmente, contudo, os acontecimentos, tino e energia não faltarão por certo à alta administração atual do Instituto Nacional do Pinho.

E a Seca Nordestina?

Campela e proporciona lucros enormes aos fornecedores, os eternos beneficiários das secas nordestinas. Os flagelados não de todo esquecidos, aqueles em que resta ainda um pouco de vida, estão sendo levado a ruína pelo Sul, ou seja, rumo às áreas rurais onde a miséria é mais ou menos do Nordeste e rumo aos centros urbanos onde as chamadas dificuldades de vida correspondem a privilégios que nem mesmo sonham os sertanejos da região. Não podem frear caminhões, nem tomar passagem marítima; devem permanecer na região ou migrar nado rumo...

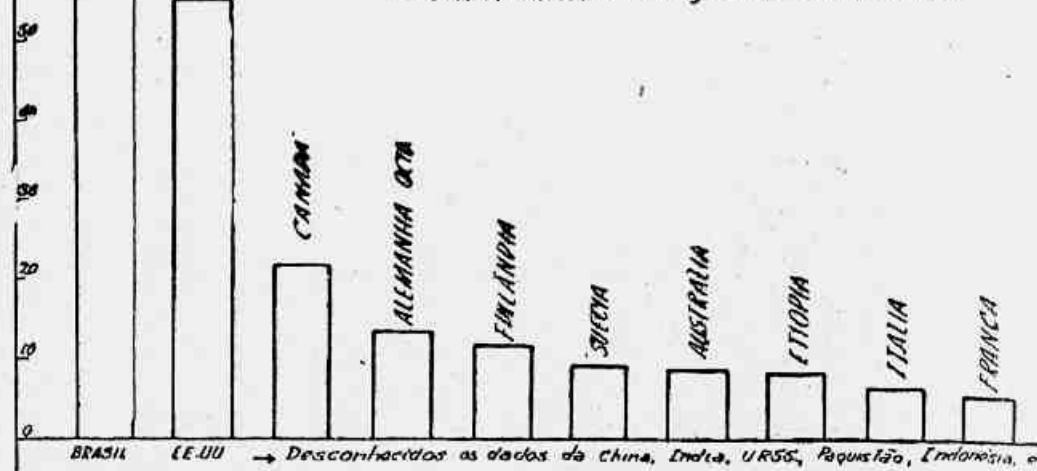
Seria, por certo, o caso de tangê-los mesmo nado rumo. Para o sul do Maranhão e para o norte de Goiás, por exemplo, onde as águas são tão abundantes quanto a malária, uma nova economia fechada pode ser instituída, à base do ouro e da enxenda. Confinar-se-iam os nossos patrícios nessas áreas, à espera de que o resto da Nação tomasse conhecimento dos seus problemas e adquirisse não só meios mas também vontade para enfrentá-los.

Ficariam escondidos no "hinterland", para que não envergonhassem ainda mais a nossa civilização, a de fechada, que construímos no litoral, à vista dos forasteiros. Para inglês ver, os lucros com o fornecimento de gêneros alimentícios aos flagelados, como às praias que ainda possuem algum poder de compra. A ele, porém, a oferta da procura "come solta" no Nordeste faminto, e se há falta de alimentos, os preços dos gêneros não em paridade com os preços de compra nas fontes de suprimento, mais despesas e lucros razoáveis; mas em relação à procura no mercado em que são escassos, é imprescindível a própria vida...

(Conclui na 4ª página)

ALGUNS DOS PAÍSES GRANDES CONSUMIDORES DE LENHA

— DADOS ANUAIS COLECTADOS PELA FAO —



POLÍTICA DA ENERGIA

Papel Reservado à Lenha e ao Carvão Vegetal

passar anualmente a cifra de 100 milhões de metros cúbicos, mais de 50 milhões de toneladas de material lenhoso, por ano. É combustível de que não podem prescindir várias das nossas estradas de ferro, de vez que a eletrificação só se justifica nas vias de tráfego denso, o carvão mineral não pode competir nos trechos distanciados dos portos de entrada e o óleo "Diesel" permanecerá uma incógnita, quanto à segurança de suprimento, até a exploração em larga escala do petróleo nacional. Os 10 milhões de metros cúbicos de lenha consumidos pelas nossas estradas de ferro podem e devem ser reduzidos; mas não podem ser eliminados de todo, salvo num futuro distante. E a mesma coisa deve ser antevida em relação a outros setores da atividade econômica do país.

Assim, as instalações térmicas para produção de eletricidade, ou de força, nos pequenos núcleos do interior, não podem ser eliminadas de um dia para o outro; ao contrário, tendem a multiplicar-se, até. Nem sempre é possível investir para o aproveitamento da energia hidráulica ou para usar outro combustível que não a lenha.

Continuaremos a consumir lenha nas estradas de ferro e nessas instalações, como continuaremos a consumi-la nas caldeiras, que existem aos milhares pelo país a fora, e nas fábricas de cerâmica, menos abundantes, talvez, mas não menos necessárias. O uso da lenha e do carvão vegetal incorporou-

Papel Reservado à Lenha e ao Carvão Vegetal

se à nossa atividade econômica como uma contingência do meio, pobre em combustíveis sólidos minerais, e como uma decorrência da nossa pobreza geral, que retarda o aproveitamento de outras fontes de energia. A evolução da nossa pequena siderurgia, à base do carvão vegetal, constitui o símbolo dessa contingência; e não vemos a possibilidade de prescindir proximamente desse redutor do minério de ferro nem mesmo justificativa para isso, uma vez que orçamos artificialmente as fontes de suprimento dele, que venham substituir as reservas naturais imprevidentemente malbaratadas.

QUE DIZER da imprescindibilidade da lenha e do carvão vegetal para uso doméstico? A não ser em meia dúzia de centros urbanos de grande porte, em que o gás de destilação é acessível a uma parcela da população, e num número um pouco maior de cidades, em que o gás engarrafado vai sendo introduzido — os milhões de domicílios deste país não podem prescindir de lenha ou carvão vegetal para preparar alimentos e para outros usos domésticos. Durante a guerra, somente o Rio de Janeiro e a capital de São Paulo, onde o consumo do gás de destilação é mais generalizado, chegaram a consumir mais de 300 mil toneladas anuais de carvão vegetal, ou seja a produção de carvão mineral do país em 1930... A maior difusão do uso do gás engarrafado ou o emprego da eletricidade para a produção de calor irão somente substituí-lo, em parte, a lenha e o carvão vegetal consumidos nos domicílios, mas a multiplicação do número destes bastará para manter em ascensão o consumo dos combustíveis sólidos vegetais.

Não nos esqueçamos, contudo, como se possa deixar de cogitar seriamente do uso de combustíveis sólidos, num país cuja população aumenta em "ano acelerado" e se adensa de forma notável em certas áreas. Poucos percebem a existência de tal problema, ou porque vivem no arfado e se limitam a pagar a conta da companhia do gás, sem saber, até, de onde este vem e quanto custa ao país; ou porque se habituaram a pensar que o Brasil é o país dos recursos "inegotáveis". Se lenha "é mato", para que perder tempo em cogitar dela?

Na realidade, quando seja mato, madeira também se esgota, por mais abundante que seja a sua fonte natural de produção. Basta que ninguém cogite de preservar essa fonte, retirando dela mais do que ela pode naturalmente repor. E nessa prática vem-se conduzindo o país, em vastíssimas áreas, onde as reservas naturais de material lenhoso são aniquiladas anualmente em volumes verdadeiramente astronômicos. Se somente o consumo anual de lenha — orça atualmente por 100 milhões de metros cúbicos, fácil é imaginar quantos bilhões de toneladas de material lenhoso foram consumidos, até hoje, no país, desde o desastrosa destruição desse material para a ocupação da terra com lavouras e campos de criação e mais considerável, ainda, cada ano, aniquilando-se quase sempre os solos florestais de forma a torná-los difíceis de recompor.

biente florístico, mesmo se tentado, no futuro. ORA, não podemos prescindir da lenha e do carvão vegetal, nem a produção natural desses combustíveis parece suficiente para atender as nossas necessidades, nas zonas de densa povoamento. A lenha escassa em amplas áreas do território nacional, alcança preços extraordinariamente elevados, por chegar a constituir um problema de solução inacessível às populações que nunca cessaram de dele de forma adequada. É questão de interesse geral, quando diga mais de perto as populações do interior do país não apreense a mesma importância por toda parte. O problema, em relação ao ouro.

Em próximo artigo examinaremos a política que o Fundo Monetário Internacional vem seguindo em relação ao ouro.

DECADÊNCIA DO PADRÃO OURO E SUAS CAUSAS

A Crescente Intervenção do Poder Público e o Impacto da II Guerra Mundial

O REINADO do ouro data de muito tempo. O fascínio que o "vil metal" exerce sobre o homem foi responsável por algumas guerras de conquista e pelo surto civilizador em diversas regiões do nosso planeta. Basta lembrar os episódios históricos da conquista do México e do Peru, pelo espanhol e a colonização do Brasil, pelos portugueses, quando — graças ao ouro usurpado naquelas colônias — Portugal e Espanha viveram seus dias de maior esplendor; a guerra dos "boers", na União Sul-Africana, ou a chamada "febre do ouro" que atraiu para as regiões insópidas da Califórnia e do Alasca, de então, milhares de homens ávidos de aventura e de fortuna.

As mais dramáticas descobertas de ouro, porém, tiveram lugar no Brasil, em 1693, e foram empreendidas pelos bandeirantes, nas regiões montanhosas do norte de São Paulo. Aventuréis de todos os pontos do Brasil passaram, então, a afluir para São Paulo e Minas Gerais, em busca de ouro, contando-nos os escritores da época que não havia navios suficientes para trazer para o Brasil as levadas de aventureiros de Portugal.

Em sua "História Econômica do Brasil", conta-nos Roberto Simonsen que "no século XVIII, em pouco mais de 50 anos, o Brasil extraiu de suas minas uma quantidade de ouro equivalente a 50 por cento da produção mundial de ouro nos 300 anos anteriores, ou o montante igual à produção total da América entre 1493 e 1850".

A busca do ouro foi de grande significação para o futuro do Brasil. Graças, em grande parte, àquela atividade o centro de gravidade do país deslocou-se para o Sul, e a sede do governo transferiu-se da Bahia para o Rio de Janeiro, em 1793. Também como consequência direta da busca do ouro verificou-se um grande aumento de população no Brasil Colônia durante o século XVIII e a con-

solidação do domínio de Portugal no vasto "hinterland". Mais importante do que tudo isto, entretanto, foi o fato de que o desenvolvimento do interior conduziu ao crescimento de um espírito de independência, de vez que as capitães do interior não tinham com a metrópole tão estreitos laços como as da costa.

Toda uma escola econômica, fundada sobre o fascínio do ouro — o Mercantilismo — dominou o pensamento dos séculos XVI e XVII e constituiu uma das forças inspiradoras das grandes descobertas e até o extraordinário poder temporal dos papas — exercido em nome de Deus — em tempo repousado, através dos tempos, em barras e estatuetas de ouro, eiosamente entesouradas no Vaticano.

POR QUE o ouro? Que estranha propriedade tem esse cobiçado metal para desempenhar, através da história, papel de tamanha relevância? De todos os metais, talvez seja o mais inútil, do ponto de vista estritamente industrial, de vez que é apenas usado em obras de arte e de adorno, ou para fins odontológicos e em pequena quantidade para fins puramente científicos e medicinais. E, considerado, porém, dentro de todos os materiais — graças à sua relativa raridade e às suas propriedades físicas e químicas — o mais adequado para exercer a função de reserva de valor inerente à moeda. Esse o motivo pelo qual é ainda hoje conservado, como verdadeira reliquia — essa "reliquia bárbara", como já o chamaram — nas caixas fortes e nos sub-solos dos Bancos Centrais.

Em sua longa e acidentada história, entretanto, o ouro foi perdendo aos poucos aquele extraordinário poder que exercera durante os séculos XVI e XVII, sob a influência das ideias mercantilistas, e mesmo sua grande significação como auto-regulador dos sistemas monetários,

mas não conseguiu escapar à calamidade nordestina, obtendo, em lucros com o fornecimento de gêneros alimentícios aos flagelados, como às praias que ainda possuem algum poder de compra. A ele, porém, a oferta da procura "come solta" no Nordeste faminto, e se há falta de alimentos, os preços dos gêneros não em paridade com os preços de compra nas fontes de suprimento, mais despesas e lucros razoáveis; mas em relação à procura no mercado em que são escassos, é imprescindível a própria vida...

Está a situação para os intermediários, principalmente que podem não ter em escassez permanente, dosando as compras no Sul de forma a manter os preços mais altos que seja possível alcançar. A ajuda a despesa pública, que retarda o desenvolvimento econômico, não é a única que retarda o desenvolvimento econômico, quando o retardamento é decorrente da burocracia fazendária já seria mais do que o bastante para aquele efeito. O regime do vale, o "boró" ampara pelos meios de produção, e os lucros pelas obras contra as secas.

Para o sul do Maranhão e para o norte de Goiás, por exemplo, onde as águas são tão abundantes quanto a malária, uma nova economia fechada pode ser instituída, à base do ouro e da enxenda. Confinar-se-iam os nossos patrícios nessas áreas, à espera de que o resto da Nação tomasse conhecimento dos seus problemas e adquirisse não só meios mas também vontade para enfrentá-los.

Ficariam escondidos no "hinterland", para que não envergonhassem ainda mais a nossa civilização, a de fechada, que construímos no litoral, à vista dos forasteiros. Para inglês ver, os lucros com o fornecimento de gêneros alimentícios aos flagelados, como às praias que ainda possuem algum poder de compra. A ele, porém, a oferta da procura "come solta" no Nordeste faminto, e se há falta de alimentos, os preços dos gêneros não em paridade com os preços de compra nas fontes de suprimento, mais despesas e lucros razoáveis; mas em relação à procura no mercado em que são escassos, é imprescindível a própria vida...

COM as taxas cambiais relativamente fixadas à base do ouro, os reajustamentos internacionais se efetivavam através do efeito dos movimentos de ouro sobre os preços. Admitamos, por exemplo, que prevalecesse o padrão ouro e que uma expansão mais rápida do meio circulante num país "A" motivasse a alta dos preços em relação aos preços nos demais países que também adotariam, por hipótese, o padrão ouro. Isso tornaria o país "A" um lugar de maslamente dispendioso onde efetuar compras e um mercado convidativo onde vender, resultando num excesso de importações sobre as exportações e, consequentemente, no defluxe de ouro do país "A" para compensar esse desequilíbrio em seu balanço de pagamentos. A perda de ouro desfalcaria as reservas dos Bancos do país "A", resultando, mais cedo ou mais tarde, numa contração de seus empréstimos e investimentos e, consequentemente, de seus depósitos, o que provocaria uma alta na taxa de juros. A elevação da taxa de juros, por sua vez, restringiria a demanda de créditos. Diante de um elevado custo do crédito e de uma redução do poder aquisitivo da moeda, os consumidores e as empresas ficariam inabilitados a adquirir as mercadorias produzidas aos elevados preços prevalentes. Formar-se-iam, portanto, no mercado, os preços cairiam, primeiramente no sensibilibilíssimo mercado de matérias primas e sucessivamente nos outros setores. Simultaneamente, o outro exportador teria aumentado as reservas dos bancos dos outros países, onde por opostas razões os preços tenderiam a subir. Assim, como consequência desse mecanismo, o país "A" tornaria-se um bem mercado onde comprar e um mau mercado onde vender. Suas exportações aumentariam em relação às importações, até que a taxa de

câmbio caísse a um nível tal que o equilíbrio se restabelecesse. Com os níveis de preços novamente equilibrados, o equilíbrio prevaleceria até que novas circunstâncias criassem outras distorções.

Sob as condições que prevaleceram no século XIX, sobretudo depois de 1875, esse corretivo automático funcionou com uma surpreendente eficiência. O sistema do padrão ouro tornou-se inoperante, porém, depois da 1ª Guerra Mundial, da série de desajustamentos econômicos que vieram em seu bojo e, sobretudo, com a reação dos países situados na periferia do sistema econômico mundial, traduzida no aumento do poder de compra de seus governos de intervir na ordem econômica e uma atuação mais eficiente dos Bancos Centrais.

A 1ª GUERRA MUNDIAL evidenciou a necessidade premente de industrialização dos países de periferia. O recelo de que novo conflito armado viesse a criar a mesma escassez de mercadorias e transportes, retardando o seu processo de desenvolvimento, despertou nesses países a convicção de que único meio de acelerar o seu progresso e elevar o seu padrão de vida, colocando-os ao salvo das flutuações cíclicas dos países situados no centro do sistema econômico, seria a industrialização de seus recursos naturais, dentro de suas próprias fronteiras.

Para proteger as indústrias nascentes da competição do produto estrangeiro, via-de-regra de melhor qualidade e de preço mais reduzido — como consequência de um longo processo de aperfeiçoamento — foram impostas pesadas tarifas aduaneiras aos produtos importados. Rígidos acordos de trocas ditadas de mercadorias e de pagamentos dos saldos resultantes do comércio internacional foram negociados entre os governos. A movimentação de ouro,

como corretivo do desequilíbrio das transações internacionais, só passou a se processar em casos excepcionais.

O impacto da II Guerra Mundial trouxe sobre o comércio internacional consequências sobre o comércio internacional que contribuíram para fortalecer a consciência de ingratidão dos países de periferia, acrescentando às razões antes invocadas a aguda escassez dos dólares que sucedeu à conflagração.

Além das tarifas aduaneiras — ou melhor, superando as tarifas aduaneiras — foram estabelecidos controles quantitativos de importação através dos diferentes regimes de licença prévia. O comércio internacional tornou-se ainda mais sujeito aos controles governamentais e tal foi a situação de desajuste econômico em que saiu o mundo do maior conflito armado de todos os tempos que os E. E. U. U., a única potência industrial do mundo ocidental que sobreviveu ao conflito em posição de credor — se viram forçados a estender créditos sucessivos e auxílios financeiros de toda a natureza aos países importadores para poderem restabelecer o volume de seu intercâmbio comercial com o exterior aos mesmos níveis de pré-guerra.

Na expectativa de tal panorama foi que, naturalmente, representantes de 45 países reuniram-se em Bretton Woods, em julho de 1944, e deram estrutura orgânica às ideias de Keynes e White sobre um sistema de paz de "promover cooperação monetária internacional, através de uma instituição que proporcionasse os meios adequados para a consulta e colaboração sobre os problemas monetários internacionais". Esses os objetivos fundamentais do Fundo Monetário Internacional. (D. C. ... 8-VII-51).

Em próximo artigo examinaremos a política que o Fundo Monetário Internacional vem seguindo em relação ao ouro.

Como se possa deixar de cogitar seriamente do uso de combustíveis sólidos, num país cuja população aumenta em "ano acelerado" e se adensa de forma notável em certas áreas. Poucos percebem a existência de tal problema, ou porque vivem no arfado e se limitam a pagar a conta da companhia do gás, sem saber, até, de onde este vem e quanto custa ao país; ou porque se habituaram a pensar que o Brasil é o país dos recursos "inegotáveis". Se lenha "é mato", para que perder tempo em cogitar dela?

Na realidade, quando seja mato, madeira também se esgota, por mais abundante que seja a sua fonte natural de produção. Basta que ninguém cogite de preservar essa fonte, retirando dela mais do que ela pode naturalmente repor. E nessa prática vem-se conduzindo o país, em vastíssimas áreas, onde as reservas naturais de material lenhoso são aniquiladas anualmente em volumes verdadeiramente astronômicos. Se somente o consumo anual de lenha — orça atualmente por 100 milhões de metros cúbicos, fácil é imaginar quantos bilhões de toneladas de material lenhoso foram consumidos, até hoje, no país, desde o desastrosa destruição desse material para a ocupação da terra com lavouras e campos de criação e mais considerável, ainda, cada ano, aniquilando-se quase sempre os solos florestais de forma a torná-los difíceis de recompor.

biente florístico, mesmo se tentado, no futuro. ORA, não podemos prescindir da lenha e do carvão vegetal, nem a produção natural desses combustíveis parece suficiente para atender as nossas necessidades, nas zonas de densa povoamento. A lenha escassa em amplas áreas do território nacional, alcança preços extraordinariamente elevados, por chegar a constituir um problema de solução inacessível às populações que nunca cessaram de dele de forma adequada. É questão de interesse geral, quando diga mais de perto as populações do interior do país não apreense a mesma importância por toda parte. O problema, em relação ao ouro.

Em próximo artigo examinaremos a política que o Fundo Monetário Internacional vem seguindo em relação ao ouro.

(Conclui na 4ª página)

SUPLEMENTO FEMININO

REVISTA DO

Diario Carioca

NAO PODE SER
VENDIDO
SEPARADAMENTE

DOMINGO, 4 DE NOVEMBRO DE 1951





HOROSCOPO

4 de Novembro

Você é dono de um irresistível encanto e de uma facilidade que lhe permite contornar de maneira correta todos os problemas. O seu magnetismo sobre os outros é notável. Nascido neste dia: Will Rogers.



5 de Novembro

Os astros indicam uma criatura extremamente altruista e de perfeito equilíbrio moral. No campo da diplomacia, terá brilhante figura. Sua personalidade é salutar. Nascidos neste dia: Vivien Leigh, Roy Rogers, Joel McCrea e Don Drake.

6 de Novembro

São otimistas por natureza as pessoas nascidas nesta data e apreciam a vida. Deveriam possuir mais diligência no trabalho.



Hoje e ser mais cuidadosas, do contrário tornar-se-ão "blasés". Nascidos neste dia: Francis

Lederer e Selena Royle.

7 de Novembro

Os dons criadores com que a Natureza o dotou, levá-lo-ão ao caminho do sucesso, mas você não deve sair da trilha que criou para si. Apesar de certa levandade em seus atos, você deve refletir um pouco mais. Nascidos neste dia: Elia Kazan, Dean Jagger e Reinhold Schunzer.

8 de Novembro

De fina sensibilidade e com grande paixão pela vida ao ar livre, os nascidos hoje deveriam se entregar à horticultura.



ra. São donos de uma alma generosa. Nascida neste dia: Muriel Ake.

9 de Novembro

Você é dessas criaturas que ambicionam atingir a perfeição em tudo — e, na maioria dos casos, conseguirão este propósito. Um magnetismo pessoal e uma personalidade exuberante fazem de você um ser querido. Será feliz em sua vida conjugal. Nascidos neste dia: Hedy Lamarr, Robert Douglas, John Miljan e Ed Wynn.

10 de Novembro

Amante da intelectualidade, você se apaixona pelas obras de artes e é ardoroso fã da Natureza. Profundamente querido pelos demais, a sua simpatia tem algo de extraordinário. Nascidos neste dia: Claude Rains, William Henry, Hugh Wakefield e Steve Geray.

ELSA DALTON estudava ciências políticas na Universidade da Capital. Muitas pessoas — sua mãe entre elas — não compreendiam como uma jovemzinha de cabelos tão pretos e olhos tão escuros, esbelta como uma pantera de Java e elegante como a própria Kay Francis, se ocupasse de coisas tão abstratas como as ditas ciências. E, como ela, pensavam Joaquim Dare, Rudy Dancescourt e tantos outros a quem a beleza da estudante fazia passar longas horas sonhando com a melhor maneira de declarar-se e não ser repellido.

Porque aí estava a verdadeira dificuldade. Elsa dizia "não" sistematicamente a todas as declarações amorosas que lhe faziam.

Sua mãe, uma boa senhora irlandesa, que achava que, chegando os vinte anos, o melhor que podia fazer uma moça era ter um noivo e pensar em casar-se, simpatizava logicamente com os pretendentes desprezados e, às vezes, quando eles conversavam com ela na cozinha, dava-lhes alguns conselhos simples que, infelizmente, nunca surtiram efeito.

E não é estragante isto de irem para a cozinha? Quando chegava um destes jovens, Elsa encontrava um meio de esquivar-se e os galãs desdenhados iam para ali, reino habitual da senhora Dalton.

Elsa não era, entretanto, uma moça coquete, nem uma conquistadora sem piedade, nem uma colecionadora de corações destrocados. A pobrezinha sofria de uma grave dificuldade: era a jovem mais tímida do mundo. Quando um destes amigos da infância se chegava para falar-lhe de amor, sentia-se tão desesperada, tão assustada com isto, que só queria ir para longe, para respirar livremente e acalmar as batidas de seu pobre coração. Quando, apesar do susto, conseguia balbuciar algumas palavras, essa era a única e repetida sílaba que atinava em pronunciar. Elsa se detestava terrivelmente, quase se atrevera a dizer que se odiava, por esta louca timidez que a impedia de divertir-se como as outras mocinhas de sua idade e a obrigava a frequentar os cursos de ciências políticas para fazer alguma coisa na vida.

Na verdade, as ciências políticas pouco lhe interessavam e o que mais lhe teria agradado seria dançar rumbas nos salões do clube e fazer "pulovers" com lãs de cores suaves.

Mas como era possível que ela, a estudante exemplar que discutia notas e datas, assumindo aos próprios professores com óculos de vidros grossos, se dedicasse a coisas tão comuns e tão femininas!

E em matéria de vestidos... oh... em matéria de vestidos, o sacrifício era terrível. Estava farta dos costumes e das gravatas. Teria dado dez anos de sua vida para usar diante de muita gente e sem se sentir desajeitada, o investimento de organdi lilás com muitos babados.

Uma vez Alfonso Hardy beijou-a, enquanto ela estava distraída. Foi tal a expressão que se pintou no rosto da jovem que o rapaz se sentiu envergonhado como se houvesse ultrajado uma imagem sagrada.

Pediu-lhe perdão com voz trêmula e dois meses mais tarde saiu da cidade para não continuar se envergonhando de si mesmo.

Não sabia que a expressão não era de raiva nem de desprezo, mas de terror pelo sucedido!

Depois deste incidente, Elsa começou a pensar no ausente. E o pior do caso é que a obsessão do vestido lilás se fazia mais e mais imperiosa.

Quando ele voltou à cidade para visitar sua mãe, a jovem soube, com tristeza, que antes de partir havia ido cumprimentar a senhora Dalton, mas que se informara antes que ela estaria fora.

Esta resolução ofendeu-a terrivelmente. Mas afinal, o menos que ele podia fazer era o que faziam os demais: esperá-la em vão.

Depois deste fato, as coisas mudaram ligeiramente de aspecto. Alfonso continuava fora, mas em suas curtas visitas à sua cidade natal não se esquecia de ir visitar a mãe de Elsa.

UMA JÓVEM TÍMIDA

Conto de WALLY ASTOR

É um trabalho delicado, por um especialista nesse gênero literário que trata do amor.

com a prévia certeza da ausência desta.

Uma vez, ela voltou antes de ele ir. Quando ia entrar na cozinha em busca do chá, deteve-se trêmula, ouvindo a voz do jovem que tão mal a tratava e que dizia:

— Sim, senhora. Penso como a senhora... As mulheres devem ser femininas, falar da luz e da lua e usar vestidos vaporosos que as façam semelhantes a aparições.

— Meu filho, o pior é que esta minha estranha filha parece pensar o contrário. Usar roupas de corte masculino e falar de ciências políticas.

— Eu bem sei! É a mulher mais antifeminina que eu conheço. Agora, vou confessar-lhe uma coisa: espero que não se zangue comigo.

— Fala. Não te creio capaz de fazer nada de mal.

— Pois... uma vez... beijei sua filha...

— Heim?!

— Confesso-o.

— Conta como foi. É a única coisa que não esperava na vida: que beijassem minha filha. E que fez ela, que disse?...

— Nada. Eu esperei um gesto de repulsa como seria lógico. Era muito esperar que o devolvesse. Mas não; essa louca, essa louquinha, olhou-me com a cara mais espantada do mundo e o que é mais, foi-se embora com seu passo habitual como se nada houvesse acontecido.

— Alfonso, confesso-te que minha filha me preocupa.

— A mim, também. Gostaria que mudasse, ainda que não fosse para mim. Mas que se parecesse mais com a minha irmãzinha ou a senhora, que devia ser muito diferente quando tinha a sua idade.

— É claro que sim! Tenho de fazer algo para mudar o aspecto das coisas e prometo-te que vou fazê-lo.

— Senhora Dalton, amo sua filha e ela o sabe; mas nunca poderia casar-me com uma moça assim, que se vestes como um homem e fala sempre de ciências políticas. E o que é mau é que vai conseguir arruinar-nos a vida, a senhora e... a mim.

Elsa não escutou mais. Saiu na ponta dos pés e, na solidão de seu quarto, chorou, chorou desesperadamente.

Era preciso que as coisas mudassem. Era preciso que Alfonso se casasse com ela, porque ela o queria com toda a sua alma, com toda a sua alma...

Quando sua mãe, no dia seguinte, lhe insinuou como tantas vezes, a idéia de comprar um vestido estampado para evitar o "tailleur" de linho branco que usava no verão, disse-lhe com ar distraído:

— Está bem, mamãe. Se fazes empenho... Encarrega-te disto; depois veremos.

A senhora que esperava uma cena apaixonada, ficou muda de assombro, mas não perdeu a oportunidade; e uma semana mais tarde, Elsa usava um vestido simples, que era o assombro de toda a cidade.

Pouco a pouco, abandonou os trajes "tailleur" e uma tarde, por sua conta, comprou o modelo de organdi lilás, cheio de babados.

Não se reconheceu. Era outra, ou melhor, não, era ela, a que sempre quisera ser e nunca se atrevera a proclamar.

Tirou o vestido, suspirando e guardou-o bem escondido, para que ninguém o visse.

Depois, com as mãos nos joelhos, pôs-se a pensar em Alfonso, que desde sua estranha mudança não voltara à cidade. Portanto, não sabia...

Não se atrevera a perguntar por ele. Tinha medo de traí-lo, de mostrar que, no fim de tudo, era ele o único motivo de todas as suas mudanças.

Esperava. Alguma coisa lhe dizia que ia voltar logo e sua impaciência aumentava as horas até a eternidade e, o que era

pior, a fizera fracassar num exame!

Uma tarde, da janela da biblioteca da cidade, viu-o chegar em sua flamante automóvel vermelho.

Apressadamente saiu da sala e, em sua "baratinha", iniciou uma corrida em busca de sua felicidade.

Ele, levado quem sabe por que estranhos impulsos corria, sem imaginar que a mulher que o atormentava o seguia desesperadamente.

Um agente de patrulha das estradas viu-o passar como uma flecha. Mas o guarda se sentiu benevolente e não se moveu.

Quando, dez minutos depois, um automóvel passou também numa velocidade fantástica, achou que era demais e lançou-se atrás dos dois loucos que, desta maneira, desobedeciam aos regulamentos de tráfego.

Elsa, porém, havia se aproximado de Alfonso e, num instante, o passou. Parou trezentos metros adiante, e esperou.

Alfonso, entretanto, pensava nesta mulher que, sem que ele o soubesse, se encontrava tão perto.

Recém-formado como arquiteto, recebera uma nomeação que o obrigava a ir para longe, antes de duas semanas.

Só a lembrança de Elsa o detinha. O pensar nesta mulher que atormentava seus dias e suas noites começava a fazer-lhe mal.

Muito razoável, achava que o melhor sistema para esquecê-la seria partir, mas não se atrevera a fazê-lo sem antes vê-la.

Não porque tivesse esperanças de que mudasse, mas para levar sua imagem vista de perto, já que há tanto tempo não se atrevera a olhá-la.

E ali estava, correndo como um louco pela estrada, tratando de tomar coragem para ir vê-la.

Pensava nisto quando um auto, que acabava de passá-lo, parou no caminho. Acreditando num acidente, fez o mesmo e um segundo mais tarde, algo que parecia um bólido caiu sobre ele, sem o deixar fazer um movimento. Sentiu que o beijavam e, como que em sonhos, lhe pareceu que era ela, Elsa, quem o fazia.

Neste momento o guarda chegou junto deles.

Estendeu o braço acusador dizendo:

— Vocês, seus inconscientes... eles não o ouviram. Alfonso se convenceu de que não sonhava e, em voz baixa, estava perguntando à jovem:

— Que estás fazendo?

— Devolvendo-te o beijo que me deste há um ano.

— Que absurdo! Por que não o fizeste antes?

— Se saíste logo e durante um ano me fugiste...

O agente se impacientava. Por fim, Alfonso se apercebeu de sua presença e Elsa enrubescou deliciosamente.

Pagou ele, sem pestanejar, a multa e prontificou-se a pagar todas as que a lei exigisse. Como visse franzir-se ameaçadoramente o semblante do guardião da ordem, calou-se e olhou a causadora de todo o desastre.

Quando, seis dias mais tarde, Alfonso, não refeito de todo o seu assombro, se casava com Elsa, viu-a chegar com um vestido lilás de organdi, cheio de babados.

E alegre, feliz, levou-a para longe aquela jovemzinha que, por amor, vencia sua timidez e realizara dois sonhos: o de casar-se com o homem que uma tarde, a beijara e de usar, no dia de seu casamento, o vestido vaporoso com que tanto sonhara.

DR. GILVAN TORRES

Impotência — Doenças do Sexo — Urinárias — Pre-nupcial — Assembléia, 98, sala 72 — Telefone: 42-1071 — 9 às 11 e 15 às 19 horas

Rio, 4 de Novembro de 1951

Arte de DECORAR INTERIORES



Uma Sugestão Para Você

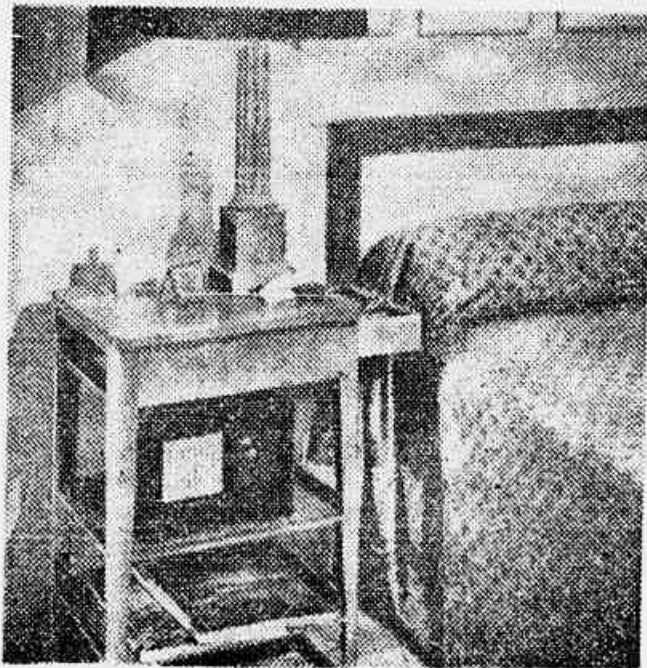
Na limpeza do seu quarto, você muitas vezes, perde a coragem de tirar o pó das mesinhas de cabeceira, com medo daquela confusão de fios do seu rádio, do seu "abat-jour", do seu relógio elétrico etc. A nossa sugestão de hoje resolve o problema com grande simplicidade.

Não sabemos se a leitora tem acompanhado a nossa seção desde o seu início. Quando estudamos a iluminação, na parte referente aos "abat-jours", recomendamos um número suficiente de tomadas em todo o perímetro da peça, para evitar a utilização de fios, demasiadamente compridos, nos aparelhos elétricos, por serem perigosos e antiestéticos. A sugestão de hoje, além de eliminar esses inconvenientes, vem facilitar a limpeza e a instalação dos já citados aparelhos elétricos em sua mesa de cabeceira.

Conforme se vê na gravura, colocamos na parte posterior da mesinha de cabeceira quatro tomadas ligadas entre si. As três primeiras são utilizadas para os aparelhos elétricos. A quarta, serve para a ligação entre as três primeiras e a tomada da parede, o que é feito por intermédio de um fio com pinos de tomadas nas duas extremidades. Vemos assim, que para arredarmos a vontade a mesinha de cabeceira, basta retirarmos o fio de ligação, tendo sempre o cuidado de desligar primeiro o pino de tomada da parede.

E' lógico que o número de tomadas a serem instaladas varia de acordo com as necessidades de cada caso.

Um outro aspecto interessante da mesa de cabeceira, que hoje apresentamos, é o de sua construção: a gaveta pode ser aberta por ambos os lados, facilitando assim a sua utilização, principalmente no caso de camas separadas.



Rio, 4 de Novembro de 1951

CONVERSA DE ANJINHOS

Por Webb B. Garrison

Convidado para almoçar com um amiguinho, o filho de um locutor de rádio foi tomado de surpresa quando o pai de seu amigo convidou-o a dar graças.

Ele hesitou um momento, depois curvou a cabeça:

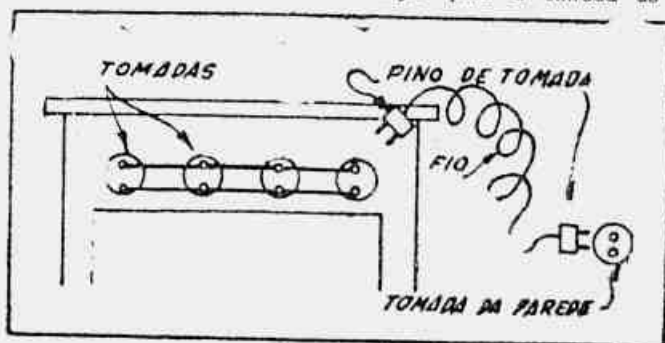
— Amigos — disse — este almoço nos é oferecido por gentileza de Deus Todo-Poderoso.

* * *

Ao ver os dois filhinhos engalfinhados em briga furiosa, papai correu a separá-los, mas não a tempo de impedir que Mundico anunciasse o seu firme propósito de quebrar a cara do Manduca.

— Não sabes que deves perdoar ao teu irmão? — repreendeu o progenitor ao valente. Olha que podes morrer durante a noite!

— Está bem. Perdoo-o por esta noite... mas se amanhã cedo eu não tiver morrido, ele vai ver!



LIVING ROOM

Por J. Goulart Soar

Preenchendo várias finalidades, o "living" é o cômodo que apresenta o problema mais complexo da decoração de interiores. Além de se destinar à recepção social, deve ele, também, proporcionar locais apropriados às distrações e passatempos dos membros da família.

Na decoração moderna, nunca deixamos peças do mobiliário isoladas, sem uma determinada função. Devemos formar conjuntos, agrupamentos de móveis, ao que damos o nome de unidades. Para alcançarmos um resultado satisfatório, sob o ponto de vista de decoração, esses conjuntos ou unidades devem ter sempre um elemento predominante. Um piano, um sofá, uma estante, ou mesmo uma janela com uma boa vista e, muitas vezes, uma radiovitrola, podem servir como elemento predominante. As demais peças do mobiliário são distribuídas em torno deste elemento, de forma a manter um bom equilíbrio e a facilitar a sua melhor utilização.

A formação de unidades e a distribuição dos móveis devem ser previamente estudadas com o auxílio de uma planta do cômodo, em escala, na qual, por tentativas, procuramos a melhor solução, tanto sob o ponto de vista decorativo, como funcional. O estudo prévio, em planta, evita o trabalho de se arrastar os móveis, o que é bastante cansativo e prejudicial.

A ilustração que apresentamos, hoje, mostra a unidade de de palestra de um "living", tendo como elemento predominante o sofá.



UM MÓVEL POR SEMANA

Uma jardineira para o "hall" de entrada de seu apartamento

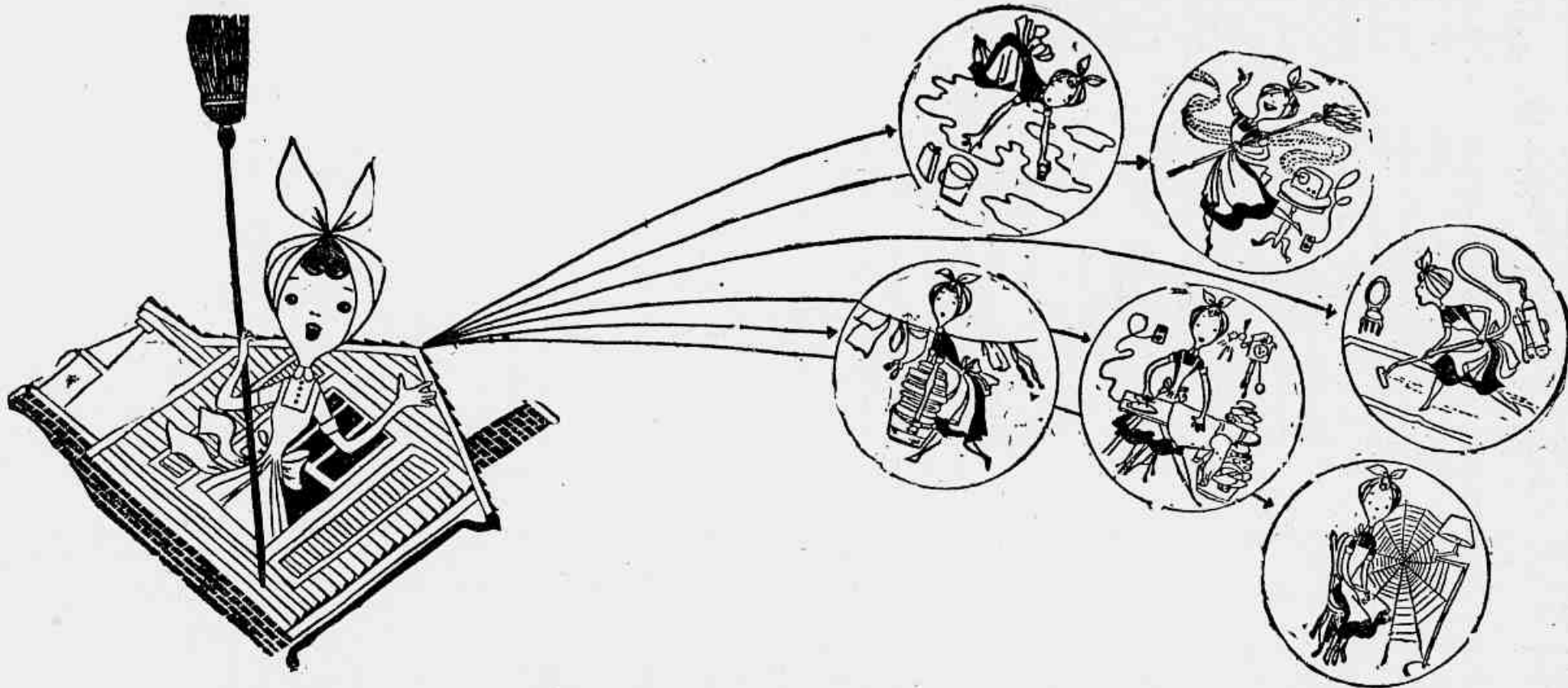
O "hall" de entrada, embora geralmente, de dimensões reduzidas, possui sempre um espaço livre suficiente para um pequeno móvel e uma cadeira de espera.

A fim de criar um ambiente mais alegre, para a entrada de seu

apartamento, apresentamos hoje, uma jardineira de linhas simples e modernas, como se vê na ilustração.

O espelho colocado sobre a jardineira, além de seu efeito decorativo, é de "grande utilidade" para a dona de casa, que ao sair, tem a certeza, nunca dispensa a sua última "espriadinha", embora já saiba que a sua maquiagem não necessita de retoques.

A cadeira do "hall" de entrada é de toda conveniência, pois nem sempre as pessoas atendidas, devem ser introduzidas, de imediato, para o interior de nossas casas.



SEIS MANEIRAS DE TORNAR MAIS LEVE O SERVIÇO DOMÉSTICO

Por JANET TRAVELL

— POR que estou tão cansada? A única coisa que faço é serviço de casa!

Quantas vezes você disse isso? Pois bem: o serviço doméstico é um dos trabalhos mais pesados do mundo. É quase tão pesado para seus músculos como cavar a terra. Eu sei que tem que fazer esse serviço; todas nós temos. Mas você pode fazer a mesma quantidade de trabalho que faz agora e sentir-se melhor, menos cansada, se o fizer de maneira correta.

Se fizer, do trabalho de casa, um fim, ele acabará por derrotá-la. Chega um ponto em que você tem que parar e começar a fazer concessões. Discreto dos técnicos que pregam que o critério de eficiência é fazer o trabalho o mais rápido e sistematicamente possível. Muitas donas-de-casa podem gastar mais tempo a fazer seu serviço. Mas não podem arriscar-se a apanhar dores musculares, muitas vezes perigosas.

Portanto, prepare-se agora para abandonar o velho sistema do trabalho de "aleijar", que está fora de moda. Há um modo de fazer cada serviço sem esforço desnecessário, se obedecer às seguintes "regras para utilizar devidamente seus músculos".

A primeira destas regras é:

- 1 — Varie o serviço. Não insista em terminar um que force um só jogo de músculos.
- 2 — Cultive o ritmo do movimento e o sistema de pequenos períodos de descanso.
- 3 — Evite a pressa; ela traz excesso de tensão a todo o organismo.
- 4 — Não sobrecarregue seus músculos. A força muscular varia de indivíduo para indivíduo.
- 5 — Não fique sentada muito tempo na mesma posição.
- 6 — Faça um pequeno período de repouso em cada hora. Não é preciso que seja mais de dois minutos.

variar o serviço. Pelo feito de se usar o mesmo jogo de músculos todo o tempo, é mais cansativo passar a ferro durante horas — ou lavar a manhã inteira, ou mesmo, remendar toda a roupa, sentada — do que pular de um serviço para outro. Parece desorganização mas o movimento variado faz bem à saúde dos músculos.

Não faça como uma senhora que conheço, mãe de três crianças, que sofria de constantes dores nas costas. A maioria das coisas que fazia todos os dias, exigia que ficasse em posição curvada. Ela se curvava para lavar a banheira. O dia inteiro se abaixava para apanhar as roupas e os brinquedos dos filhos. Até quando mudava as fraldas da criança, curvava-se sobre o berço. Na cozinha, lavava a louça numa pia baixa e, no quintal, esfregava a roupa em tanques muito baixos, também. Quando pendurava a roupa na corda, abaixava-se para apanhar, peça por peça, no cesto colocado no chão. Finalmente, passava a ferro de pé, curvada sobre a tábua.

Ela variava as tarefas, não há dúvida, mas não variava a tensão dos músculos das costas. Só passou a se sentir bem depois que fez estas simples mudanças em sua maneira de trabalhar. Ensinar-lhe a usar um carrinho de criança para carregar o cesto, que assim ficava no alto e evitava que ela se abaixas-

se enquanto pendurava a roupa na corda.

Os tanques não podiam ser mudados, mas a senhora aprendeu a sentar-se num banquinho enquanto trabalhava ali, assim como quando lavava a louça ou passava a ferro.

Quando mudava a roupa no bebê, tirava-o do berço, punha-o na cama e sentava-se ao lado dele.

E, o melhor de tudo, deixava os brinquedos das crianças no chão, onde elas queriam, depois, no fim do dia, fazia com que cada uma apanhasse o que era seu e guardasse no lugar. O incessante e cansativo trabalho de abaixar-se o dia inteiro era totalmente desnecessário.

Quanto aos serviços se podem tornar mais leves se pensarmos numa nova maneira de fazê-los? Pense no trabalho que pode fazer aos poucos. Não se pode limpar um teto ou uma parede aos bocados. Mas conheço uma senhora que leva dois dias para encerrar a varanda de sua casa. Se você tem uma casa grande para encerrar ou esfregar, para que fazer tudo de uma vez?

Uma jovem senhora queixou-se a mim, uma vez, de uma dor quase constante. Resolvera poupar alguns dólares, raspando a casa. Tinha trabalhado o dia inteiro, esfregando, esfregando, pondo em movimento o mesmo jogo de músculos do ombro ao ponto de completo esgotamento. Acordou durante a noite com uma dor intensa no braço e, no dia seguinte, mal podia levantá-lo. Meses mais tarde, quando tornei a vê-la, ainda não podia utilizar o braço a não ser para os serviços mais leves.

O serviço dividido não agrada aos técnicos em eficiência; mas, que importa? Lembre-se disto quando limpar os vidros. Não limpe todos de uma vez. Lembre-se também, quando resolver arrumar todas as prateleiras e colocar papéis novos nos armários da cozinha e da copa. Faça um armário por dia e ataque outro um ou dois dias depois, até terminar todos eles.

DEPOIS de variar o serviço, a regra mais importante, talvez, é cultivar o ritmo do movimento. Por exemplo, quando passar o aspirador no tapete, corra-o

primeiro à sua direita, depois à sua esquerda, como num passo de dança.

Observe uma costureira cortando material pesado. Ela dá algumas tesouradas depois de descanso. E: corte, descanso, corte, descanso; e seus dedos nunca ficam cansados. O barbeiro segue o mesmo princípio: com a tesoura ele corta, corta, corta, depois passa o pente no cabelo. Sem esta pausa, e a mudança de ritmo, os músculos de seu dedo podiam ter espasmo no fim do dia. O princípio do ritmo aplica-se especialmente a serviços tais como: aparar cercas, esfregar roupa no tanque, lavar soalhos ou janelas,

enfim, qualquer forma de movimento repetido.

Há uma boa razão fisiológica para cultivar o ritmo do movimento. Cada vez que um músculo se contrai, ele expulsa sangue. Depois, quando se relaxa durante uma pausa, é irrigado por novo sangue. Se for forçado a contrair-se firmemente, sem se relaxar nunca, como acontece quando se carrega uma mala ou embrulho, a circulação do sangue é cortada, embora o músculo necessite desse sangue para aguentar o esforço. Por isso, quando se carrega um embrulho pesado numa das mãos durante alguns minutos, os músculos começam a doer e é preciso mudar o pacote para a outra mão.

OUTRA maneira de evitar a fadiga no trabalho doméstico é evitar a pressa. Subir correndo uma escada coloca um peso maior em seu coração (orgão muscular) do que subi-la vagarosamente. O mesmo se dá com os músculos externos de seu corpo. Se você os fizer trabalhar muito depressa, eles podem falhar e parar, exatamente como o coração.

(Conclui na 15.ª página)

RAIOS X

TOMOGRAFIAS
Exames radiológicos em
residência

Drs. Victor Côrtes
e Renato Côrtes

Diariamente das 9 às 12 e
das 14 às 18 horas

Rua Araújo Porto
Alegre, 70 - 9.º andar

TELEFONE: 22-5338

AQUECEDOR ELÉTRICO M. M.

REG. no D. N. I. C., sob o n. 204
TEL. 22-1311 — RIO

O mais moderno no gênero. Três banhos quentes com Cr\$ 0,20 de energia. Evita fósforos e fumaça. Isento de explosão e emissão de gás. Fornece água quente a todas as dependências e isento de qualquer conserto. Garante por 5 anos, mesmo para o interior. Fazemos instalações hidrelétricas e aquecimento central de edifícios

FABRICA
RUA DOS INVALIDOS N. 149

ATÉ CR\$ 3.500,00

Máquinas de costura — Compram-se Singer, qualquer tipo. Ajour — Cascar — Esquerda, em qualquer estado. Paga-se o preço máximo de Cr\$ 3.500,00. Atende-se urgente. — Rua Estácio de Sá, 37. Telefones 32-3900 e 32-7987.

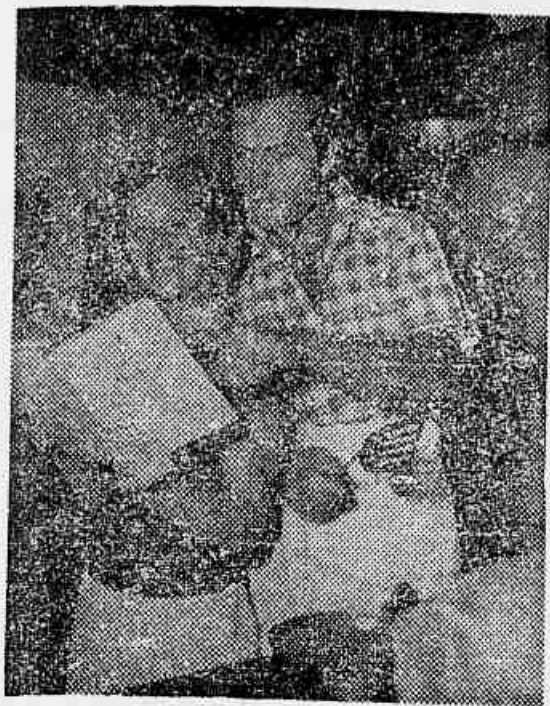
FAÇA SUA ROUPA EM CASA!



Todas as roupas do vestuário para senhoras, homens e crianças são fáceis de fazer com a segura orientação do livro D. Ana Fraga Rodrigues, intitulado "Método Direto de Corte e Costura". Ilustrado com 445 figuras capazes de esclarecer qualquer pessoa interessada a aprender Corte e Costura. A venda nas boas livrarias a Cr\$ 150,00

EDITORA DOIS IRMAOS LTDA.

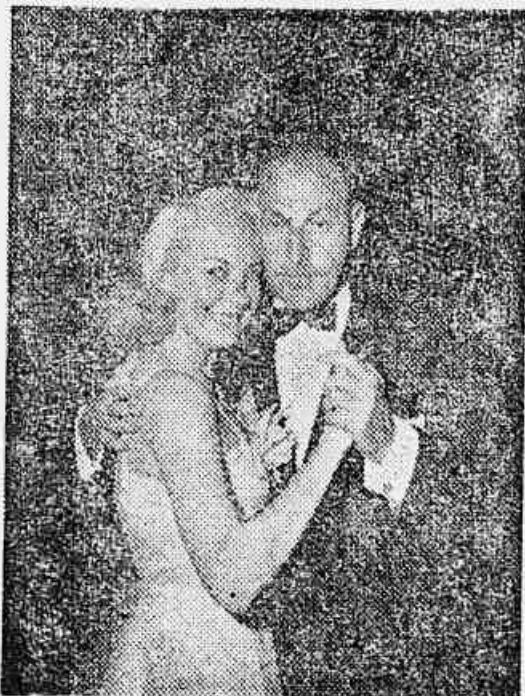
Rua Senador Nabuco, 12 — (Vila Isabel) — Tel.: 38-4218
— Entrega a domicílio. —



A mania atual de George Montgomery é cozinhar, como vemos na foto, em companhia de sua esposa, a atriz Dinah Shore, na cozinha de sua casa, preparando quitutes com o auxílio de um livro.



Beverly Tyler, a beleza ruiva que vemos na foto, em companhia do novato Hugh O'Brian, jantando no Ciro's, possui uma esplendida voz de soprano, que já lhe tem valido a escolha para varios filmes.



Audrey Totter e o produtor de filmes Armand Deutsch são vistos no Coconut Grove, de Hollywood, muito interessados um no outro, num romance que já está dando o que falar aos seus amigos.

Rio, 4 de Novembro de 1951

Ultimas de HOLLYWOOD

Especial para DIÁRIO CARIOCA

Por LOUELLA O. PARSONS

HOLLYWOOD — Jane Wyman revelou-me que foi preciso uma semana para que sua voz pudesse interpretar a velha sequência de "Blue Veil".

"Quis que minha voz tivesse o tom exato exigido pela música, com suas modulações", disse-me ela. Além disso, acrescentou: "precisa-se estar na ocasião oportuna para se interpretar uma mulher sofredora e que tudo faz para esconder seus sentimentos".

De qualquer modo, foi extraordinário o tom de voz de Jane para esta sequência, especialmente quando se trata de representar uma mulher com seus 70 anos de idade.

Desde que eu conheço Jane, quando ela veio a Hollywood pela primeira vez, naquela época uma jovem que alourava o cabelo e adorava jóias, muita coisa aconteceu com a sua personalidade. A Jane de hoje é uma mulher elegante e sensata, conhecedora de suas obrigações.

A malícia nos seus olhos, quando ela nos conta algo de engraçado, continua firme, mas a Jane de 1951 e a Jane de há 5 anos atrás são duas pessoas diferentes.

Conversei com ela logo depois de assistir ao seu último filme com Bing Crosby, "Here Comes the Groom". Ela estava nervosa ainda, "pois tra-

balhar com Bing é uma grande responsabilidade".

"Estava tremendo quando comecei a filmagem", — confessou-me ela. "Mas, Bing é tão amável que pouco e pouco o artista se acostuma e quando chega ao fim da película, torna-se um grande amigo do cantor".

Jane tinha antigamente a mania de comprar todos os discos de Bing e tocá-los inúmeras vezes.

"Você ainda continua com a mesma mania"? — perguntel-lhe.

"Claro que sim. Especialmente depois que fiz um filme com ele. Você não imagina o "sense of humor" de Bing e como ele conduz o diálogo na película, de modo tão natural e perfeito".

Jerry Wald é outro grande amigo seu. Foi, aliás, ele que sempre insistia para que ela fizesse "Johnny Belinda" que, no fim lhe mereceu um prêmio da Academia de Artes Cinematográficas de Hollywood.

"Para qualquer filme que Jerry me convidar, eu concordo logo, pois sei que ele entende de cinema".

"E quanto ao lado romântico de sua vida?"

"Bem, preocupo-me mais com minha carreira e meus filhos", foi a sua resposta.

Seu primeiro amor e ex-marido é Ronald Reagan, e ambos ainda se dão muito.



Marie Wilson, acompanhada de Bob Fallon, ajudou a festa em benefício para a Igreja de Westwood. Marie preparou e serviu o lanche, obtendo um preço elevado pela transferência



Carleton Carpenter e Diana Douglas são os dois novatos que vemos conversando com um amigo, durante o almoço no Romanoff, de Beverly Hills. Diana foi esposa de Kirk Douglas e possui dois filhos.



Eddie Cantor continua firme ao lado de sua esposa, Ida, com quem se casou em junho de 1914. E apesar da idade, não interrompeu suas atividades artísticas, estando agora contratado para a televisão



Corinne Calvert, a "estrela" francesa que Hollywood conquistou, compareceu com seu marido, John Bromfield, a uma festa de benefício para as obras de uma igreja local. ■ como trabalhou esse casal simpático

REVISTA DO D.C. — 5



Realce a Sua Personalidade

Eleonore King

ANDE COM ELEGANCIA

Execute os exercícios seguintes com seus sapatos de salto baixo e de salto alto para se sentir bem à vontade.

1 — Mantenha o corpo numa postura correta: como foi explicado em um dos artigos anteriores: cabeça erguida, ombros relaxados, etc..

2 — Caminhe deixando entre os dois pés uma dimensão de perto de cinco centímetros, (veja a figura). Essa dimensão poderá variar, conforme o tamanho dos joelhos e características individuais. Alguns professores de maneira de andar afirmam que se deve caminhar numa linha reta, mas prefiro ensinar caminhar em 2 linhas paralelas. Acho muito teatral a maneira de se caminhar numa única linha reta; a base de estabilidade fica reduzida. Desenhe pois, no chão de seu quarto, ou no terraço, duas linhas afastadas e paralelas. Enquanto não andar confortavelmente por elas não passe para os exercícios seguintes.

3 — Coloque os pés apontando para a frente quando andar. As duas linhas de giz ajudarão. Muitas vezes um dos pés, ou os dois, tendem a virar para fora ou para dentro. Não desanime. Com uma semana de prática diária terá feito muito progresso. Em qualquer lugar que andar controle seus pés para que eles se coloquem corretamente.

4 — Todo o pé deve tocar o chão de uma só vez. Se o calcanhar tocar o chão primeiro o peso do corpo incidirá sobre ele e seu andar será duro. Também a ponta dos dedos dos pés não deve tocar o chão primeiro, o an-

dar ficará forçado. Afirme isso ainda que contrarie a opinião de muitos técnicos. Muitas atrizes usam esse último sistema quando interpretam uma personagem de caráter fraco.

5 — Mantenha os joelhos relaxados e firmes. Evite joelhos rígidos ou sem ponto de apoio. Ambas essas maneiras produzem um andar deselegante.

6 — Afaste os joelhos um do outro. Não deixe que rocem quando você caminha. Talvez eles estejam muito gordos, pratique então uma ginástica que os emagreça.

7 — Meça os passos. Usualmente uma mulher baixa tem passadas menores do que uma alta. Uma medida recomendada para a distância entre um passo e outro é a medida de seu pé, isto é deve haver um pé (dos seus) de distância entre o calcanhar do pé que vai na frente e a ponta do pé que vai atrás, em cada passada. Há apenas um inconveniente nisso, muitas mulheres baixas têm pés maiores do que outras altas. Por isso aconselho o seguinte. Ande da melhor maneira que puder. Entre cada passo olhe para a bainha de seu vestido, se avista a ponta do pé o passo estará muito longo.

8 — Controle os quadris. Não ande de maneira bamboleança. Nada é tão deselegante. Para corrigir esse hábito não adianta andar com um livro na cabeça. Sei de pessoas que bamboeiam como hulas e que podem carregar na cabeça um balde d'água sem que caia uma só gota.

9 — Levante a cabeça, mas não a mantenha em posição dura e forçada. Adquirir o hábito de movê-la para um lado e outro quando caminha na rua. Essa técnica é que lhe dará a distinção nobre que a caracterizará na entrada de um teatro, numa sala ou num restaurante.

No princípio não será fácil, pois a cabeça é pesada e tenderá a balançar um pouco.

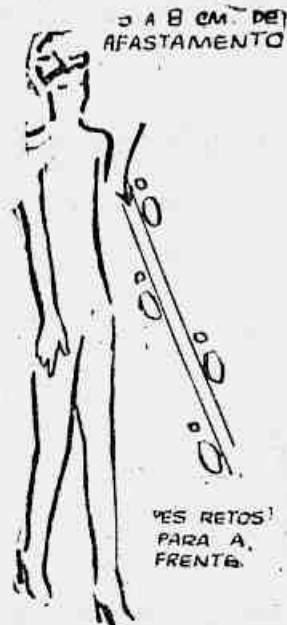
10 — Controle seus braços. Aprenda a coordenar seus movimentos com o do corpo e das pernas. Se você estiver andando em passeio, movimente os braços tanto quanto quiser. Mas na rua, dentro de casa ou no escritório isto não é correto. Deve-se mo-

vimentar os braços apenas um pouco, cerca de dez cent. para frente e para trás do corpo. A parte superior dos braços deve estar parada. Não movimente os cotovelos. Os braços devem ficar junto ao corpo. Muitas vezes a região correspondente ao cotovelo é tão gorda que os braços se afastam do corpo. Nesse caso é preciso emagrecer essas partes do corpo.

11 — O ritmo é importante no andar. Você deverá ter um ritmo natural para andar. Há pessoas que marcam um ritmo, naturalmente, ao andar, assobiando ou cantando muito baixo. Aprenda a marcar o ritmo se não está acostumada, cantando baixinho: "1, 2, 3, 4...". É muito conhecida a propriedade que têm os músculos de responderem à voz falada.

A maneira de andar lenta ou rápida depende de sua personalidade. Mas é interessante recordarmos a recomendação de Lord Chesterfield, um dos maiores elegantes de... 1800... "Nunca ande depressa na rua... é prova de vulgaridade..."

Hoje em dia, ao contrário, todo mundo aprecia uma jovem que anda de maneira decidida, mos-



OS RETOS PARA A FRENTE

trando aos outros que sabe onde quer ir.

O resultado que você tirará desses conselhos dependerá naturalmente de sua aplicação em segui-los. Usualmente três meses são necessários para se conseguir domínio perfeito na maneira de andar. Observe as outras mulheres. Procure analisar o que as torna graciosas ou desajeitadas. Se for possível faça com que alguém a filme andando. Será uma ótima oportunidade para ver como os outros a vêem. Estude sua estrela de cinema favorita, mesmo que tenha que assistir ao filme duas vezes, para reter a sua técnica de caminhar.

Andando corretamente, você melhorará sua saúde, sua aparência e fará com que os outros se sintam orgulhosos em sua companhia.

CASACOS DE PELES BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO

CASACOS DE LONTRA FRANCESA A VAREJO OU PELO REEMBOLSO

Preços de Reclame

Cr\$ 400., 650., 950., 1.250,00

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMAÑHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES

LARGO SÃO FRANCISCO N. 23, SALA 3 - 1.º AND.

Começo da Rua do Teatro RIO DE JANEIRO



PRODUTOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

JURUPITAN

Combate as cólicas e as congestões do fígado, as obstruções hepáticas e icterícia

DIRAJAIA

Expectorante indicado nas bronquites e nas tosse, por mais rebeldes que sejam

CHIA MINEIRO

Indicado contra o reumatismo gotoso e artrismo, moléstias da pele e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins

LUNGACIBA

Poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo, combatendo as diarréias e o intestino intestinal, estimulando o apetite

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS PEÇAM, GRATIS, NOSSO ÚTIL CATALOGO CIENTIFICO

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

196 - RUA 7 DE SETEMBRO - 196

Telefone: 25-2726 - Rio de Janeiro

O Que a Mulher Deve Ler

MORRO DOS VENTOS UIVANTES

— I —

A violência deste amor, que aos dois consumiu, passando Heathcliff pelos tormentos que a sua natureza criou, e Catherine sofrendo as consequências de uma força dominadora que a vitimava, fez do único romance de Emily Brontë a obra de ficção mais trágica aparecida desde que o mesmo foi publicado, forçando para a região onde se desenrola — e na qual morou a sua autora — uma legenda terrível. Os leitores brasileiros conhecem este formidável livro através de duas traduções, ambas excepcionais, de responsabilidade a primeira de Raquel de Queiroz e, a segunda, de Oscar Mendes. Não é, porém, apenas do romance que quero tratar, mas do retrato de Emily Brontë, extraindo do próprio livro os elementos com que o reconstituiremos. Existe, aliás, uma tela, trabalho de seu irmão, apresentando-a em sua posição predileta, assim presumimos. Do olhar irradia uma luz de quem se alimenta de uma obsessão, e a sua fisionomia, se não é dura, rispidinha, também não é suave — distendem-se-lhe os traços numa expressão de intensa expectativa, expressão que denuncia o seu constante estado de espírito angustiado.

Nada do que ficou registrado, porém, está marcando a figura de Emily Brontë, pintada pelo seu irmão. Nós é que empastamos todos aqueles elementos ao quadro medíocre de Brontë. A leitura de "Morro dos Ventos Uivantes", e o que sabemos de sua vida trágica, da solidão em que se mantinha na velha casa isolada e batida pelos ventos, tempestados e pelo tempo inexorável, que passava vagaroso e monótono, com suas noites longas, uivantes, e os seus dias compridos e silenciosos, é que nos desperta a imaginação, e nos faz reconstituir o retrato da escritora — morta aos trinta anos consumida pela tuberculose — caracterizada por um poder de domínio sem par e trabalhada pelos ventos, pelas assembléias, a dureza e a fidelidade de um ideal que nunca alcançou: que seria um amor sereno e o repouso da alma.

Já suas irmãs eram diferentes, mais tocadas pela vida que julgamos a verdadeira vida, porque tranquila e transcorrendo, como consequência, com os acidentes menos marcantes. Todas, porém, minadas pela mesma enfermidade: a tuberculose. Nenhuma com a paixão de Emily, transferida em toda a sua força e profundidade para Heathcliff, ou com a sua fatalidade, revelada em toda a sua extensão em Catherine.

R. S. DANTAS

SABE V. EDUCAR SEUS FILHOS?

1. — Fatores Hereditários

A lei da hereditariedade não nos parece contestável. Certas irregularidades infantis são, incontestavelmente, de família e se transmitem regularmente de pais a filhos, segundo exatamente as leis de Mendel. Entretanto, a importância destes fatores hereditários parece-nos ter sido exagerada. Não se compreendem, por exemplo, as importantes variações da delinquência infantil, se a hereditariedade tem verdadeiramente um papel primordial. Assim, no Brasil, sob a influência do mundo moderno, o número dos menores delinquentes quase triplicou em 15 anos. Além disso, a repartição topográfica da degeneração infantil obedece a certas leis que se não explicam pelo mecanismo da hereditariedade. A influência dos fatores hereditários não está fora do domínio das irregularidades físicas e mentais da criança e do adolescente, mas, à parte estes casos particulares, sua importância não deve ser exagerada a ponto de em tudo se ver uma fatalidade inexorável que limitaria consideravelmente a eficácia da educação.

2. — Fatores Infeciosos, Tóxicos, Traumáticos e Insuficiências

1. — Entre os fatores infecciosos, predomina a influência da "heredossifilis". Em 1937, M. Heuyer, diretor do Centro Neuro-Psiquiátrico Infantil de Paris, notou que sobre cem crianças examinadas, 12% eram heredossifílicas certas, 13% prováveis, 14% suspeitas. De fato, é difícil aperceber-se com precisão da influência da heredossifilis: crianças há que puderam contaminar-se sem que ninguém disto se apercebesse.

O termo "heredossifilis" não é nem feliz nem preciso: não se trata, com efeito, de uma doença verdadeiramente hereditária e por isto transmissível segundo as leis de Mendel, mas simplesmente de uma contaminação da criança por parte de sua mãe, sobretudo, durante a vida intra-uterina. O caso da tuberculose não parece contestável: certas crianças apresentam, com efeito, atrofias físicas, intelectuais ou de caráter mesmo quando são elas separadas, em tempo, do meio familiar, subtraídas assim à contaminação. Ainda mais: a tuberculose intervém sobretudo como fator de dissociação da família: ou a criança contaminada é retirada de seu natural meio de educação (o lar) ou os pais são privados de seu papel educativo pelos longos dias que passam eles nos sanatórios e estações climáticas. As necessidades do tratamento, os riscos da contaminação etc., justificam sem dúvida tal dispersão no lar; entretanto, ela exige medidas educativas suplementares.

— Entre as infecções suscetíveis de originar irregularidades infantis, estão as chamadas infecções "ultra-virus": poliomielite (paralisia infantil), coréia, encefalite epidêmica, etc. E' indiscutível que muitas perturbações de temperamento e ca-

ráter revelam infecções, nem sempre bem identificadas, que abateram a criança nos primeiros anos de sua vida e que se não revelam senão por algumas convulsões ou por algum estrabismo mais ou menos pronunciado.

2. — Os fatores tóxicos. O mais importante deles é o álcool. Heuyer admitia, em 1920, que 50% dos menores degenerados eram filhos de pais alcoólicos, ao passo que M. Gamet, em 1941, admitia-os na razão de 30%. Por sua vez, Bourneville, chegou a resultados análogos a respeito, porém, dos "retardados intelectuais". Estas cifras, pois, já são de per si bastante eloquentes para dispensarem qualquer comentário.

A importância do alcoolismo se justifica, ainda, pelos argumentos que escapam ao domínio da toxicologia. De fato, ele constitui um dos mais importantes fatores da dissociação do lar, e é evidente que tal meio é sempre desprovido de qualquer valor educativo.

3. — Os traumatismos têm igualmente seu lugar e importância na origem de irregularidade infantil, quer se trate de traumatismo obstétrico, gerador de encefalopalias e epilepsia, quer se trate de traumatismos cranianos que sobrevêm após o nascimento e que podem originar defeitos de caráter ou atrasos do desenvolvimento intelectual.

4. — O efeito das "insuficiências" resta ainda um tanto impreciso. A consequência da deficiência de iodo, por exemplo, parece dar origem ao cretinismo. O efeito das avitaminoses é a origem de tantos retardos, físicos e intelectuais. E' necessário juntar aqui a insuficiência solar, causa de certos raquitismos e anemias.

3. — Fatores Educativos, Afetivos e Sociais

1. — Reconhecendo embora a importância das causas físicas, não devem elas, porém, fazer-nos subestimar outros fatores que intervêm na gênese das irregularidades infantis. Por exemplo, não será menos eficaz mostrar a influência do meio familiar, reproduzindo aqui estatísticas a respeito da degeneração infantil. Em 1941, M. Gamet demonstrou que 58% dos menores recolhidos pelas autoridades, na cidade de Lyon, pertenciam a meios familiares desagregados. Segundo as estatísticas de Heuyer, estas cifras são ainda mais alarmantes: 88% das crianças degeneradas, de Paris, são provenientes de meios dissociados assim distribuídos:

Pais divorciados: 12%.
Pais separados: 22%.
Pais em desacordo: 3%.
Ambos os pais mortos: 4%.
Um dos pais morto: 30%.
Um dos pais em segundas núpcias: 20%.
Ambos os pais em segundas núpcias: 1%.
Concubinação de um dos pais: 18%.

CRIANÇAS IRREGULARES

PRINCIPAIS FATORES QUE DETERMINAM OU FAVORECEM IRREGULARIDADES INFANTIS

Prof. N. C. de Oliveira

Concubinação de ambos os pais: 3%.

Ainda mais: 17% destas crianças, eram filhos únicos; 30% delas pertenciam a famílias numerosas; e 20% eram filhos ilegítimos. Daí se pode constatar a influência educativa do meio familiar: aqui, sobretudo, estão os fatores determinantes da degeneração infantil. (O Rio é um típico exemplo!) Mais que anormais, as crianças degeneradas são an-

tes crianças mal-educadas. Estes defeitos estão ligados ou a uma educação insuficiente ou a uma educação ativamente má ou a grosseiros erros educacionais...

2. — Os psicanalistas assinalaram igualmente a influência de traumatismos afetivos, de natureza familiar, na origem de certas perturbações ou deficiências de caráter e de temperamento.

3. — Fatores Sociais. Em primeiro lugar a escola: o

meio escolar é um fator possível de contaminação. Basta ver que a maior parte dos menores trazidos aos tribunais travou conhecimento com seus cúmplices precisamente nos bancos da escola. Por outro lado, muitos retardos pedagógicos e muitos "complexos" se agravaram porque desconhecidos pelos mestres: uma irregularidade sensorial (vista, ouvidos etc.), a falta de estudos anteriores ou confiança em si, uma perturbação de caráter ou temperamento etc. As classes são muito numerosas para permitir o controle e a formação individual; os mestres desconhecem e não são

(Conclui na 14ª. página)



E se um imprevisto viesse interromper esta paz?

É por essa razão e essa pergunta que os pais vigiam os filhinhos: que eles não caiam de uma janela, que não se exponham aos perigos e imprevistos da rua. Pois bem. Há outro imprevisto que pode interromper a doce paz em que seus filhos crescem, brincando, estudando, alegrando a casa. Você sabe qual é. É o seu dever protegê-los contra essa simples hipótese. A solução está no seguro de vida, garantia dos estudos e do encarecimento de seus filhos em qualquer eventualidade. Procure ouvir, ainda hoje, o agente da Sul America, que lhe mostrará qual o plano de seguro de vida mais adequado à completa proteção de seus filhos.

Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
Fundada em 1893



À SUL AMERICA - CAIXA POSTAL 971 - RIO DE JANEIRO
Quissem enviar-me um folheto com informações sobre o seguro de vida.

11-AAAA- 6 3

Nome _____

Data de Nascimento dia _____ mês _____ ano _____

Profissão _____ Casado? _____ Tem filhos? _____

Rua _____ N.º _____ Bairro _____

Cidade _____ Estado _____

Ouçá, como a voz de um amigo, e palavra do Agente da Sul America.



EXERCITE
A VIVACIDADE
DOS SEUS
FILHOS!

POE JULIA V. CRANDALL

— Tenho uma vizinha que, de todas as mães minhas conhecidas, é a que mais se diverte com os próprios filhos. Sempre que a visito, encontro-a, entregue à alegria franca de algum folguedo simples. Digo simples porque assim parece, com efeito, superficialmente, mas Silvia, como se chama essa feliz senhora, emprega considerável soma de imaginação, estudo e trabalho na edificação da sua teoria própria de criação dos pequenos.

A primeira vez em que lhe notei a maneira peculiar de atividade maternal foi, certa manhã, ao entrar, de improviso, na sua cozinha. Sobre tumboretas, empoleiravam-se as suas duas filhinhas: Patrícia, de seis anos, e a pequenina Lília, de quatro apenas, ambas de olhos vendados. Diante de si, sobre a mesa, tinham pequenos recipientes cheios do que me pareceu uma salada, cubos miúdos de frutas e vegetais, duas espécies de carne e de pão branco e preto.

— Estão brincando de algo? — indaguei.

— De certo modo — respondeu-me Silvia. É a nossa refeição matinal. Começa, Patrícia!

A menina tirou um cubo do primeiro prato em que tocou, de cegas. Mastigou-o demoradamente e estalou os lábios.

— Batata — concluiu ela.

— Muito bem, queridinha! Agora, Lília!

A pequerrucha triturou de vagar o pedacinho que apanhou.

— Nabo. Ardeu-me na língua — opinou, por seu turno.

O jogo prosseguiu. As poucas respostas incorretas se deram sobre a carne e o pão. Os erros provocaram o riso e as definições certas mereceram rasgados elogios.

Depois das crianças correrem a brincar, fora, pedi à minha amiga que me deixasse experimentar aquele jogo. Ela então me cobriu o rosto com um guardanapo e pus-me a pegar os cubos de alimentos. Provando-os com a maior atenção possível, não consegui apontar a diferença entre a carne saigada, se de rei ou de porco, nem entre a maçã e a batata crua. Eu me achava inflexível, na ocasião, e procurei desculpar o meu lamentável fracasso, alegando que o elfato, por ter papel tão preponderante na paladar, me traira, afetado pela inflamação.

Silvia deu-me assim um mundo de reflexões e, mesmo sabendo que os seus esforços se dirigiam para os filhos, pliei-me mais tarde que de hábito, às refeições, dedicando maior atenção à degustação dos alimentos simples.

Com o tempo, Silvia me foi ensinando sempre mais coisas. Não se limitava a esse exercício do sentido gustativo. Realizava também provas divertidas para ativar o tato.

Eu e a minha amiga ficávamos

assim sentadas, à parte, rindo intimamente, enquanto as pequenas, de vistas tapadas, apalpavam-nos o rosto para distinguir-nos uma da outra. Patrícia relutou, a princípio, mas afinal correu os dedinhos sobre uma saliência na minha têmpora e ganhou a partida. Muitas vezes, presenciávamos ambas as meninas, à mesa, separando uma bojudia jarra de moedas diferentes, em pilhas iguais, unicamente pelo tato.

Depois foi a vez dos sons. As bonequinhas de carne e osso não careciam de erguer o olhar para dizerem quantos aviões passavam por sobre a casa, como também determinavam se uma faca ou colher fora atirada ocultamente ao chão. As suas respostas baseavam-se exclusivamente no ouvido.

Eu as considerava de extraordinária inteligência, mas Silvia taxava-as de simplesmente normais. Empenhava-se contudo unicamente em fazê-las adquirir, como hábito, o uso de que ela própria chamava de conexões com o mundo, frisando-me, entretanto, que meros sacos de protoplasma não seríamos sem o auxílio dos sentidos e como incapazes de aprender o que quer que fosse. Nos tempos primitivos, o homem sobreviveu, graças unicamente aos dons sensoriais, mas, nos dias atuais, é necessário o estímulo para evitar a atrofia e o embotoamento dos mesmos, pela segurança quase completa que nos cerebros.

Encorajando as filhinhas nessa finalidade, Silvia costumava, com frequência, mandá-las fora de casa a verificarem algo.

— As roseiras possuem as folhas destacadas, uma a uma, ou várias pequenas presas no mesmo pecíolo?

— Quantos dedos na pata tem a galinha pedrês?

— Observa-me, à parte.

— Você não imagina como eu mesma aprendo sempre coisas novas com essas brincadeiras!

No meu modo de pensar, essas brincadeiras tornam uma das mais interessantes figuras da mulher que conheço. Alerta e vivaz, junto das suas lindas crianças, ali está uma que sabe verdadeiramente viver.

Muito me proveitou a amizade preciosa de Silvia e, se algum dia, eu constituir família, tenciono fazer uso das suas idéias. Por enquanto, acho muito interessante acompanhar o crescimento das suas filhas para ver a espécie de pessoas adultas em que se tornarão, um dia. A esse respeito tenho absoluta certeza de que, se não vierem a ser artistas de qualquer espécie, pelo menos, serão extremamente difíceis de enganarem-se na vida. Em ambas, o senso atilado do mundo à sua volta ajuda-las à desenvolver uma larga base de juízo independente.

"LINGERIE" E BLUSAS PARISIENSES



Gracioso jogo em que a combinação, feita em "crepe de radium" cor-de-rosa, é incrustada de rendas ocre. A calça leva o mesmo enfeite da combinação e pode ser confeccionada com 1,50 de crepe. Para a combinação, 2 ms. com 90. A seguir, combinação de "crepe cetim" azul pálido, guarnecido de cetim rosa em "pois" azul, original e elegante.

Modelo de "robe de chambre" em "crepe albêno", estampado em azul claro, cujo enfeite principal consiste num monograma bordado sobre o grande bolso.

Para o campo, temos esse encantador vestido em seda branca e verde. É todo abotoado nas costas, com

botões verdes. Um cinto, também verde, ajusta-o ao talhe.

Em casa deve-se ser bem bonita e graciosa. Pode-se, portanto, usar esse avental em seda ou algodão rosa, com aplicações em branco. Abotoado atrás.

Também para os serviços caseiros, esse vestido aberto na frente, executado em algodão quadriculado branco e vermelho, enfeitado de vizes vermelhos. Para quem prefira calças compridas, essencialmente práticas, esse conjunto, calças tipo jardineira em "shantung" havana. Blusa interna branca ou variável conforme o gosto.

As blusas, sempre em moda, também são indis-

pensáveis a um guarda-roupa elegante. Apresentamos várias, como sejam:

— Blusa em cada rosa enfeitada de embutidos plissados. Mangas compridas. Metragem: 2,50 em 90.

— Blusa tunica em "crepe cetim" branco bordada de "straso", própria para noite. Metragem: 2 m. 50 em 90.

— Pelerine em crepe romano, rosa velho, guarnecida de babadinhos plissados. Metragem: 1,50 de "crepe" romano em 90.

— Blusa em "volle" branco estampado em "pois" vermelho presa por cordão vermelho. Metragem: 2 m. de "volle" em 90.

— Blusa em "crepe" cetim "pervanche" com en-

feites em relevo. Metragem: 2 m. de "crepe" em 90.

— Blusa em "crepe" cetim cinza prateado. Gola e punhos em cetim cinza ilustrado de "bordeaux". Metragem: 1,50 em 90.

— Blusa em "crepe marrocaim" marinho estampado de branco realçada por um peitilho branco. Metragem: 1,50 de "marrocaim" em 90.

— Saia em sarja marinho com um bolso embutido e presas. Metragem: 2ms. de sarja em 90.

— Blusa e saia separadas. Blusa quadriculada com gola branca e saia branca com enfeite do tecido da blusa. Metragem: 1m 85 de "crepe albêno" para a blusa e 3 ms. para a saia.

Paga-se aos fornecedores
o delicioso chá preto
LI-KUNGO



Joan Crawford e Robert Young, os dois "astros" deste filme excepcional da Warner Bros.



O "tertius" da película, Frank Lovejoy, numa cena com a linda Joan Crawford

"ADEUS, MEU AMOR"

A famosa congressista Agatha Reed (Joan Crawford), foi agradavelmente surpreendida quando a Universidade onde havia estudado, Good Hope College (Colégio

da Boa Esperança), convidou-a para receber um título honorário. 20 anos antes ela havia sido expulsa do Good Hope College por ter se negado a divulgar o nome

do rapaz que a fizera chegar tarde da noite. Aparentemente, depois do seu enorme sucesso tudo isso havia sido esquecido. Acompanhada por sua secretária Woody, Aga-

tha é recebida por seus antigos professores e pelos novos alunos, entre os quais Virginia Merrill (Janice Rule), que é filha do dr. Merrill, diretor da Universidade. Também entre esses está a sua antiga companheira do quarto, Ellen Griswold, agora a esposa envelhecida, porém ainda muito faladora do Inspetor do Colégio. E ainda curiosíssima para saber com quem Agatha tinha passado a noite inteira, há 20 anos antes. Agatha guardara o seu segredo este tempo todo, mas pouco depois, quando ela se reencontra com Merrill, mesmo Woody pode perceber que as cinzas ainda estavam quentes. Então, Agatha conta a Woody que o homem daquela noite tinha sido Merrill — ela se recusara dizer o nome para não comprometer sua carreira e de repente um magnésio de um instante explode no seu rosto, anunciando a chegada de Matt Cole, um fotógrafo do Life, ainda perseguindo-a depois de ter se apaixonado por ela na Europa. A crise chega ao auge quando Merrill proíbe a exibição de um

filme educativo que devia ser apresentado por Agatha, mostrando abertamente as condições de vida de certos países da Europa. Agatha então descobre que Merrill não é mais o educador consciente e progressivo que conhecera, mas sim uma criatura dominada por trusts financeiros, que perdera mesmo o respeito de sua filha. Tentando desesperadamente reabilitar Merrill, Agatha ameaça denunciá-lo como o causador da sua expulsão, a menos que ele reaja aos interesses comerciais que o abafavam, e permita que o filme seja exibido. Merrill, chantageado assim, tem que concordar — e logo depois apresenta a sua demissão. Mas a reação popular à sua ousadia de enfrentar o trust é tão violenta, que a diretoria do Colégio não tem coragem para aceitar a sua demissão. Empolgado por esta vitória, e sobretudo pelas congratulações de sua filha, Merrill se sente mudado, se vê como ele era há 20 anos. Enquanto isso, Agatha descobre uma coisa simples: Ela amava aquele fotógrafo malcriado da revista — E os dois vão embora juntos.



A mesma colega de há vinte anos, transformada agora numa esposa envelhecida, porém, muito faladora, do inspetor do Colégio



O fotógrafo do "Life", ainda perseguindo-a depois de se ter apaixonado por ela na Europa



Acompanhada por sua secretária, Woody, Agatha é recebida por seus antigos professores



Tentando desesperadamente reabilitar Merrill, ameaça denunciá-lo como o causador da sua expulsão do Colégio, há vinte anos



Agatha, então descobre que Merrill não é mais o educador consciente que conhecera



"Adeus, meu amor", mais uma realização da Warner Bros., que em breve veremos em nossos cinemas

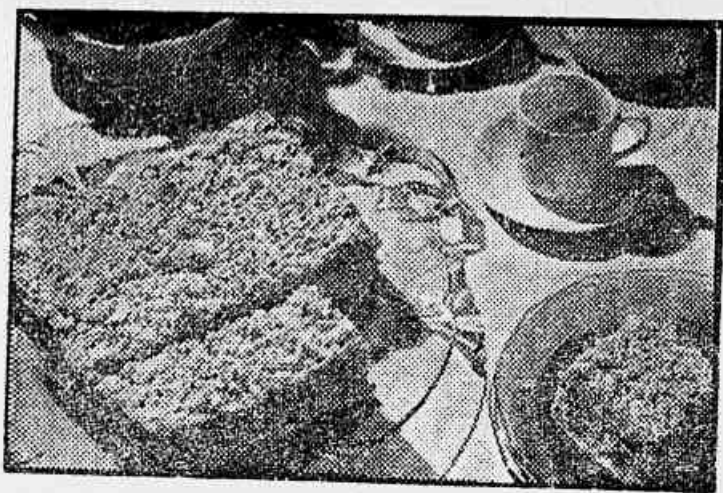
ELENCO

AGATHA REED	JOHN CRAWFORD
DR. J. MERRILL	ROBERT YOUNG
MATT COLE	FRANK LOVEJOY
WOODY	EVE ARDEN
VIRGINIA MERRILL	JANICE RULE
E. GRISWOLD	LURENE TUTTLE
C. GRISWOLD	HOWARD ST. JOHN
Miss SHAKELEFORD	VIOLA ROACHE
Miss BIRDSEHAW	ELLEN CORBY
DR. PITT	MORGAN FARLEY
MARY NELL DODGE	VIRGINIA GIBSON
PROFESSOR DINGLEY ..	JOHN QUALEN

CRÉDITO

PRODUTOR	HENRY BLANKE
DIRETOR	VINCENT SHERMAN
CENARISTAS	IVAN GOFF e BEN ROBERTS
FOTOGRAFO	TED MC CORD, A.S.C.
DIRETOR ARTÍSTICO ..	STANLEY FLEISHER
MONTADOR	RUDI FEHR
SOM	CHARLES LANG
DIREÇÃO MUSICAL	RAY HEINDORF
DECORADOR DO SET ..	G. W. BERTSEN
GUARDA-ROUPA	SHEILA O'BRIEN
MAQUILADOR	GORDON BAU
ASSIST. DO DIRETOR ..	FRANK MATISSON

(Baseado na peça de FAY KANIN)



No Mundo da Cozinha

TIA CARLOTA

RECEITAS COM CAFÉ

Se você gosta do sabor delicioso do café, apreciará imensamente as receitas que hoje apresentamos. São todas selecionadas e constituirão uma surpresa para o paladar de seus amigos e convidados.

Café Vienense Especial

6 colheres de pó de café — 15 cravos — um pau de canela — 7 xícaras de água fervendo — 1/2 xícara de açúcar — creme chantilly — canela em pó.

Misture o pó com a água fervendo. Adicione os cravos e o pau de canela. Leve ao fogo para ferver. Tire do fogo, cubra e deixe descansar de 5 a 8 minutos. Depois passe por um coador de pano bem limpo. Junte o açúcar e misture até que se dissolva. Coloque em copos, até 2/3 de sua capacidade e complete com o creme chantilly. Polvilhe um pouco de pó de canela por cima. Sirva em seguida. O café vienense pode também ser servido gelado. Nessa caso ponha o creme antes de servir. A receita foi calculada para 6 ou 8 copos.

Ice Cream de Café

Prepare primeiro um café batido, com 2 1/2 colheres de sopa de pó de café, 2 xícaras de leite e 4 colheres de chá de açúcar.

Misture o pó de café com leite. Ferva e coe. Deixe gelar. Ponha o açúcar e bata num batedor elétrico ou numa coqueteleira. Coloque nos copos e por cima uma boa porção de sorvete de creme ou de chocolate, e folhinhas de menta.

Quadrinhos de Café, Com Nozes

Estes quadrinhos são uma receita ótima para festas ou para ter em casa, para serem oferecidos às visitas. São necessários os seguintes ingredientes: 2 colheres de sopa de pó de café — 3 xícaras de açúcar — 1 pitada de sal

— 1/2 xícara de creme de leite — 2 colheres de sopa de xarope de milho, claro (glucose) — 1 xícara de leite — 3 colheres de manteiga — 1 colher de chá de essência de baunilha — 1/2 xícara de nozes moídas — 150 gramas de chocolate em pó, semidoco.

Ponha o leite para ferver, dissolva o pó e coe. Depois misture, numa panela de tamanho regular, com o açúcar, o sal, o creme de leite e o xarope de milho. Leve ao fogo, mexendo constantemente. Tenha cuidado em raspar bem o fundo e os lados da panela para que a mistura não pegue na mesma. Deixe no fogo até que, retirando um pouquinho e mergulhado em água fria, a massa forme uma bola de certa consistência. O ponto estará então bom. Assim que isso se der, acrescente a manteiga e a essência de baunilha e misture levemente. Deixe amornar. Depois bata até que a mistura comece a adquirir ponto de puxar. Acrescente então o chocolate e as nozes. Derrame numa forma baixa, bem grande, levemente untada com manteiga. Enfeite com nozes picadas. Deixe esfriar e depois cortem perto de 36 quadrinhos.

Pudim de Café

Ingredientes: 6 gemas batidas ligeiramente — 6 colheres de sopa de açúcar — 1 pitadinha de sal — 2 colheres de sopa de café — 1 colher de chá de essência de baunilha — 2 1/2 xícara de leite.

Ferva o leite, ponha o pó de café e coe. Numa tigel, bata juntos os ovos, o açúcar e o sal. Acrescente aos poucos o leite

Aconselho-a, minha amiga, aguardar dois meses, ou mesmo seis semanas antes da data prevista. Então fale a suas filhinhas sobre o irmão a chegar e deixe que elas a ajudem nos preparativos para o feliz evento. Ao aproximar-se a ocasião, declare que você estará em viagem quando nascer o bebê e arrume as suas coisas para a estada na casa de saúde, à vista das crianças e, com todas as vantagens, assistida por elas. Se mostrarem-se curiosas em saber de onde virá o entezinho anunciado e como seria a sua chegada ao mundo, atente bem em não mentir-lhes, muito embora as suas idades tenras dispenssem que se lhes deem maiores informes do que justamente bastam e desejam.

o o o

"Tenho uma filhinha de dez meses que não quer comer. Até os oito meses gozou de excelente apetite. E' todavia muito saudável e de peso normal. Acha que esse fastio passará depressa?"

Muitas crianças perfeitamente normais, em dada ocasião, durante os dois primeiros anos de vida, atravessam períodos em que lhes foge consideravelmente a vontade de alimentar-se. Se o seu médico assegurou-lhe que a sua filha não está anêmica, nem sofre de avitaminoses (ou falta de vitaminas) e não traz no organismo algum foco infeccioso, nenhum a razão vejo para alarme. Tenha, porém, o cuidado de não forçá-la a ingerir alimentos, nesse período, pôsto que tal poderia gerar-lhe uma resistência inibitória. O apetite lhe voltará em poucas semanas.

o o o

"Ano e meio atrás, o meu marido abandonou-me e à nossa filhinha de pouco mais de três anos de idade, justamente quando eu me achava novamente grávida. Ainda o amo ardentemente, apesar de sequer ter manifestado o menor desejo de visitar-nos, até hoje. Repeliu mesmo grosseiramente todos os meus es-

POLVILHO
ANTISSÉPTICO
GRANADO
BROTOEJAS ASSADURAS
FRIEIRAS E QUENTES FRIOS

com café, ainda bem quente, mexendo com vontade. Coloque a massa em forminhas untadas. Asse numa assadeira com água fervendo (as forminhas deverão ser mergulhadas até cerca de 1 cm. da borda) em fogo moderado, durante 20 minutos. Deixe esfriar e tire da fôrma. Sirva com creme chantilly. A receita dá para 6 pudins. (APLA).

Conselho às Mães

Pelo DR. MILTON LEVINE

"Estou à espera do terceiro filho, dentro de quatro meses. Como e quando devo anunciar esse nascimento às outras duas meninas, de dois e três anos de idade respectivamente, que já possuo?"

forças no sentido de que viesse ver-nos. Breve, devo obter o desquite, mas não sei ainda como responder as perguntas das minhas filhas futuramente sobre o seu pai. Já preveni a mais velha de que ele está em uma longa, muito longa viagem, mas que voltará, um dia. De outra feita, expliquei à inocente que o seu genitor não tem o tempo de ocupar-se conosco e que ela e a sua irmãzinha jamais possuirão um papai como as outras crianças. Acaso devo dizer-lhes a verdade dura e crua?"

Convém contar às suas filhinhas toda a verdade, mas primeiro você terá de convencer-se de que o seu marido não voltará. E' evidente a sua esperança ainda em uma reconciliação. As suas meninas também precisam de compreender que jamais verão o papai, de novo, no lar... mas você pode proporcionar-lhes a devida compensação, tranquilizando-as com a segurança da sua profunda afeição de mãe e com o fato de que você estará sempre junto delas. Acho preferível evitar-lhes muita ênfase à circunstância de que o progenitor não as quer e as repudia. Quanto a você, minha amiga, fique certa de que as suas filhas crescerão, sob bem pequena influência emocional do seu desquite, se conservarem inteira fé no seu carinho maternal.

o o o

"A minha filhinha de cinco anos patenteia modos extremamente desagradáveis. Superexcita-se com a presença de muitas pessoas, especialmente adultos, e torna-se saliente, respondendo com aspereza. Morde as demais crianças ou agride-as a pontapés sem a menor razão aparente. O pai é um ministro protestante e por não podermos pagar uma ama-sêca, temos frequentemente de levá-la conosco às reuniões do culto, inclusive enterros. Achávamos que ela acabaria habituando-se ao fato de vivermos, eu e o meu marido, tão ocupados com os outros que não nos sobra o tempo de cuidá-la devidamente, mas a pequena torna-se cada vez pior. Bem eu gostaria de dedicar-me o mais possível à minha filha, o que me é, de todo, impossível, tantos são os encargos de uma esposa de pastor evangélico. Tentamos corrigi-la com advertências energéticas e mesmo pan-

çadas, sem o menor resultado. Faltam-nos meios para recorreremos a um psiquiatra e ainda que os tivéssemos, a medida provocaria franca repulsa de membros influentes da Congregação. Poderia fazer-me então uma sugestão qualquer?"

A sua filhinha, minha amiga, sofre a trágica consequência do constante abandono materno, pois como você mesma diz "o seu papai e mamãe ocupam-se tanto com os outros que lhes não sobra tempo de cuidá-la devidamente". E ela reage contra esse abandono, reflexamente no seu comportamento geral. E' preciso cercá-la de maior atenção. Você está deixando friamente os membros da Congregação destruírem-lhe o lar e a filha. Não me resta a menor dúvida de que você tudo faria para curá-la de um aleijão físico que a ameaçasse e, no entanto, fecha os olhos ao presente estado de coisas que a está levando à deformação emocional possivelmente para o resto da vida, ao passo que você e o seu marido são os únicos no mundo capazes de salvá-la! Acontece, porém, que sou filho de pastor protestante e conheço numerosos ministros evangélicos e não consigo afastar a idéia de que você talvez exagere afinal os seus encargos ao lado do seu marido.

FABRICA BANGU



EXIJA NA OURELLA
BANGU - INDÚSTRIA BRASILEIRA

Voltando para casa, uma tarde, um electricista encontrou o filhinho na porta e notou que o menino tinha a mão esquerda envolta em ataduras.

— Que aconteceu, Roberto? perguntou. Queimou a mão?

— Não. Apanhei um moribondo e uma das pontas não estava isolada.

Uma visita chegou à casa de um distinto pastor protestante e foi recebida na porta pela filhinha deste.

— Seu pai está em casa? — perguntou.

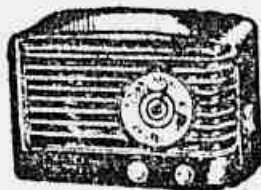
— Não — respondeu ela. Mas, entra. Se és um pobre e miserável pecador à procura de salvação vem o que posso fazer por ti.



RÁDIOS-ELETROLAS

SEM ENTRADA — SEM FIADOR

12 Discos — 5, 7, 8 e 10 Válvulas — Móveis de Luxo — Enceradeiras — Máquinas de Costura Bicicletas, Etc.
Rua Uruguaiana, 96 - 2.º Andar - (Esq. de Ouvidor)
Av. Mem de Sá, 151 — **LOJAS CHUA**



Constataram certas observações e experiências: tanto de psicanalistas como de psicólogos que, mais ou menos, 70% das nevroses de que facilmente sofrem as mulheres, têm a sua origem num conflito provocado, precisamente, durante os primeiros meses do casamento. Mais: o marido é o responsável, direta ou indiretamente, em 80% dos casos. Parece incrível! Mas, é assim... Infelizmente!

Um jovem que se casa a 23 ou 24 anos não tem, de sólido, senão noções sumárias e superficiais de psicologia e fisiologia femininas. O mais das vezes, ele nem mesmo conjectura ou suspeita do drama que vive sua companheira. Possui, então, o homem um espírito rude, indiferente ou insensível? Nem sempre!

Frequentemente, também ele é digno mais de comiseração que de reprobção... Jamais lhe passou pela mente a complexidade da pessoa humana e, em particular, o problema psicológico feminino.

— Uma jovem não deixa sem mágoa e comoção o meio familiar, onde viveu seus belos verdes anos, onde desfrutou ela de todas as afeições, carinhos e solitudes, onde enfim adquiriu seus hábitos e costumes. Qualquer que seja seu amor e sua compreensão por seu marido, é sempre com um senso de temor, apreensão e expectativa que se destaca ela de um mundo conhecido, amado, vivido sob todas as suas modalidades e formas, para entrar no desconhecido desta nova vida, que será, de hoje em diante, a sua vida.

A grande psicóloga, dileta aluna de Freud, Helen Deutsch, afirma que a jovem esposa prova, nesta ocasião, um conflito psíquico tão violento quanto aquele da puberdade, quando então lhe foi preciso romper com os liames da infância e acolher a adolescência. Mesmo a mulher mais calma e dona de si, torna-se ansiosa na expectativa do casamento: alimentando sua crença e seu desejo, outra coisa não faz ela senão aumentar sua tensão nervosa...

Mas não é tudo: já muitas semanas viveu ela sua agitação e atividade febril: preparativos, convites, ensaios, compras etc.. A vigília do casamento é o enxoval que ainda não se acha pronto... O apartamento que ainda não está definitivamente adquirido. Houve um contratempo nos seus preparativos: até o cabeleireiro falhou na "toilette". Seu noivo, pareceu-lhe ontem estranhamente preocupado... Enfim, não conseguiu ela fechar olhos esta noite. Pela manhã desperta a pobre moça com violenta dor de cabeça. E assim, surge o grande dia...

Começa a "tortura": a cerimônia civil, logo depois a religiosa, a interminável lazaferia, as efusões, o "lunch" ou o jantar em família; brindes, libações, baile. Muitas congratulações, música e festa, ruído e movimento, abraços e beijos, tudo outra coisa não faz senão atordoar esta pobre jovem que sorri em sua vaidade... mas, exausta, já pela impaciência e pela fadiga. Eis porque, em geral, em tais ocasiões, a noiva esposa não se encontra jamais na melhor de suas disposições...

Toda esta gente e todo este barulho a impacientam. Esta

Um Pouco de Psicologia Feminina

TEMPERAMENTOS FEMININOS

Problema Matrimonial: Educação Sexual ou Educação Psicológica?

Prof. N. C. de Oliveira

cerimônia, esta festa, que não mais acabam, a exasperam...

Talvez, os dois esposos tenham já chegado aos extremos das próprias forças e nervos, quando provam eles pronunciando o ritual, enfim sós, que abre na verdade o primeiro diálogo conjugal.

E basta, então, um movimento

de impaciência, uma palavra menos feliz, um gesto mal interpretado, uma fisionomia suspeita, para que sua união, antes mesmo que se consuma, esteja já comprometida... Tantas são as surpresas de uma tarde de núpcias...

— Ora, uma jovem esposa, muito feminina, ou como dizia-

mos domingo passado, muito "filha da noite", naturalmente levada a submeter-se, esperará encontrar um temperamento forte, autoritário, complementar do seu, que lhe traga o equilíbrio e a felicidade.

Bem ao contrário, uma mulher "filha do dia", isto é, de tendências e temperamento vi-

ris, desejará ver em seu esposo, um companheiro meigo e afável, reservado porém, cuja natureza e caracteres se não ponham em conflito e antagonismo com o seu espírito e a sua necessidade de dominar. Se este a tratar duramente, logo se ressentirá ela moralmente e... o que será feito de sua felicidade, ninguém pode prever...

E aqui entra o papel do jovem marido: papel extremamente delicado durante, sobretudo, estes primeiros dias de "lua de mel"...

Sua mulher dele espera lhe faça, sem mais, esquecer tudo aquilo que por ele teve ela coragem e forças para sacrificar: pais e parentes, suas amigas, sua carreira, ambições e hábitos, so-

MEU ESTRANHO DESEJO! — CAPÍTULO 4

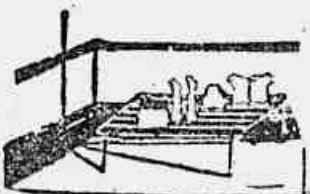


"SERIA O AMOR? SEUS LÁBIOS ERAM DOCEIS, E EU ME SENTIA NO CEU, ALI MESMO, NO CORAÇÃO DAS SELVAS AFRICANAS..."

"ESQUECEMO-NOS DOS PERGOS, DA ESCURIDÃO DE TUDO! ENCONTREI O HOMIEM DE MEUS SONHOS E TUDO PARECIA FLORIDO..."



ENXUGADOR IDEAL



Patente 30.376

O Ideal para apartamentos
AV. PRADO JUNIOR, 150-A
LOJA — COPACABANA
TELEFONE: 37-0110

nhos e caprichos da mocidade... Ela exige, agora, quase o impossível! E ele, por sua vez, não a deve desiludir. A cada instante, é necessário que ele a conquiste... E isto somente à força de tato, de atenções, de indulgência e de compreensão. Sim, porque a "vida em dois" impõe, naturalmente, outros problemas...

— Certos psicólogos (os americanos sobretudo) pensaram que fosse indispensável pregar, a seu modo (!), rapazes e moças para a sua futura condição de esposos. Daí todos os tratados, manuais e livros de... de "Felicidade Conjugal", que fizeram furor e trouxeram tantos lucros...

UM POUCO DE PSICOLOGIA FEMININA

Estes "bons negociantes" não deram, porém, os resultados que deles se esperavam. A maior parte dos psicólogos e educadores julga hoje que a explicação de tantos fenômenos fisiológicos não pode, ou pelo menos muito pouco, elucidar e resolver um problema de natureza essencialmente psicológica e moral. Os entendidos, verdadeiramente, consideram a "psicologia mais necessária e mais eficaz que as famosas e, por vezes, suspeitas lições de "educação sexual"...

A união de dois seres depende sobretudo de suas afinidades

sentimentais e espirituais, de suas inteligências e de sua educação.

Trata-se, antes de um problema de sintonização psicológica: "e serão dois numa só carne!"

DR. ALBERTO R. ISRAEL

REGIMES ALIMENTARES

DIABETE — OBESIDADE E MAGREZA

CONSULTAS: Rua México, 41 — Sala 1.404

Diariamente — Das 4 às 7 horas

Residência: Telefone 25-8689

Fabricam-se Jóias

A Fábrica de Jóias "Ester" Ltda. à praça Onze de Junho 75, 1.º telefone 43-1176 (antiga av. Presidente Vargas, 2.139) vende: um relógio com pulseira de ouro 18k, garantido, para senhora, por 1.500 cruzeiros; 1 anel de ouro e platina e brilhante para senhora por 450 cruzeiros; 1 relógio de ouro para homem, 18 quilates, garantido, por 950 cruzeiros; anéis de grão desde 800 cruzeiros. Conseria-se e faz-se sob encomenda qualquer jóia de ouro ou platina. Fabricam-se jóias em geral, especialmente colares de ouro para bons preços. Preço especial para depósitos e revendedores.

ESPIRITO INFANTIL

Betinho, de cinco anos, comportou-se esplendidamente até depois do jantar, quando se pôs a chorar, querendo mais da sua sobremesa favorita: sorvete. O pai abanou a cabeça negativa, com determinação, sem conseguir o ruidoso protesto do pequeno.

— Betinho — perguntou-lhe por fim, muito sério — sabes o que farei se não parares imediatamente com esse berreiro?

— Sei — respondeu-lhe o menino, entre soluços. Telefonarás à confeitaria pedindo mais sorvete.

Quando, em um programa da NBC, Anne Whitfield, de sete anos, foi convidada a dizer ao microfone o que entendia por uma criança perfeita, saiu-se com a seguinte definição:

— Um bom menino é sempre gentil, de boas maneiras, asseado, obediente e sempre abandonado a um canto".

Sabe V. Educar...

(Conclusão da 7.ª pag.)

Informados destes particulares a respeito de tais crianças.

— É necessário ainda juntar a esta lista a influência dos folguedos ou divertimentos: leituras, cinemas, rádio, quermesses, sociedades e clubes, cafés e bares, praias, espetáculos e campos esportivos, más companhias etc.

Não desprezível é o meio profissional em que pode viver o jovem: corrupto, criminoso, com abstenção escolar muito prolongada etc. O aumento da degeneração de nossa infância e juventude é a melhor prova da influência dos fatores sociais.

Conclusão

Esta síntese nos permitirá entrever toda a complexidade de uma necessidade e de um problema que não interessa só aos pais, mas às autoridades, aos médicos e aos advogados, aos educadores e promotores do bem social.

Se por um lado, concluímos aqui que as soluções que se têm abordado restam sempre fragmentárias, limitadas, por outro inspiramos temor e ansia criarmos e introduzirmos um filho mais no lar e na sociedade. A educação é complexa e necessária, quanto complexo e necessário é o homem: sobretudo hoje!

MEU ESTRANHO DESEJO! — CAPÍTULO 5



SEIS MANEIRAS DE TORNAR MAIS...

Paradoxalmente, muitas donas-de-casa chegam ao estado máximo de esgotamento no dia em que chamam alguém para ajudar na limpeza. Querem correr e aprontar a casa num dia. Num caso que conheço, a dona-da-casa e a auxiliar viraram todos os colchões de todas as camas, arrastaram todos os móveis pesados para fazer limpeza, depois colocaram todas as cortinas e limpavam as respectivas galerias. Naquela noite a dona-da-casa teve um torcicolo e uma dor que ia até os omoplatas. Tinha feito todo o serviço num dia, não há dúvida. Mas pagou a pressa com a dor física e as costas do médico. Teria ficado muito mais barato, e seria mais razoável, dividir o trabalho por uma semana, mesmo que tivesse que fazer uma parte sozinha, sem auxílio da empregada.

COMO estamos na era da velocidade inútil, muitas pessoas não avaliam a importância da regra que manda fazer pequenos descansos frequentemente.

Alguns minutos de repouso em cada hora é melhor do que deitar duas horas de uma vez, depois de um longo período de trabalho. Experimente deitar-se e relaxar os músculos durante dois minutos cada hora, enquanto está trabalhando. Estique-se no sofá e passe os olhos no jornal. Ou então deite-se no divã ou na cama enquanto dá os telefonemas da manhã. As constantes interrupções em seu trabalho ajudarão a evitar a fadiga. Não guarde todo o trabalho para fazer de uma vez e o repouso para outra vez. Misture-os.

Não devia ser necessário avisá-la para não sobrecarregar seus músculos. No entanto essa é a regra mais difícil de seguir. A soma de tensão que seus músculos podem suportar depende grandemente da força tensiva dos mesmos e isto varia de indivíduo para indivíduo. Algumas pessoas têm músculos frágeis assim como outras nascem com a pele delicada. Uma mulher mais velha, com músculos fortes, pode fazer mais do que um outra mais jovem, e aparentemente mais vigorosa, cujos músculos sejam mais fracos.

Não se surpreenda se, depois que ajudar seu marido a mudar tudo da adega para o sótão, você se sentir incapaz de levantar os braços acima da cabeça por algum tempo.

Não procure mover sozinho objetos que são pesados demais para você. O mundo está cheio de gente que levanta, com dificuldade, um móvel qualquer para colocar o tapete debaixo e fica com dor nas costas durante anos. Elas não sabem levantar móveis pesados como os homens da mudança fazem. Alguns dos mais graves e renitentes casos de doenças musculares são devidos ao excesso de peso que impuseram ao corpo durante alguns minutos apenas.

Outra regra importante é: Não fique sentada muito tempo na mesma posição. Quando estiver no cinema, vire a cabeça de um lado para o outro e movimente os omoplatas de vez em quando. Em longas viagens de automóvel, pare um momento e ande de um lado para o outro, na estrada. Sente-se numa cadeira de balanço quando ficar lendo muito tempo; a mudança constante de posição re-

laxa os músculos e descansa a pessoa.

Quando há um trabalho longo a fazer, como escrever cartas, por exemplo, seu corpo mantenha-se numa posição fixa. Isto significa que os músculos ficam contraindo constantemente, sem liberdade, e se não lhes for dada uma trégua que os relaxe de vez em quando eles tendem a encurtar e sofrer um espasmo.

O mal da tensão muscular é o espasmo, muito doloroso, e a maneira por que persiste após a lesão.

Não acredite quando lhe disserem que a dor nas costas ou nos ombros é imaginária ou é sinal de idade. A maioria das moças que trabalham em escritórios, antes de casar, fazem muito pouco esforço muscular.

Depois de terem um ou dois filhos, vêm-se obrigadas a fazer um trabalho pesado oito a dez horas por dia. Não tendo experiência, não compreendem que carga isso é para os músculos. E, o que é mais, não sabem usar devidamente esses músculos.

Por isso começam a sofrer dores e sentir-se exaustas.

Quando uma jovem esposa se queixa:

— Sou muito moça para me sentir desta maneira. Como me sentirei então, daqui a dez anos?

Respondo-lhe:

— Espero que seja mais sábia daqui a dez anos do que agora e saiba tratar bem de seus músculos.

Estou certa de que os cultores da perfeição vão se revoltar contra estas sugestões. Por isso

deixem-me terminar com um pouco de filosofia: não é o trabalho de casa que é importante. É o ambiente. O serviço de casa é interminável. Você tem que parar em algum ponto. A mulher que cansa seus músculos e sua mente, talvez queira fazer um bom ambiente para seu marido e seus filhos, mas na realidade arruina seus propósitos porque está cansada demais.

Portanto, lembre-se: sua primeira obrigação é para com os membros de sua família; criar para eles o ambiente de paz, amor e harmonia dentro do lar.

Não deixe o trabalho doméstico derrotá-la!

MEU ESTRANHO DESEJO! — CAPÍTULO 6



(Continua no Próximo Número)

Clinica Homeopática
O doente tomará remédio duas vezes ao dia. Altas dinamizações.
DR. MOURA BRANDÃO
DOENÇAS CRÔNICAS: Rua São José, 25-A - Tel. 42-5592
Diariamente: 4 às 6 horas



PARA AS MULHERES

— E AGORA, REVERENDO,
PÔDE FORNECER-ME UMA
CERTIDÃO DE QUE TAM-
BÉM NÃO ME CASEI
COM MINHA MÃE?



ORA ESSA! SEMPRE
PENSEI QUE EVA
USASSE CABELEIRA
RUSTICA!

3.11.951

SUPLEMENTO INFANTIL DO DIÁRIO CARIOCA

NÃO PODE
SER VENDIDO
SEPARADAMENTE

QUE FAMÍLIA

POR COLIN ALLEN

VENDEDOR DE
AUTOMÓVEIS



OS CARRAPICHO
NÃO CHEGAM A UM
ACÓRDO SOBRE QUAL
A MARCA DE QUE OS
PEIXOTOS DEVEREM
COMPRAR.

QUANDO OS CAR-
RAPICHO COMPRAM
BORVETE, E' DE
QUALIDADE

YOO! HOO!
PEIXOTO!
TIMIDIA!
QUEM SABE SE
VOCÊS NÃO SE IN-
TERESSAM POR UM
MODELO DE ANTES
DA GUERRA? COMO
O NOSSO CONVER-
SÍVEL DE 1945?

O MELHOR
É QUE SEUS
AMIGOS TOMEEM
CONTA DOS
CARRAPICHO!

SEMPRE
AJUDANDO
SEUS
AMIGOS

TOMOVEIS
OLD LANG'S SIGN CO.

É UMA PENA
QUE VOCÊ TENHA
PEDIDO A OPINIÃO
DOS CARRAPICHO
PARA A COMPRA DO
CARRO, PEIXOTO.

SE EU
ENTENDESSE
MAIS A RESPEITO DE
CARROS, NÃO PRECISARIA
PEDIR A OPINIÃO DOS CAR-
RAPICHO! E SE OS CO-
NHECESSE MELHOR, NÃO
LHESS TERIA PEDIDO
OPINIÃO!

O CASO
E' QUE OS
CARRAPICHO DIS-
SERAM QUE ENTEN-
DIAM DE AUTOMOVEIS
SÓ PARA PROVOCAR
CONFUSÃO. E "EM-
PURRARAM" UM
COMO
USADO!

E VOCÊ
ACHA QUE
ELES O ESTÃO
AJUDANDO? ELES
ENTENDEM TANTO
DE CARROS COMO
EU CONHEÇO.
A LUA!

AINDA BEM
QUE EXAMINEI
O TETO DO CARRO!
TODO
ESTRAGADO!

ESCUITE, AMIGO.
ESTOU AQUI
PARA PROTEGER
MEUS AMIGOS.

SE NÃO DEMONSTRAR
UM POLCO DE CONSIDE-
RACÃO, EU OS LEVAREI
PARA OUTRA LOJA DE
CARROS USADOS. E ALÉM
DISSO, QUERO UMA
COMISSÃO DE VINTE
POR CENTO.

LUCRÊIA,
ACHO QUE OS
PEIXOTO QUEREM
UM GRANDE CARRO,
POIS NÃO QUEREMOS
PEDIR EMPRESTADO UM
PEQUENO CARRO DELES
PARA LONGAS
VIAGENS.

LUÍS,
SE O VENDEDOR
PINTAR ESTE CARRO
DE VERMELHO E CON-
SERTAR O SEU INTERIOR,
ELE FICARIA IDEAL
PARA OS PEIXOTOS.
PRECISO DE UM
BOM CARRO PARA
AS COMPRAS...

PAPAI;
TENHO UMA ÓTIMA
IDÉIA! SE ELES
COMPRAREM ESTE
CARRO, PODERIA
TRANSFORMÁ-LO
EM LOTAÇÃO!

EI,
O SENHOR NÃO
QUER UM CARRO,
QUER UM
CAVALO!

UM
CAVALO NÃO
BASTA.
PRECISARA
DE DOIS!

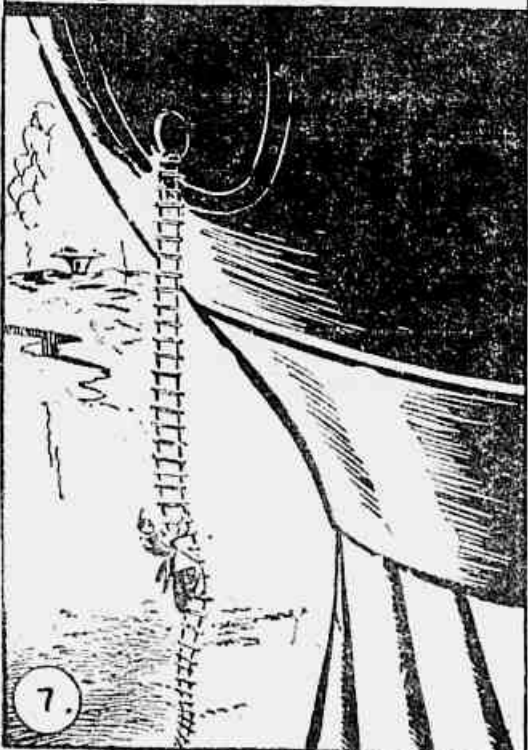
TRÊS
SERIA
MELHOR!

QUERO
UM
"PONEY!"

MAS
"QUE FAMÍLIA!"



Momentos depois, uma peque-
na figura desce pela escada...



E sobe no cogumelo...



SE EU PUDER SABER COMO ISTO
FUNCIONA, ACHO QUE COM O
MEU DISFARCE PODEREI SALVAR
MISTER BRADFORD.



CARLINHOS

por
SWINNERTON

Registered U. S. Patent Office



OS DOIS TIGRES

EMILIO SALGARI

ESTAMOS NA ÍNDIA. EM CALCUTA, NO VELHO PALÁCIO INDU QUE ADA CORIGANTH HERDARA DE SEU PAI, TREMAL NAIK VIVE UM DIA DE ANGUISTIAS.

CALMA, PATRÃO. SERÁ UM VARÃO. TUDO CORRERÁ BEM.

HA' DUAS HORAS QUE O MÉDICO...

FINALMENTE SURGE O MÉDICO NO ALTO DA ESCADARIA...



O TEMPO NÃO DIMINUIRÁ A DOR DE TREMAL NAIK. ELE ENCONTRAVA, PORÉM, FORÇAS NA FILHA, PARA CONTINUAR A VIVER. NÃO SE AFASTAVA UM SÓ DIA DA PEQUENA MENINA.



A PEQUENA DARMA BRINCA COM THUGS, O TIGRE, SOB O OLHAR VIGILANTE DE KAMMAMURI.



O COELHINHO SABIDO

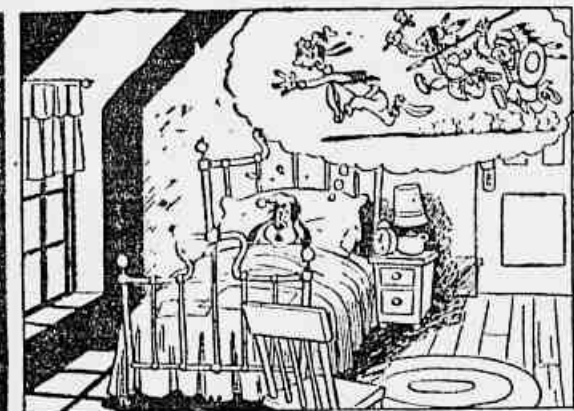
por WALT DISNEY

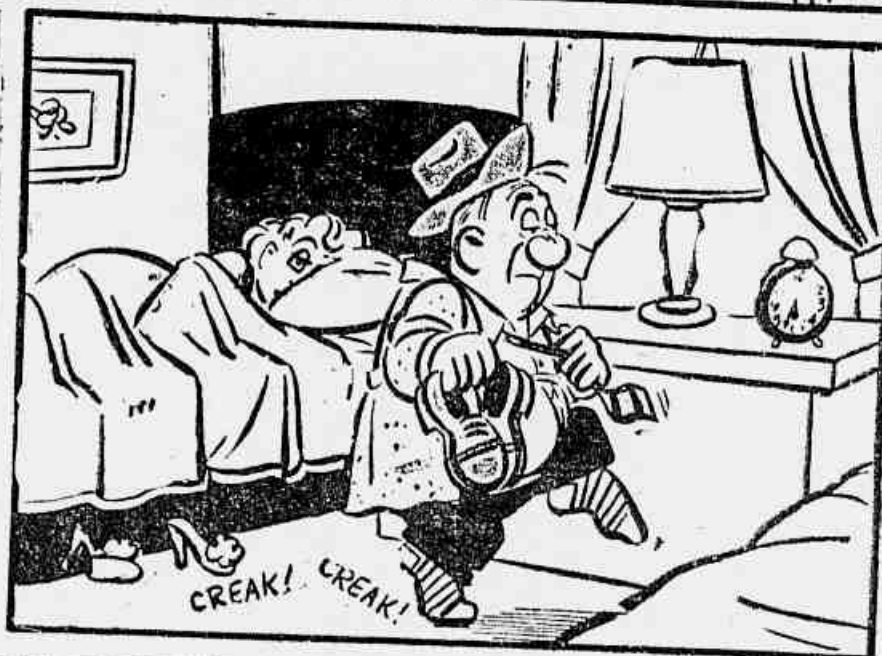
A raposa era famosa por conseguir que os outros fizessem um "trabalho" honesto.



O Camundongo MICKEY

por WALT DISNEY





TIM DAS SELVAS

O TEMPLO NEGRO (CAPÍTULO 9)



Continua

PATO DONALD

MANDE SUAS PERGUNTAS E TERÁ UM PRÊMIO, SE FOREM BOAS.

SE ACERTAR, RECEBERÁ UMA CASA, UM CARRO, UM BARCO, AS JOIAS DA COROA LETÔNIA E OUTROS PRÊMIOS.

EIS UMA PERGUNTA ÓTIMA!

EIS A PERGUNTA QUE VENCERÁ. NINGUÉM SABE A RESPOSTA.

IMAGINE, UM NAVIO!

1ª SEMANA SEGUINTE...

MAS ELES NÃO USARAM A SUA PERGUNTA

BOA NOITE, OLIVINTES!

TEMOS TEMPO AINDA.

NA PRÓXIMA SEMANA...

BOA NOITE, OLIVINTES, E ATÉ A PRÓXIMA SEMANA.

NADA!

SEIS SEMANAS DEPOIS...

BOA NOITE, OLIVINTES E AGUARDEM AS PERGUNTAS.

MAS UMA SEMANA PERDIDA, VOU DESISTIR.

NA PRÓXIMA SEMANA IREI AO ESTÚDIO E RESPONDEREI AS PERGUNTAS.

RADIO KROLIT

QUAL O NOME DO LEITEIRO DO PRESIDENTE?

BEM... JOÃO LADEIRA!

E AGORA A PERGUNTA PARA O NOSSO PRÓXIMO PROGRAMA. QUANTOS METROS TEMOS DE VENCER PARA CHEGAR À RUA?

15 133.979.530 e MEIO METROS!

MUITO BEM, RITO DONALD. ALGUÉM NO ESTÚDIO RESPONDEU À SUA PERGUNTA!

MAS ESSA FOI A PERGUNTA QUE MANDEI! QUE AZAR!

RADIO KROLIT

5-29

Copyright © 1949, Walt Disney Productions. All Rights Reserved.

Distributed by King Features Syndicate, Inc.

WALT DISNEY